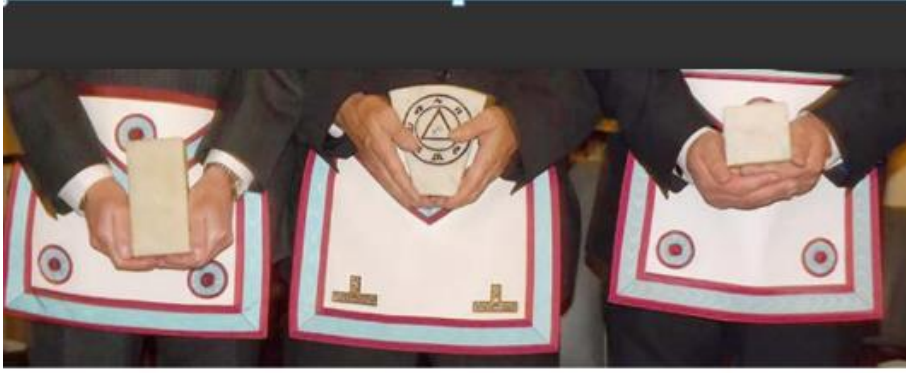


Londra'da yaşayan önemli bölümü Kıbrıs kökenli küçük bir grup Türkçe konuşan mason, Türkiye 'de Mark Üstat Masonluğu kurmak için 2017 'de harekete geçtiler. Savlarına göre HKEMBL Büyük Üstadı Remzi Sanver ile bir süre önce Fransa 'da buluştular ve Türkiye 'de Mark Masonluğu birlikte kurmak için öneride bulundular. Remzi Sanver böyle bir oluşum içinde olamayacağını belirterek kendilerini geri çevirmiş.

Londra 'da yaşayan İngiltere Galler Mark Üstat Mason Büyük Locası üyesi olan bu grup 2023 içinde Türkiye 'de Mark Üstat Mason Büyük Locası kurmak üzere çalışmaktalar. Türkiye 'de Mark Üstat Mason Büyük Locası kurmakta olan grubun kendi açıkladıkları localardaki görülen sayıları, Londra 'da yaşayan 30 civarında Mark Üstat Mason ile en fazla 5 HKEMBL üyesi Mark Üstat Masondan oluşan aslında küçük bir grup.



**Mark'ın Türkiye'deki tarihi yolculuğunda
siz de yer almaya hazır mısınız?**

Görsel 1 Mark Üstat Masonlar Türkiye 'de

HKEMBL Büyük Üstat ve Büyük Görevlileri bu harekete kendilerinden habersiz ve izinsiz oldukları gerekçesiyle büyük tepki gösterdi ve peş peşe bildiriler masonların değişiyile "levhalar" yayınlayarak üyelerini bu oluşum içinde olmamaları konusunda uyardı.

Şimdi gelin bu süreci izleyelim.

MASONLUĞUN KURULUŞUNUN KISA ANLATIMI

Mason Tarikatı – Localar – Büyük Loca – Süprem Konsey / Yüksek Şûra kuruluşunun kısa anlatımı aşağıda sunulmuştur.

Kapsamlı ve ayrıntıları ile bu süreci, "Mason Tarikatı ve Emperyalizm"¹ kitabımda anlattım. Aşağıdaki bağlantıya giderek PDF kopyasını okuyabilir ve bilgisayarınıza indirebilirsiniz:

¹ Hürol Taşdelen, Mason Tarikatı ve Emperyalizm,
<https://huroltasdelen.com/index.php/kitaplar/mason-tarikati-ve-emperyalizm>

Mason Tarikatı, Sanayi Devrimi ile tarih sahnesine çıkan İngiliz Burjuvazisinin, önce Britanya halklarını ardından emperyalist süreçte dünya uluslarını egemenliği altına almak, dönüştürmek ve sömürmek için oluşturduğu, siyasi, dini, sınıfsal bir tarikattır. İngilizce de karşılığı Tarikat olan "Order" sözcüğü ile tanımlanır, Atatürk tarafından Tekke ve Zayilerin kapatılma yasasına kadar da Türkiye 'de Mason Tarikatı ismini kullanmışlardır.

İngiliz Burjuvazisi, tarih sahnesinde ortaya çıkıp Feodalizmi ortadan kaldırmak savaşında elbette dinsel kavramlara da gereksinim duyar. Avrupa 'da Feodalizmin egemen olduğu ülkelerde iktidar paydaşı Katolik Kilisesi karşısına, siyasi ve dini örgütlenmesi Mason Tarikatını koyar.

Sanayi Devriminin sonucunda ortaya çıkan kentsoylu küçük burjuvalar, 1700 yıllarının başında Londra 'da meyhanelerde toplanmaya başlarlar, Kraliyet Akademisi (Royal Academy) üyesi dönemin ünlü bilim insanlarının yönlendirmeleriyle 1717 'de örgütlenmeye giderler; Mason Locaları!

Gerçekte İngiliz Burjuvazisi tarafından oluşturulan, dönemin saygın bilim adamları tarafından yönlendirilen ve kentsoylu küçük burjuvalardan oluşan bu grupların tarihteki duvarcı ustaları – mason locaları meslek örgütü ile hiçbir ilişkileri yoktur. Ancak dinsel, siyasi ve sınıfsal boyutu olan tüm örgütlenmeler kendilerine tarihin derinliklerinden kökler bulmaya, tanımlamaya ve topluma sunmaya ihtiyaç duyarlar; bir tür kendilerini eski ve meşru göstermenin yoludur.

Mason Tarikatı, ağırlıklı olarak Orta ve Güney Avrupa 'da etkin olmuş ancak sanayi devrimi sonrasında işlevlerini yitirerek ortadan kalkmış ya da kalkmakta olan Duvarcı Ustalarının meslek örgütü Mason Localarını kullanırlar. Gerçek işlevinden koparır, çerçeve olarak kullanır ve içine kendi tarikat yapılanmasını yerleştirirler. Yeniden yazılan "Duvarcı Ustası / Mason" miti çerçevesinde, köklerini bir taraftan Nuh 'a kadar götürürken, diğer taraftan bir birini izleyen Yahudi – Hristiyan dinlerinin tarihsel süreçlerinde Yahudi Esseni Tarikatı, Hristiyan Siyon (Sion) Tarikatı ve Tapınakçı (Templier) Şövalyeleri ile geliştirip güne getirirler. Ayrıca insanlık tarihinin en büyük uygarlıklarından olan Kadim Mısır öğretileri içinde de kendilerine yarayacak kısımları alır ve kullanırlar. İnsanlık bilinen tarihinde, eriştirilerek (inisiye olarak / initiation) girilen, sırlı (gizemli) toplulukların başlangıcı kadim Mısır'dan da söylenceler ve eriştirme yöntemini alırlar. Yinelersen, tarihteki gerçek duvarcı Ustalarının örgütlenmesi mason localarını bir çerçeve olarak alıp, içeri toplama, eklektik biçimde istedikleri gibi doldururlar.

1700 yıllarında Britanya, Hristiyan toplumdur ve mason localarının kuruluş ilkelerini de Protestan İskoç rahip Anderson 'a yazdırırlar.

İngiltere 'de 1700 yıllarının başında ortaya çıkan bu örgütlenme, kuruluş sürecinde içinde bulundurduğu toplumsal farklılıkların etkisiyle parçalara bölünür ve yaklaşık bir yüz yıl içinde, iktidarın yönlendirici etkisi altında, bölünmüş parçalar bir araya getirilir ve birleştirilerek son ve güçlü haline ulaştırılır; İngiltere Birleşik Büyük Locası.

HKEMBL İstanbul Vadisinde çalışan Hürriyet Locası üyesi olan Tevfik Emir Kanpulat İngiltere Birleşik Büyük Locası kuruluş sürecini özetlemiştir;

"24 Haziran 1717 tarihinde Aziz John gününde 4 adet Londra Locası Goose ve Gridiron Meyhanesinde bir araya gelerek kendilerini Büyük Loca olarak ilan etmişler ve Anthony Sayer Kardeşimizi de ilk Büyük Üstat olarak seçmişlerdir. Bu, Dünya da ki ilk Büyük Loca olarak tarihe geçmiş ve de Birleşmiş İngiltere Büyük Locasının temelini oluşturmuştur.

1723 yılına geldiğimizde Büyük Loca "Mason Anayasası" kuralları içeren kitabı basmış ve tüm localara ve kardeşlere dağıtmıştır. Bu tarihten sonra sırası ile 1725 yılında İrlanda Büyük Locası 1736 yılında da İskoçya Büyük Locası kurulmuştur.

1751 yılında Londra da farklı ritüeller takip eden rakip bir Büyük Loca kurulmuştur. Bu rakip Büyük Loca Londra da yaşayan İskoç ve İrlandalı Kardeşler tarafından kurulmuş ve kendilerini "Antik "olarak adlandırmışlardır. Bu iki rakip Büyük Loca tam 63 yıl boyunca yan yana yaşamışlar ve birbirlerini hiç bir zaman muntazam olarak² kabul etmemişlerdir.

*27 Aralık 1813 tarihinde bu iki rakip Büyük Loca Birleşme Kararı almış ve Birleşmiş **İngiltere Büyük Locasını kurmuşlardır.** Bu birleşme ritüellerde ve prosedürlerde standardizasyonu da beraberinde getirmiştir. (...)*

1814 yılına geldiğimizde İngiltere'de 647 Loca, 1900 yılına geldiğimizde ise 2800 Loca vardır."³

² Mason olarak

³ Tevfik Emir Kanpulat, İngiliz Masonluğu, 086 Güzel İstanbul Muhterem Locası Aylık Yayını, sayı 28, Ekim 2021, sayfa 28-29



Görsel 2 İngiliz Masonluğu Yazısı başlığı, İngiltere BBL ana tapınak salonu

Mason Halit Kakinç İngiliz masonlarının bölünme ve birleşme sürecini anlatıyor;

"Eskiler-Modernler

1717 yılında İngiltere Büyük Locası'nın kurulması ile birlikte, kendilerine 'Antients'⁴ – Eskiler adı veren bir başka mason örgütü oluşuyor. Eskiler ve Modernler ikileminin meydana geliş nedenleri, farklı mason araştırmacıları tarafından farklı biçimlerde açıklanıyor.

Sir Alfred Robbins, 1930 tarihli English Speaking Freemasonry adlı eserinde, olayı, yeni kuruluştaki aradıklarını bulmayan ve tatmin olamayan masonların giderek kopmalarına bağlıyor.

Sadler adlı bir başka araştırmacı, "Facts and Fictions" başlığını taşıyan incelemesinde, olaya başka bir açıdan yaklaşıyor. Kendilerine Eskiler adı veren masonların yüzde 90 ağırlıklı İrlanda kökenli olmalarına dikkati çekiyor. Gould, Bywater, Chetwode ve Crawley adlı araştırmacılar da bu hususa özellikle temas ediyorlar. Nitekim, Eskiler'in bir zaman sonra ortadan kalkmaları ve İrlanda Büyük Locası'nı oluşturmaları da, bu savın haklılığını doğrular gibi gözüküyor.



SEBAT Hür Düşünce Forumu

ANDERSON Anayasası



Halit KAKINÇ

irdelemeye geçmeden önce, kısaca DESAGULIERS ve ANDERSON'un yaşam öyküleri ile söz konusu dönemin tarihsel gerçeklerini aktaralım.

DESAGULIERS ve ANDERSON

1683 yılında Fransa'da Rochelle'de bir protestan din adamının oğlu olarak dünyaya gelen Jean Theophilus DESAGULIERS'nin ailesi 1685 tarihli ünlü Nantes fermanı üzerine, anavatanlarını terk ederek İngiltere'ye göçtü.

Theophilus, Oxford'da felsefe, Kelly'de de deneysel fizik okudu. Daha 1713'te 30 yaşına hile gelmeden fizik üzerine verdi

Görsel 3 Anderson Anayasası yazısının başlığı

⁴ "Ancient" , antik, eskiler aynı anlam için kullanılmaktadır.

Eskiler ve Modernler tanımı da bizzat Laurence Dermott'a ait. Temelde önemli farklılıkları bulunmamakla birlikte, zamanın akışı Eskiler'i zorunlu olarak farklı kılıyor. Aristokratik çevrelerden harici bulmakta zorlanıyorlar. Doğal olarak bir halk büyük locası görüntüsü sergiliyorlar.

1751 yılında 6 locanın başı çektiği bir komite, tamamen hoş bir rastlantı olsa gerek Londra'da Grek Caddesi üzerindeki Türk Kellesi Tavernası'nda buluşarak büyük localarını oluşturuşorlar. Dermott, büyük sekreter oluyor. 1753 yılında Robert Turner, 1756 yılında da Edward Vaughan adlı pek tanınmamış iki büyük üstad görüyoruz. Daha sonra bir asil bulunuyor ve Blessington Dükü, 4 yıl süreyle büyük üstadlığı üstleniyor.

Eskiler, bir zaman sonra Atholl Büyük Locası adını alıyorlar. Ve en sonunda, 1813 yılında kendilerine bağlı 359 loca ile birlikte varlıklarını sona erdirerek Modernler ile birleşiyorlar.”⁵

Birleşme sonrasında Büyük Locanın adı; İngiltere Birleşik Büyük Locası olarak değıştirilir. İngiltere B. Büyük Locası ilke ve kurallarına göre masonluk yalnızca 3 dereceden oluşur:

1. Derece Çırak Mason
2. Derece Kalfa Mason
3. Derece Üstat Mason.

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locasının üç dereceli sistemi başlangıçta iki derecelidir; Çırak Mason ve Kalfa Mason. Üstat, locada tektir ve loca başıdır.

Süreç içinde 3. Derece Üstat derecesi oluşturulur, hatta bu da yeterli bulunmayarak Royal Ark (Royal Arch), Mark Üstat Mason dereceleri de, 2,5 ya da 4. Dereceler olarak özellikle Eski Masonlar Büyük Locası üyesi masonlar tarafından kullanılmaktadır. Eskilerin ve Yenilerin birleşme sürecinde 3 dereceli sistem oluşturulur ve örgüt ilkeleri içinde benimsenirken, Royal Ark ve Mark Üstat Masonluğu da ortadan kalkmaz, Büyük Loca örgütlenmesi içinde olmamakla birlikte yanında var olmasına izin verilir, göz yumulur.

Sonrasında Orta Avrupa 'da öncelikli olarak Almanya ve Fransa 'da farklı mason grupları yeni arayışlara girdiler, özellikle 3. Dereceden sonra da masonluğun devam etmesi gerektiği ana fikri ile birçok yeni yapılar, yeni dereceler kurdular. Bunlara Kıta Avrupası ve Amerika 'da "üst dereceler" denir.

4. Derece ile 33. Dereceleri içeren "Eski ve Kabul Edilmiş Skoç Riti, EKSR" (Ancient and Accepted Skoch Rit) çalışma ilkelerinde faaliyet gösteren Süprem Konsey / Yüksek Şûra, en güçlü ve yaygındır. Kıta Avrupa'sına göç etmiş İskoçya kökenli şövalyelerin öğretileri ile etkilediği ve yönlendirdiği EKSR Süprem Konsey / Yüksek Şûra, Fransa 'dan Amerika'ya götürölür ve orada son haline geliştirilerek, merkezi Amerika Birleşik

⁵ Halit Kakinç, Anderson Anayasası, Sebat Hür Düşünce Forumu, sayı 6, yıl Ocak 2015, sayfa 3

Devletlerinde olarak yapılandırılır ve dünyadaki tüm Süprem Konsey / Yüksek Şûraları egemenliği altında kurmaya başlar.

İngiltere B. Büyük Locası tarafından İngiltere 'de kurulmasına izin verilmemekle birlikte, düzenli (muntazam) masonluğa yani İngiltere B. Büyük Locasına bağlı Büyük Localar tarafından kabul edilir ve birlikte bir bütünü oluştururlar. Düzenli Büyük Localar Yüksek Şûralar ile özel bir anlaşma yaparak, Üstat derecesindeki üyelerinin, Yüksek Şûraya üye olmasını ve oradaki masonik çalışmalara katılmasına izin verirler.

Ancak İngiltere B. Büyük Locası kendi üyeleri için "üst dereceleri" kabul etmez, merkezi ABD 'de olan, ABD Güney Yetki Alanından berat alınarak kurulan Yüksek Şûra oluşumunun İngiltere 'de kurulmasına izin vermez.

Bununla birlikte "yan dereceler" olarak ifade ettiği, yukarıda açıklanan 4. Derece ve sonrası masonik yapıları kabul eder ve onlarla masonik ilişkiye girer ve üyelerinin buralara da katılmasına onay verir.

Bunlardan en çok kabul gören ve düzenli (muntazam) masonluk tarafından masonik ilişkide bulunulanları Mason Sahir Erman 'dan aktaralım;

"Halen yüksek dereceler üzerinden çalışan Rit'leri şu şekilde açıklayabiliriz:

- ✓ Fransız Riti veya modern Rit
- ✓ 66 dereceli Memfis ve Mizraim Rit'i
- ✓ Düzeltilmiş Skoç Rit'i
- ✓ Anglo-Saxon Rit'leri ki bunlar da Mark Mason ve Royal Arch diye ikiye ayrılır
- ✓ Skandinav Riti (Danimarka - İzlanda, ?| Norveç ve İsveç'te)
- ✓ Sembolik Rit (İtalya'da)
- ✓ Martinist Riti (Almanya'da)
- ✓ Amerikan veya York Riti (ABD'de 14 dereceli)"⁶

Büyük Loca ve Yüksek Şûra ile Mark Üstat Masonluğun arasındaki yaklaşımları anlamak için Ekler 'de Hiram Üstat ve Rit/Ritüel hakkında gerekli bilgiler, 3. ve 4. Derece kitapçıklarından Hiram ile ilgili olan sayfalar verilmiştir.

⁶ Sahir Erman, EKSR Tarihçesi ve 4. Derece Üzerine Açıklamalar

MARK MASONLUĞU VE AÇILI TAŞ (Pierre Angulaire)

Operatif Masonların imza yerine kullandıkları kişisel işaretlerin (markaların) Spekülatif Masonlara da verilmeye başlanması 18. yüzyılın ikinci yarısında ilk defa görülür. Mark Masonluğun ritüeli tek derecelidir ve özelliği, adayın ömür boyu muhafaza edeceği bir markayı seçmesidir. Ritüelin dayandığı efsane, inşaatçıların işe yaramaz diye kenara attıkları açılı taşın, sonradan kubbeyi taşıyan kilit taş olarak seçilmesidir. Sembolik anlatım şu cümleyle ifade edilir: "İnsanların red ettiği yaşayan taş yaklaşın; O Tanrı'nın seçtiği kişidir, Tanrı'ya kutsaldır". Bu efsane Matta'ya göre İncil'in Bap 21, 43⁷ ve Petrus 1'in Bap 21, 6⁸'sına dayanır. İnsanların red ettikleri, ancak Tanrı'nın seçtiği taş da Hz. İsa'dır.

Mark Masonlar kuzu derisinden beyaz bir önlük takarlar.

Önlüğün üzerinde uçları aşağı bakan bir gönye, tepede gök mavisi bir rozetle alt kısmında, lâl renginde iki rozet vardır. Semboller: Kutsal Kitap, Her şeyi Gören Göz, Şakul, Mala, Yakub'un Merdiveni, 24 Bölümlü Cetvel, Gönye ve Pergel, Gönye, Tesviye, Kum Saati, Urgan ve Çapa, Balta, Eşitkenar Üçgen, Kutsal Şifre, Uzun Taş, Kubbe Kilit Taşı ve Güneş Işını'dır. Locanın Çalışma Tablosunun üzerinde "Lapis Reprobatus Caput Anguli" ifadesi yer alır.

* Matta Bap 21, 43: Yapıcıların reddettikleri taş, Köşenin başı oldu Bu, Rab tarafından oldu ve o, gözlerimizle şaşılacak iştir.

** Petrus 1, Bap 21,6: İşte, Sion'da seçme köşe taşı, kıymetli taşı koyuyorum, Ve ona iman eden hiç utandırılmayacaktır.

25

MARK MASONLUK

"MARK MASONLUĞU VE AÇILI TAŞ (Pierre Angulaire)

Operatif Masonların imza yerine kullandıkları kişisel işaretlerin (markaların) Spekülatif Masonlara da verilmeye başlanması 18. yüzyılın ikinci yarısında ilk defa görülür. Mark Masonluğun ritüeli tek derecelidir ve özelliği, adayın ömür boyu muhafaza edeceği bir markayı seçmesidir. Ritüelin dayandığı efsane, inşaatçıların işe yaramaz diye kenara attıkları açılı taşın, sonradan kubbeyi taşıyan kilit taş olarak seçilmesidir. Sembolik anlatım şu cümleyle ifade edilir: "İnsanların ret ettiği yaşayan taş

yaklaşın; O Tanrının seçtiği kişidir, Tanrı'ya kutsaldır". Bu efsane Matta'ya göre İncil'in Bap 21, 43⁷ ve Petrus 1'in Bap 21, 6⁸'sına dayanır. İnsanların ret ettikleri, ancak Tanrı'nın seçtiği taş da Hz. İsa'dır.

Mark Masonlar kuzu derisinden beyaz bir önlük takarlar. Önlüğün üzerinde uçları aşağı bakan bir gönye, tepede gök mavisi bir rozetle alt kısmında, lâl renginde iki rozet vardır. Semboller: Kutsal Kitap, Her şeyi Gören Göz, Şakul, Mala, Yakub'un Merdiveni, 24 Bölümlü Cetvel, Gönye ve Pergel, Gönye, Tesviye, Kum Saati, Urgan ve Çapa, Balta, Eşit kenar Üçgen, Kutsal Şifre, Uzun Taş, Kubbe Kilit Taşı ve Güneş Işını 'dır. Locanın Çalışma Tablosunun üzerinde "Lapis Reprobatus Caput Anguli" ifadesi yer alır.⁹

⁷ Matta Bap 21, 43: Yapıcıların reddettikleri taş, Köşenin başı oldu Bu, Rab tarafından oldu ve o, gözlerimizle şaşılacak iştir.

⁸ Petrus 1, Bap 21,6: İşte, Sion'da seçme köşe taşı, kıymetli taşı koyuyorum ve ona iman eden hiç utandırılmayacaktır.

⁹ Merak Ettikleriniz, Tesviye Dergisi, sayı 5, yıl Şubat 1993, sayfa 25

**Spekülatif Masonluğun Ötesi****Ali Muhittin UZUNER** Kardeşimiz

Tekris olduğumuz gün bize öğretilen Hür Masonluğun üç dereceden

Holy Royal Arch (Kutsal Krali Kemer) :

Bu derecenin ne zaman bağımsız bir derece olduğu ile ilgili kesin tarih belirsizdir. "Royal Arch" kelimelerinin yazılı olarak geçtiği ilk döküman 1743 yılında İrlanda'da yapılan halka açık bir törenin anıtlığı bir yazıdır. Royal Arch Derecesi'nin ilk olarak bir loca tersimatında yer aldığı döküman da; yine İrlanda'ya ait 1752 tarihli bir tersimattır. Bu dereceye ilk İykaaf (Yükseltme) Töreni ile ilgili en eski kayıt ise 22 Aralık 1757 tarihli, Fredericksburg, Virginia'da üç Kardeşin Holy Royal Arch Derecesi'ne kabul edildiklerini gösteren tersimattır.

Royal Arch Derecesi'nin genel olarak İngiltere'de ilk üç dereceye ilave bir derece olarak çalışıldığı söylenece; "Eskiler" olarak adlandırılan Büyük Loca için bu derece tüzüklerinde yer alan dördüncü bir derece olarak çalışmaktadı. "Yeniler" olarak adlandırılan Büyük Loca üyesi Kardeşler ise; bu derecede gayri resmi olarak çalışmaktadı. Bu

Görsel 4 Ali Muhittin Uzuner Yazısı Başlığı

"Mark (İşaret/Nişan) : İskoçya'da Mark Derecesinin bir türünün 16'ncı Yüzyıl sonlarında (1599) çalışıldığına dair kanıtlar bulunsa da, en eski İngiliz kayıtlarına göre, Spekülatif Masonluğa girişi 1 Eylül 1769 tarihinde, 257 numaralı Royal Arch Şapitri'nde birkaç Kardeşin, Mark Mason ve Mark Üstadı yapıldığı ve kendi nişanlarını aldıklarını gösteren tersimattır¹⁰. Bu derece, York'ta bulunan eski Büyük Loca altında birçok loca da çalışılmasına rağmen, 1813 yılındaki birleşme esnasında Kraft Masonluğunun dışında kalmıştır. Birçoğu Aberdeen'de yerleşik Bon Accord Şapitri'nden berat alan birçok Londra locasında bu derece çalışılmaya devam edilmiştir. Daha sonra İngiltere'de bulunan Mark Mason Locaları, 1856 yılında kendi Mark Büyük Localarını kurmuşlardır. Kısa süren bir karışıklık ve yetki çatışmasından sonra; 1860 yılında imzalanan anlaşma ile İskoçya Büyük Şapitri ve İngiltere Mark Masonlar Büyük Locası ortak tören esaslarında mutabakata varmışlardır. Hızla yaygınlaşan bu derece, Royal Arch Derecesi ile birlikte Hür Masonluğun en popüler derecelerinden biri olmuştur. Bu derecenin kabul töreni "Tekâmül" olarak adlandırılır ve Üstatlık Derecesinden sonra çalışılsa ve üye olunabilse de, kalfalığın bir devamı olarak tanımlanır. Günümüzde; aynı törende alınan iki dereceli bir sistem olarak çalışılmaktadır. Önce Mark Mason (Mark Man), daha sonra Mark Üstadı (Mark Master) unvanları alınır. Tören sırasında, kadim bir törenden uyarlanmış olarak; Mark Üstadı kendi nişanını/işaretini alır. Yapmış olduğu taş işçiliğine artık bu nişanı koyacaktır. Mabedin Mimar Hiram'ın ölümünden sonra devam eden inşası dönemini ele alan derecenin efsanesi özel olarak öğreticidir. Eğitimin, çalışmanın bir ödülü olduğuna işaret eder ve dürüst olmamanın (hilekârlığın) hiçbir zaman başarıya ulaşamayacağını anlatır. Görevlileri Kraft Masonluğu ile benzerlik gösteren bu derecede ilaveten 3 gözetmen ve Nişanların Kayıt Görevlisi bulunur."¹¹

¹⁰ Toplantı tutanağı¹¹ Ali Muhittin Uzuner, Holy Royal Arch (Kutsal Krali Kemer), Sebat Hür Düşünce Forumu, sayı 2, yıl Ocak 2013



Mark Üstadı Regalye ve Madalyonu

Görsel 5 Mark Üstadı Regalye ve Madalyonu

"4° Mark Üstadı: Kalfa derecesinin devamı ve geliştirilmesi niteliğinde olup; tema ve öğreti olarak alegorik bir boşluğu dolduran en eski masonik derecelerden biridir. Bir anlamda, Kalfa ve Üstat Mason derecelerinin arasında âdeta bir ikibuçukuncu derece niteliğindedir. Birinci Mabedin inşa sürecindeki bir Operatif Masonluk temasına dayanır. Aslında, Orta Çağ boyunca taş işleyen Operatif Masonların, ürettikleri taşın yüzeyine Marka denilen kendi alâmeti farikalarını koymaları geleneği vardır. Masonik öğretilerde bu yöntemin Süleyman Mabedi yapımında da geçerli olduğu anlatılır. Derecenin teması, taş yontan bir Kalfanın işlediği marka ile ustalık aşamasına yükselmesi süreci, ahlâk ve fazilet öğretileri açıklanmaktadır. Toplum yararlı çalışmanın, şeref olduğu işlenir. Çalışmanın olumlu sonucu hemen görülemez, çünkü hata ve batılla örtülür; ama bu sonsuza kadar devam etmez. Nitekim beğenilmeyip atılan bir taş da zamanı geldiğinde köşe taşı olmuştur. Böylece öğreti olarak, günlük hayatta gerekli olan erdemlerin pratik yönlerini ve ipuçlarını açıklar."¹²

"İskoçya Büyük Locası, başından beri İngiliz Ritüellerini kabul etmiştir. İskoç Ritüellerindeki Mark Üstat derecesi, İskoç Üstat derecesinin bir tamamlayıcısı atarak kabul edilmektedir. İskoçya Büyük Locasında her Üstat Mason aynı zamanda bir Mark Üstat derecesine yükseltilmektedir. Bu derece, Amerika'da, Royal Arch Şapitrinde tevcih edilen derecenin aynıdır, İngiliz masonluğu, hiçbir zaman Mark Üstat derecesini kabul etmemiştir."¹³

¹² Mimar Sinan Dergisi, sayı 116, yıl Haziran 2000, 7-32- 23. sayfa

¹³ Nezih Rona, Hür Masonluğun Doğuşu, Mimar Sinan Dergisi, sayı 78, yıl Aralık 1990, sayfa 35.

İngiltere 'de İngiltere Birleşik Büyük Locası ve Mark Üstat Masonlar Büyük Localarının Büyük Üstatları / Baş Masonları seçimle değil, Kraliyet ailesinden önceden tanımlı Prenslere olmaktadır. Bunu İngiltere B. Büyük Locası duyurundan öğreniyoruz:

Published: 9 September 2022

PRESS STATEMENT

It was with the greatest sadness that the United Grand Lodge of England learned of the death of Her Majesty Queen Elizabeth II, our longest serving British Sovereign.

Queen Elizabeth's father, His late Majesty King George VI and her consort, HRH The Duke of Edinburgh, were both Freemasons. Her cousin, HRH The Duke of Kent, has been Grand Master of the United Grand Lodge of England since 1967, and will be sending a message of condolence on behalf of all English Freemasons to His Majesty The King. Another of her cousins, HRH Prince Michael of Kent, has been Grand Master of the Grand Lodge of Mark Master Masons of England and Wales since 1982, and an announcement is being made from Mark Masons' Hall.

God Save The King.

Belge 1 İngiltere B. Büyük Locası Duyurusu¹⁴

Duyurunun Türkçesi;

"İngiltere Birleşik Büyük Locası, en uzun süre hizmet veren İngiliz Hükümdarımız Majesteleri Kraliçe II. Elizabeth'in ölümünü büyük bir üzüntüyle öğrendi.

Kraliçe Elizabeth'in babası merhum Majesteleri Kral George VI ve eşi Ekselansları Edinburgh Dükü Masonlardı. Kuzeni Ekselansları Kent Dükü, 1967'den bu yana İngiltere Birleşik Büyük Locası'nın Büyük Üstadı olmuştur ve tüm İngiliz Masonları adına Majesteleri Kral'a bir taziye mesajı gönderecektir. Kuzenlerinden biri olan Ekselansları Kent Prensi Michael, 1982'den bu yana İngiltere ve Galler'deki Mark Master Masonlar Büyük Locası'nın Büyük Üstadı olarak görev yapıyor.

Tanrı Kralı Korusun. ¹⁵

¹⁴ <https://www.ugle.org.uk/about-us/media-centre/press-releases/press-statement>

¹⁵ <https://www.ugle.org.uk/about-us/media-centre/press-releases/press-statement>

"The Square Magazin" internet dergisinde Mark Masonluğa dair bir makaleyi kısaltılarak aktarımı;

"Keski

Mark Usta Mason Derecesine yükselme arzusunu ifade eden ve Locanın kapısına kabul edilen Usta Mason, disiplin ve eğitimin avantajlarını ahlaki olarak gösteren bir alet olan "Keski" nin kenarında karşılanır. Bu, tek başına düzenli olarak organize olmuş bir toplumun uygun bir üyesi olabileceği anlamına gelir.

Mark Derecesini "Kraliyet Kemer" (Royal Arch) derecesine bağlayan tek bağlantı Kilit Taşıdır.

Derecenin tamamı, Kral Süleyman Tapınağı'nın inşası sırasında bu özel duvar parçasının kesilmesi, reddedilmesi ve kurtarılması üzerine inşa edilmiştir. (...)

Kraliyet Kemer, Erkânda (ritüel'de) vaat edilen gökkuşağı gibi duruyor; dirilişin vaadi olarak duruyor; kaybedilenlerin ve geri kazanılacağına göstergesidir. Üstadın Sözünün orijinal olarak Üçüncü Derecede iletilip iletilmediği sorusu ortaya çıkıyor.

Dördüncü Derece

Bu noktada bazı görüş ayrılıkları bulunmaktadır. Şu andaki Üçüncü Derece Ritüelimizde Üstadın Sözü kaybolur. Tanınmış Mason tarihçisi olan Dr. Oliver şöyle diyor;

'Gerçek Söz hiçbir zaman kaybolmadı ancak Kraliyet Kemerine aktarıldı'

Bu ifadeyi doğrulayarak ayrıca şunları söylüyor;

'Önümde, Usta Locası'nın Zemin Çalışmasının 1740 tarihli eski bir Fransız gravürü var, her zamanki amblemleri içeriyor ve tabutun üzerinde Roma harfleriyle 'Gerçek Söz' yazıyor.'

Bu, Hiram Abiff efsanesinin Mark Üstat Mason Derecesine dahil edilmesinden önce, Gerçek Sözün bir Yedek Söz değil Mark Üstat Mason Derecesinde iletilildiğini kanıtlama eğilimindedir.

Hiram efsanesi bu derecedeki Ritüelin bir parçası haline geldiğinde, "Kayıp" ın Hiramik efsanenin bir parçası olması nedeniyle "Kelime" nin "kayıbı" bunu takip etmiştir. Masonluğun sembolizmini tamamlamak için 'Söz' ün kurtarılması gerekir, dolayısıyla Dördüncü Derece Kraliyet Kemerine ihtiyaç duyulur.

1738'de veya daha önce, 'Söz' ün kaybının hikayesi ve yeni efsane Kraliyet Kemer yavaş yavaş localarda kullanılmaya başlandı ve bölünme meydana geldiğinde (1751) İngiltere Masonluğu 'Kadimler / Eskiler' ('Ancient') ve 'Modernler' olarak

ikiye bölündü. Kadimler, ikinci bir Büyük Loca kurdular öğretisi Kraliyet Kemerı olan 'Dört Dereceli' Erkânı (Ritüeli) benimsediler.

'Modernler' Büyük Locası, Hiram Abiff söylencesi olmadan eski Ritüeli kullanmaya devam ederken, 'Kadimler' Büyük Locası, 1813 yılına kadar Hiramik söylenceye ve Dördüncü Dereceyi içeren yeni Ritüeli kullandı.

iki Büyük Loca birleşerek İngiltere Birleşik Büyük Locası olarak bilinen mevcut İngiltere Büyük Locasını oluşturdular. Bu nedenle, Ritüelimizde bulunan Yüksek Lisans derecesini ve aynı zamanda Kraliyet Kemerı Derecesinin korunmasını Kadimlerin Büyük Locasına borçluyuz.

İngiltere'nin iki Büyük Locasının 1813'teki birlik maddelerinden biri, 'Kadimler' Büyük Locası tarafından formüle edilen derecelerin korunmasıydı; dolayısıyla bu birliğin sözleşme maddeleri arasında 'Kadim Zanaat Masonluğunun ne olduğuna dair her yerde ve her zaman yapılan tek beyanı bulmaktayız.

Bu makale şunları beyan eder;

Kadim Zanaat Masonluğu, Kutsal Kraliyet Kemerı ile birlikte Girişmiş Çırak, Kardeşlik ve Usta Mason derecelerinden oluşacaktır.

Bu nedenle Kraliyet Kemerinin Üçüncü Derecenin başında yer alan bir gerçeğin yalnızca evrimi olduğunu görüyoruz. Bu bir 'Yüksek Derece' değil, sembolizmle ortaya konan yüce bir hikâyenin serinin son cildidir.

Kraliyet Kemerı olmadan Üstat Derecesi yarım kalmış bir hikaye, söylenmemiş bir şarkı ve yerine getirilmemiş bir sözdür. (...)

Kraliyet Kemerı Derecesinin 'Mavi Derecelerden'¹⁶ ayrılması muhtemelen talihsiz bir durumdur; ama ister şanslı ister talihsiz olsun, Kraliyet Kemerı, Antik Zanaat Duvarcılığındaki derecelerin sonuncusu olarak duruyor.

Bu zirvedir ve hiçbir Usta Mason, Kraliyet Kemerı olmadan Masonluğun öğrettiği her şeye sahip olamaz.

Dört derecelik dizi, en azından Amerika'da yaklaşık 1750'ye kadar bir loca tüzüğü kapsamında verilmeye devam etti.

Bu ülkedeki Kraliyet Kemerinin sahip olduğumuz en eski tarihi, Philadelphia 'daki bir loca sözleşmesi kapsamında verildiği 1758 yılına aittir.

New York'a hemen hemen aynı zamanlarda, 1869'da Massachusetts'teki bir İngiliz askeri loca tarafından tanıtıldı ve burada St. Andrew's Locası tarafından verildi. (...)

¹⁶ Büyük Loca 3 derecesi

Kısaca Kraliyet Arch Derecesinin tarihi budur; onun soyu, Kadim Zanaat Masonluğunun herhangi bir derecesi kadar meşrudur; Sembolizm ve alegorinin meyvesi olan Spekülatif Masonluğun Operatif Masonluğa girişinden doğmuştur.

Usta Mason olmak, bir insanın ulaşabileceği en yüksek ve en şerefli derecedir; ona Zanaatın tüm hak ve ayrıcalıklarını tanır; birikmiş tüm sözde yüksek dereceler onun Masonik itibarına hiçbir şey katmaz.

Kraliyet Kemer, Üstat derecesinin bir parçasıdır - mükemmelliğinin zirvesi. Alegoriyle anlatılan ve sembolizmle ortaya konan Masonik hikâyeyi, Kraliyet Kemerini alarak tamamlamak, Üstat Masonun ayrıcalığıdır ve görevi olmalıdır.

Mark Üstat Mason Derecesi

Bölümün dereceleri şunlardır: İşaret Ustası, Geçmiş Usta, En Mükemmel Usta ve Kraliyet Kemer. İşaret Derecesinin kökeni, tüm Masonik dereceler gibi belirsizlikle örtülmüştür, ancak diğerleri gibi, Spekülatif Masonluğun ilk dönemlerinde ortaya çıkmıştır.

Operatör Masonların, yaptıkları her işin üzerine yerleştirilmek üzere kendilerine bir İşaret seçmeleri bir gelenektir. (...)

İskoçya'da verilen Mark Derecesine ilişkin en eski kayıt 7 Ocak 1778 tarihini taşır. Ancak bu, derecenin çok daha erken bir tarihte verilmediğini kanıtlamaz.

Bu kayıtlar aynı zamanda Kalfa ve Üstat derecesini almayan hiç kimseye Mark Üstat Mason Derecesinin verilemeyeceği bilgisini de içermektedir. (...)

İngiltere'de derece Mark Masonlar Büyük Locası'nın kontrolü altındadır; Kanada ve İskoçya'da kontrol, Amerika Birleşik Devletleri'nde olduğu gibi verilmiştir. (...)"¹⁷

¹⁷ <https://www.thesquaremagazine.com/mag/article/202308the-fourth-degree/>

LONDRA MARK ÜSTAT MASONLAR İL BÜYÜK LOCASI

İngiltere 'de kurulan "Londra Mark Üstat Masonlar İl Büyük Locası" tüm İngiltere 'yi kapsayan bir Büyük Loca değildir. İngiltere 'de İngiltere Mark Üstat Masonlar Büyük Locası en üst Mark Üstat Masonlar Büyük Locası kuruluşudur.

Londra Mark Üstat Masonlar İl Büyük Locası bünyesinde sözde Türkçe konuşan localar kuruldu. Aşağıda bilgileri verildi.

Web adresi: <https://www.markmastermasons.com/>



Görsel 6 Londra Mark Üstadı Masonlarının İl Büyük Locası simgesi.

Büyük Loca simgesinde Hristiyan Haçı göze çarpıyor.

Türkiye 'de Mark Üstat Masonlar Büyük Locası kurmaya girişenlerin, İngiltere Mark Üstat Masonlar Büyük Locası ile ilişkilerinin olmadığına, il bazında kurulu bir Büyük Loca olan Londra Mark Üstat Masonlar Büyük Locası üyesi, önemli kısmı Kıbrıs kökenli masonların harekete geçtiğine dikkat çekmek isterim.

Mark Üstat Masonların verdikleri bilgiye göre dünyada 39 Büyük Loca ve 31.000 Mark Üstat Mason var.



Belge 2 Mark Üstat Mason Localarının Bulunduğu yerler

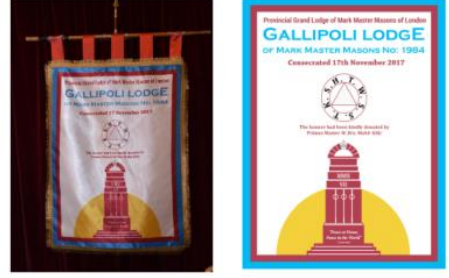
Yukarıdaki haritaya dikkatli bakınca Kıbrıs 'ta locaları olduğu görölüyor. Bu haritada belirtilen Kıbrıs locası, Güney Kıbrıs 'ta bulunmaktadır.

Türkiye 'de Mark Üstat Masonlar Büyük Locası kurucuları arasında İngiltere 'de yaşayan Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti kökenli kişilerin çokluğu dikkate alınınca, insanın aklına tuhaf ilişkiler ve sorular geliyor!

"GALLİPOLİ" (GELİBOLU) MARK LOCASI,

Web sayfası:

<https://markmastermasons.com/gallipoli/>



Görsel 7 Gelibolu Mark Üstat Masonlar
Locası Simgesi

İngiltere 'de kurulu Londra Mark Üstadı Masonlarının İl Büyük Locası yöneticileri, hangi motivasyonla bilinmez 17 Kasım 2017 tarihinde savlarına göre toplantılarını Türkçe yapan bir loca kurar: "Gallipoli" (Gelibolu) Mark Locası.

" 'Gallipoli' Locası sözde Türkçe çalışmak üzere kurulur ancak bütün onur üyeleri İngilizlerdir. Loca yöneticileri arasında da çok sayıda İngiliz bulunmaktadır. Locanın başı / Üstadı Muhterem "Mahir Kılıç"! Locada Türkçe konuşulduğuna inanmak zor!

✓ Loca Kurucuları ve Kurucu Yöneticileri

Mahir Kılıç, E.S.T, B.Y, A.I.G, A.D, O.G, Mark Woolcott, Batuhan Kayhan, Raymond Bodell, P.A, Y.İ, M.O.S, Çağrı Türkkorur, Ekrem Utku, Eddie Ertan, M.S.O, D.T, Y.C, A.A, Hasan Taslica, K.H, Ergün Yurdağül, Kurtuluş Sarak, M.B.C, E.S, Alan Sanford, Aby Obadiah.

Yönetim listesinde olmayan kurucular: I.C.T, İsmail Birant, Enis Rıfat, O.B.A, C.A, Ali Tümay

✓ Tüm Loca Başları / Üstadı Muhteremler

Çağrı Türkkorur, E.S.T, Y.Ç, E.S.T, Mahir Kılıç

Burada da ismini gizleyen çok sayıda kişi olduğu görülüyor. Bunların Türkiye 'de yaşayıp mason olduğunu Türk toplumundan ve HKEMBL üyesi de olup HKEMBL 'dan gizlemek isteyenler olduğunu düşünüyorum.



The Most Worshipful Grand Master, His Royal Highness

Görsel 8 Kent Prensi Michael, Baş Mason / Büyük Üstat



Görsel 9 "Gallipoli" (Gelibolu) Mark Üstat Masonlar Locası Kutsama Töreninde Görevliler

"Gallipoli" (Gelibolu) Mark Masonlar Locasında onca kişi arasında bir tek genç görülüyor.



Rev. Michael D'Isreal Seymour-Jone
DAF.SwrlR

Görsel 10 Londra Mark Üstat Masonlar İl Büyük Locası Başlarından, Hristiyan Papaz

- ✓ HKEMBL üyesi "Gallipoli" (Gelibolu) Mark Üstat Masonlar Locası üyesi masonlar:¹⁸

Ekrem Utku,

Ahenk Locası üyesi

Ekrem Utku, Ahenk Locasında bir konuşma yapmış; "Demokratik Toplum Mücadelesi". Konuşma metninin bir özeti Ahenk Bülteninde yayınlanmış. Oradan kısa bir bölüm aktarıyorum. Bu bölümü aktarmamın nedeni, sözde siyaset yapmanın yasak olduğu mason locasında nasıl siyaset yapıldığını göstermektir;

"Tarih, Türkiye'nin de içinde yer aldığı coğrafyada, bir yandan 2500 yıl önce düşüncelerinden vazgeçmediği için baldıran zehri verilerek canı alınan filozofa tanıklık ederken, diğer yandan, kurmak istediği yeni ve sadece kendisine faydası olacak düzeni savunurken "gerekirse baldıran zehri de içeriz", "biz bu yola kefenimizle çıktık" şeklinde kolay yoldan popülizm yapan politikacıyı da kaydetmektedir. 2500 yıl sonra bu iki kişiden hangisinin hatırlanacağını, biz değil ama bu ülkede demokrasiyi tam anlamıyla yaşayacak olan kuşaklar mutlaka göreceklerdir.

Ekrem UTKU / 27.03.2013"¹⁹

Çağrı Türkkorur,

HKEMBL Gönül Dostları locası üyesi.

Ali Tümay,

HKEMBL Gün Locası üyesi.

Batuhan Kayhan,

HKEMBL İdeal Locası üyesi.

¹⁸ Bu listeler ismini gizlemeyen, kimliğini saklama gereği duymayan medeni cesareti olan masonlar arasından belirleyebildiklerimdir.

¹⁹ Ahenk Bülteni, sayı 82, yıl Ocak – Haziran 2013

“GALLİPOLİ” (GELİBOLU) RAM MARK LOCASI, GELİŞİMSEL LONDRA MARK ÜSTAT MASONLAR BÜYÜK LOCASI

2018 yılında Londra’da kurulan “Gallipoli Royal Arch Mariner” locası dünyadaki ikinci Türkçe çalışan Mark Üstat Masonlar locasıdır. Adından da anlaşılacağı üzere Royal Arch Mariner Nizamında çalışmaktadır.

NAMIK KEMAL MARK ÜSTAT MASONLAR LOCASI

2019 yılında Londra 'da kuruldu. Onur üyelerinin tamamı İngiliz.

Web sayfası: <https://markmastermasons.com/namikkemal/>



Görsel 11 Namık Kemal Mark Üstat
Masonlar Locası simgesi

✓ Loca Kurucuları ve Kurucu Yöneticileri

S.S.A, M.Ö, Y.İ, M.Ç, C.E, I.C.T, I.C.T, Enver Cavit Kannur, E.Ö, Raymond Bodell, O.B.A, Sabit Erkan Topçu, M.T, Ergun Yurdağül, İ.C.S, Eddie Ertan, M.S, Eren Ertan, Mahir Kılıç.

✓ Tüm Loca Başları / Üstadı Muhteremler

Enver Cahit Kanur, Mahir Kılıç, Ş.S.A.



Görsel 12 Namık Kemal Mark Üstat Masonlar Locası Baş Masonluğunu 2 kez yapmış, Ş.S.A, fotoğrafında yüzünü de kapattırmış.

Yüz kapatma, isim gizleme; yüz kızartıcı suçlar ya da toplumuna yaptıklarını savunamayacak kişilerin yaptığı bir korkaklık ve ayıptır.

✓ HKEMBL üyesi "Gallipoli" (Gelibolu) Mark Üstat Masonlar Locası üyesi masonlar:²⁰

--- Bulunamadı

²⁰ Bu listeler ismini gizlemeyen, kimliğini saklama gereği duymayan medeni cesareti olan masonlar arasından belirleyebildiklerimdir.



Primus Master Ş. S. A. with Consecration Team on 23rd February 2019

Görsel 13 Kuruluş Töreninden

Bu fotoğrafta fa gene masonların gizlenme korkusu görülüyor. Yüzünü saklamak isteyenler çok komik gözüküyorlar mı?

ANADOLU MARK ÜSTAT MASONLAR LOCASI

28 Mayıs 2022 tarihinde Belçika, Brüksel 'de kuruldu.

Web sayfası: <https://markmastermasons.com/anadolu/>



Görsel 14 Namık Kemal Mark
Üstat Masonlar Locası simgesi

✓ Loca Kurucuları ve Kurucu Yöneticileri

Eddie Ertan, Murat Gülbakan, Tufan Önder, S.E.T, S.H, S.Z, S.E, E.S, Raymond Bodell, Raymond Bodell, Çağrı Türkkorur, Mahir Kılıç, S.T, Ergün Yurdağül, Eren Aslan Ertan, T.Ç, Mahir Kılıç.

✓ HKEMBL üyesi olduğunu belirlediğim mason

Tufan Önder, HKEMBL Atlas Locası üyesi

SINIR TANIMAYAN MASONLAR

Quinn



Master Overseer
Bro. Ameet Watts



Senior Overseer
**Bro. Oktay Murat
Gulbakan**

Mihutoiu



Junior Overseer
**Bro. Sotiris
Sakellarios**

**Bro. Andrew Brian
Davies**



Stewards
**R.W.Bro Ian
Douglas Gavin
Alexander**

Gavin



Stewards
Bro. Tufan Önder

**R.W.Bro. David F.
Ashbolt**



Stewards
**Bro. Daniel
Iorgulescu**



Stewards
**W.Bro Bharat
Venkat Epur**



Stewards
**Bro Theodore
Howard Jacobsen**



Stewards
Bro Ergun Yurdagül

MARK MASONLAR TÜRKİYE 'DE

Mark Üstat Masonlar, Türkiye içinden bir talep olmamasına, Türkiye 'de var olan "düzenli" masonların birkaç kişi dışında katılımı olmadan; İngiltere 'de yaşayan, önder kadroları Kuzey Kıbrıs kökenli olan Türkçe konuşan masonların oluşturduğu bir hareket. Londra Mark Üstat Masonlar İl Büyük Locası bünyesinde Türkçe konuştukları söylenen 3 locanın kurucu ve üyeleri ile Türkiye 'de kurulduğu söylenen 3 locanın üyelerini topladığınız zaman, ismini gizleyen, gizlemeyen masonların sayısı 30 'u geçmiyor. Mark Masonluktaki garip kurala göre, bir mason istediği kadar mark üstat mason locasına üye olabiliyor. Oysa loca yönetim kadrolarında farklı kişilerin olduğu düşünüldüğünde bu sayının 108 olması gerekiyor. Bu durum da "ciddi olmayan hatta gülünç bir fotoğraf ortaya çıkarıyor.

İngiltere 'de yaşayan, muhtemelen İngiliz vatandaşı ve çoğunluğunun "zengin" ve Kuzey Kıbrıs kökenli yaşayan Mark Üstat Masonların "Türkiye çıkarmalarının" ilk adımı olarak, 22 Ekim 2019 tarihinde "GLMMM İl Masonluk Derneğini İstanbul 'da kurdular.

Türkiye 'de mason dünyasında yer almış çok geniş bir kitleye e-posta ile kuruluşlarını duyurup, tanıtım toplantılarına davet etmekte:



Mark'ın Türkiye'deki tarihi yolculuğunda siz de yer almaya hazır mısınız?

ANKARA 14 Eylül 2023, Perşembe Saat 19:00'da Ankara HiltonSA'da	İSTANBUL 21 Eylül 2023, Perşembe Saat 19:00'da İstanbul Hilton
İZMİR 28 Eylül 2023, Perşembe Saat 19:00'da İzmir Swissotel	

**Mark Masonluğu'nun tanıtılması ve yaygınlaştırılması amacıyla
GLMMM - Tüm Progresif Masonluk Nizamları Derneği
düzenlediği tanıtım etkinlikleri ile kapılarını
Türkiye'deki tüm muntazam Masonlara açıyor!**

Belge 3 Mark Masonlar Tanıtım Günleri Daveti



Görsel 15 Türkiye Mark Üstat Masonlar Büyük Locası simgesi

Buradan Dernekler Masası ve ilgili yargı birimlerine suç duyurusunda bulunuyorum. Türk / Türkiye sözcükleri dernek ya da kurum isminde ancak Bakanlar Kurulu kararı ile kullanılabilir.

Türkiye 'de kurdukları oluşu "ilerlemeci" masonluk" ailesinde sayarken, tipik mason züppeliği ve komprador kimliği hemen ortaya seriliyor; ilerlemeci yerine İngilizce "progresive" sözcüğünün uydurulmuş biçimi "progresif" sözcüğünü kullanıyorlar.

Kendi tanıtımlarına bakarsak;

*"Mark Üstat Masonlar Türkiye Büyük Locası, dünya Mark **Nizamı**'nda (düzeninde) **otonom** (özerk) kurulan ve bağımsız olan en yeni (en yeni denmez, en son-HT) Büyük Locadır. Dünya genelinde; Mark Nizamı'nda çalışan 18 otonom Büyük Loca vardır. Türkiye'nin de aralarında bulunduğu bu bağımsız localar arasında İngiltere ve Galler ve Bölgeleri ve Denizaşırı Locaları ile Finlandiya, Yunanistan, Fransa, Hindistan, İsviçre, Estonya, Togo, Brezilya, Benin, Fildişi Sahili, Güneydoğu Asya artı Avustralya'da beş: Victoria, Doğu Queensland, Batı Avustralya, Yeni Zelanda ve Güney Avustralya ve Kuzey Bölgeleri yer alır."*

Kullandıkları dil, eski sözcükler, İngilizce kökenli sözcükler serpiştirilmiş garip bir dil. Bu sözcükler yukarıda koyu yapıldılar ve yanlarına günümüz Türkçesi karşılıkları yazıldı.

Baş Mason / Büyük Üstat Turgay Tonguç duyurusu:

"Çok değerli üstat kardeşlerim,

Dünya masonluğunda en çok tanınan ve çok sayıda muntazam masonu kucaklayan Mark Üstat Masonlar nizamı; İlk olarak Türkiye Cumhuriyeti' nin 100. Kuruluş Yıldönümünde 1 Nolu Mark Cumhuriyet MÜM Locası, ikinci olarak Mark locası 2 Nolu Adalet MÜM ve üçüncü olarak 3 Nolu Zeytindalı MÜM Locası kuruldu ve görevlileri is'ad edilerek ritüelik çalışmalarına başladı.

Locanın kurulması sonucunda doğal olarak vücut bulan Türkiye Mark Üstat Masonlar Büyük Locası, Ülkemizin vazgeçilemez Millî ve sosyal değerlerini bünyesinde barındıran, kişisel ve toplumsal tekâmül yolunun aydınlanmasında, masonik ışığın çoğalarak yayılmasına katkı sağlama şiarıyla hazırlıklarını tamamlamıştır. Bu vesile ile ifade etmek isterim; Büyük Locamızın köşe taşlarından birisi, Türkiye Cumhuriyeti' nin temel ilkelerini, Atatürk İlke ve İnkılaplarını, laik ve Üniter yapısını koruyup muhafaza etmektir.

Büyük locamız tam bağımsız bir Büyük loca olup, diğer obedianslar ile intizam kuralları gereği ve dâhilinde "Kardeşlik Bağları" haricinde hiç bağı olmadan uyum içerisinde çalışacaktır. Bu noktada belirtmek isterim ki; Ülkemizde faaliyetlerini saygın ve başarılı bir şekilde yürüten HKEMBL ve EKSR' nin alternatifi bir masonik yapı olmadığımızı, bilakis masonik evrende farklı bir renk ve değer olduğumuzun da altını çizmek isterim.

Ülkemizdeki muntazam üstat kardeşlere yeni masonik açılımlar ve deneyimler sunmak için kurulan GLMMM- Tüm Progresif Masonluk Nizamları Derneği; 22 Ekim 2019 tarihinde Türkiye Cumhuriyeti Kanun ve mevzuatına uygun olarak 34-256-125 (İçişleri Bakanlığı) sicil no ile resmiyet kazanmış olup, temeldeki vizyonunu: "evrensel değerlere sahip çıkan ve toplumu erdemli kılacak çalışmalar yapan bireyleri bir araya getirmek suretiyle; Bilimin ışığında, bütünün yararına, mesleğin gereklerini yerine getirmektir". Ayrıca resmi tüzüğümüzde gururla "masonluk" ibaresi eklenmesine özen gösterilmiştir.

Siz değerli Üstat kardeşlerimi Türkiye'nin "en hızlı gelişen" Masonluk nizamı olan Mark'a davet ediyor düzenlenecek tanıtım toplantılarımıza katılmanızı bekliyorum.

En içten kardeş sevgi ve saygılarımla

Turgay Tonğuç²¹

²¹ <https://www.progresifmasonluk.com/mark/buyuk-ustat-mesaji/>



Turgay Tonu

Türkiye Mark stat Masonlar Büyük Locası
Kurucu Büyük stadı

Görsel 16 Turgay Tonu



MARK ÜSTAT MASONLAR BÜYÜK LOCASI
www.MarkUstatMasonlar.com



Gündemdeki Mark nızanı ve Türkiye'deki Mark locaları hakkında merak edilenler...



✓ Türkiye 'de Kökenleri

Türkiye topraklarında var oluşlarının meşruluğunu Osmanlı dönemindeki bir locaya dayandırıyorlar ancak açıklamalarında hiçbir belge ortaya koyamıyorlar;

"Bu yönüyle günümüz Türkiye coğrafyasının, Osmanlı İmparatorluğu döneminde, Britanya dışında Mark Masonluğu'nun çalışıldığı ilk ve en eski ülkelerden birisi olduğu açıktır. Bu tarihin ne kadar eskiye gittiği kesin olarak bilinmese de 27 Mayıs 1865 tarihli Freemasons Magazine and Masonic Mirror dergisinin 405. sayfasında yayınlanan bir haberden; Amerikalı ve İrlandalı kardeşlerin desteği ile İzmir'de, 10 Mayıs 1865 günü bir araya gelen kardeşlerimizin ilk kez tefriş edilen Mark Locası'nda ilk çalışmayı gerçekleştirdiklerini öğreniyoruz. Bu tarih ülkemizdeki Mark Üstat Masonluğu tarihi açısından belgeye dayalı en eski referanstır. Aynı habere göre bu Bölge Locası'nın ilk çalışmasının gündeminde idari konular vardı.[]"*

[*]https://masonicperiodicals.org/periodicals/mmr/issues/mmr_27051865/page/13/articles/ar01304/

✓ Mark Üstat Masonluğa Giriş

Mark Üstat Mason olabilmek için İngiliz B. Büyük Locası şebekesinde bulunan kendilerine "Düzenli Mason" diyen Büyük Localar bünyesinde Üstat Masonluğa gelmiş mason olmak gerekir öncelikle.

Mark Masonlar Büyük Locasına üye olabilmek için; *"Türkiye'deki her 3 Mark Locası için 2023-2024 çalışma dönemi yıllık aidat bedeli 2000,- (iki bin) TL"* Bu söyledikleri yıllık ödenti, bir de giriş ücreti var; *"Yeni üyelerin katılım bedeli de aynı dönem için 5000,- (beşbin) TL olup, bu tutara Mark Üstat Mason önlüğü ve bijusu ile dernek giriş ücreti dahildir. Ritüel ve tüzük üyeler için ücretsizdir."*²²

Bu çalışmamızda daha önce belirtmiştim;

*"Mark nizamında tek loca üyeliği kısıtlaması yoktur, her kardeş ister Türkiye'de isterse yurt dışında Mark localarına "katılmış üye" olabilir, bunun için ek bir bedel ödemesine gerek yoktur. Katıldığı locanın yıllık aidatı maddi yükümlülüklerine eklenir."*²³

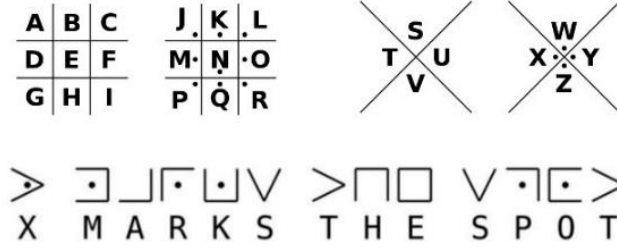
²² <https://www.progresifmasonluk.com/mark/>

²³ <https://www.progresifmasonluk.com/mark/>

- ✓ Mason alfabesi diye de bilinen alfabenin kendilerine ait olduklarını söylüyorlar;²⁴

Alfabe

Mark Üstat Masonlar, OperatikDönem'de başlayan "mark" yani "işaret" konusunda özel bir alfabe kullanırlar. Bu günümüzde Masonik Alfabe olarak bilinmektedir.



Belge 4 Mark Üstat Masonlar Alfabeti

- ✓ Diğer Masonik Yapılara Rakipler mi?

Mark Üstat Masonlar Türkiye 'de var olan hiçbir Büyük Loca ve Süprem Konsey / Yüksek Şûraya rakip olmadıklarını ifade ediyorlar. Buraya HKEMBL 'na rakip olmadıkları bölümünü okuyabiliriz;

*"Hayır! Kısa adı GLMMM olan Grand Lodge of Mark Master Masons | Mark Üstat Masonları Büyük Locası, 1-3 arası (Çıracı, Kalfa, Üstat) Sembolik Dereceler'de çalışan Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası (HKEMBL) bir başka ifade ile Türkiye Büyük Locası'nı muntazam Masonluk dünyasında görmekte ve Türk Masonluğu'ndaki tek ve en büyük otorite olarak kabul etmektedir. Öyle ki, üye adaylarında HKEMBL veya muntazam kabul edilen bir Büyük Loca'ya bağlı çalışan bir Loca'nın muntazam üyesi Kardeş olma ön şartını aramaktadır."*²⁵

²⁴ <https://www.progresifmasonluk.com/mark/markderecesinedir/>

²⁵ <https://www.progresifmasonluk.com/mark/sss/>

CUMHURİYET MÜM²⁶ LOCASI NO:1²⁷

Kuruluş: 30 Mayıs 2023

İl: İstanbul

Web

adresi: <https://www.progresifmasonluk.com/mum/cumhuriyet/>



Görsel 17 Cumhuriyet MÜM Locası simgesi

Cumhuriyet MÜM Locası Loca Başı / Üstadı Muhteremi konuşmasından bölümler;

"Değerli Mark Kardeşlerim,

bugün burada, 30 Mayıs 2023 Salı günü İstanbul'da neden toplandığımızı hepiniz biliyorsunuz, ancak kayıtlara geçmesi için bir anlamda tarih yazdığımız için seslendirmeden edemedim. Bugün burada, Türkiye'nin ilk Mark Locası'nı kurduk. Bunu da Celil Lâyıktez Kardeşimizin adını taşıyan ülkemizdeki ilk Mark Mabedinde gerçekleştirdik. Bu bizim için çok önemli, çünkü Celil Lâyıktez kardeşimiz Türk Masonluğuna katkısı tartışılmaz çok değerli bir üstadımızdır. Çatı yapımız Tüm Progresif Masonluk Nizamları Derneği'mizde nasıl ki adını verdiğimiz Celil Lâyıktez Müzesi ve Araştırma Kütüphanesi'ni kurduysak aynı vefa anlayışımız ile ilk mabedimize de adını vermeyi uygun gördük. Bunun bir örnek olması arzumuzdur, devamı da gelecektir. (...)

Özetle kardeşlerim, Türkçe konuşulup çalışılan masonluk dünyasında ve Türk Masonluğunda yeni bir dönem başlıyor. Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Kuruluş Yılı dönümüne denk gelen 2023 yılı nasıl ki bundan tam yüz önce bir başlangıç olduysa, bu yıl da progresif nizamların Türkiye'deki başlangıcı olacak.

Otonom olarak kurulan, yani masonik teamüllere göre bağımsız olarak teşekkül eden Cumhuriyet Mark Üstat Masonlar Locası işte bu yüzden matrikülde 1 (BİR) Numara olarak kayda geçti. Ritüelde belirtildiği gibi masonlukta "7 (yedi) masonun hazır bulunması" halinde bir loca kusursuz sayılır. Tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de bir locanın açılışı sırasında tekrarlanan bu ifade, hepinizin de gayet iyi bildiği gibi bir locanın nasıl teşekkül edeceğini de ifade eder. (...)

26 MÜM: Mark Üstat Masonlar

27 <https://www.progresifmasonluk.com/mum/cumhuriyet/>

Tahsis Töreni Üstad-ı Muhtereminin de belirttiği gibi, düzenli olarak oluşturulan, Evrenin Ulu Gözeticisinin hizmetine adanan ve kutsanan 1 Numaralı Cumhuriyet Mark Üstat Masonlar Locası hayırlı olsun...”

Konuşmada bir kaç vurgu dikkatimi çekiyor.

Birincisi Celil Lâyıktez ismi öne çıkarılıyor. Celil Lâyıktez Rus Yahudisi olarak Türkiye 'ye gelmiş, burada üniversiteyi okuyarak, evlenmiş. Eşinin etkisi ile Müslüman olduğu söyleniyor. Celil Lâyıktez, İngiltere B. Büyük Locasının güvenerek kendi arşivlerine soktuğu tek Türk vatandaşı masondur. Amerika masonluğuna çok yakın olduğu bilinen Baş Mason M. Remzi Sanver 'in ilk Büyük Üstatlık / Baş Masonluk döneminde, Celil Lâyıktez 'in kurduğu ve yönettiği Tesviye Dergisini de anımsamakta yarar var.

Bir locanın masonik ilkelere göre kusursuz yani geçerli loca olması için 7 üye gerektiği de vurgulanarak aslında sayılarının ne kadar az olduğunu ama 7 kişinin yettiği savunmasını yapmaktalar.

Amaçlarının Türkçe konuşulan masonluk dünyası olduğuna da vurgu yapıyorlar. Aslında Remzi Sanver 'in de Avrupa ve diğer ülkeleri kapsayacak Türkçe konuşulan mason localarını tek çatıda toplama düşüncesi olduğu söylentisini de dikkate alırsak, karşılıklı bir rekabet ve çatışma olduğunu düşünüyorum.



Görsel 18 Cumhuriyet MÜM Loca Başkanı Ergün Yurdağül

✓ Loca Kurucuları ve Kurucu Yöneticileri

Ergün Yurdağül, Oğuz Sander, Cevat Sezgin Ekren, O.G, Ercan Yurdağül, Enver Kannur, Eddie Ertan, Metin Kılıç, Hakan Türkkuşu, Mahir Kılıç, Eray Yurdağül, Kurtuluş Sarak, Eren Aslan Ertan, Enis Rifat.

Bazı masonların, locada birden fazla görev yüklendikleri görülüyor.

✓ HKEMBL üyesi masonlar:²⁸

Hakan Türkkuşu, HKEMBL Geometri Locası üyesi



ADALET MÜM LOCASI, NO:2

Kuruluş: 4 Ağustos 2023

İl: Ankara

Web adresi: <https://www.progresifmasonluk.com/mum/adalet/>

Görsel 19 Adalet MÜM Locası simgesi

✓ Loca Kurucuları ve Kurucu Yöneticileri

Eddie Ertan, Hakan Türkkuşu, Sinan Zeylan, Emin Balkıs, Kurtuluş Sarak, Bülent Müftüoğlu, Ergün Yurdağül, Mahir Kılıç, B.K.K, Hakan Türkkuşu, Cevat Sezgin Ekren, Oğuz Sander, Enver Cavit Kannur, Ercan Yurdağül, Eren Aslan Ertan, Eray Yurdağül, O.G.K.



Görsel 20 Adalet MÜM Locası Loca Başkanı Eddie Ertan

²⁸ Bu listeler ismini gizlemeyen, kimliğini saklama gereği duymayan medeni cesareti olan masonlar arasından belirleyebildiklerimdir.

ZEYTİNDALİ MÜM LOCASI, NO: 3

Kuruluş: 4 Ağustos 2023

İl: İzmir

Web adresi:

<https://www.progresifmasonluk.com/mum/zeytindali/>



Görsel 21 Zeytindalı MÜM Locası simgesi

Loca Başı Hakan Türkkuşu konuşması;

"Değerli Mark Kardeşlerim,

Türkiye'deki ilk Mark Locası Cumhuriyet'in kuruluşunun üzerinden sayılı gün geçmedi ki, Türk Masonluğuna 2 (İKİ) matrikül numarası ile Adalet ve 3 (ÜÇ) matrikül numarası ile Zeytindalı Mark localarını kazandırmanın kıvancını paylaşıyorum. Bu başarıda her birinize ayrı ayrı teşekkür ediyorum, kararlılıkla ilerlemenin mükafatı da pek yakında kuruluş işlemlerini tamamlayacağımız Mark Üstat Masonlar Türkiye Büyük Locası olacak. Mark Üstat Masonlar Türkiye Büyük Locası, Türkiye'deki yedinci masonik yapı olarak yerini alacak. Bu oluşum ile Türkiye'nin masonluk tarihinde yeni bir sayfa değil, yepyeni bir cilt açılacak.

Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Kuruluş Yıldönümüne yakışan bir değer taşımasına özen gösterilen her Mark locası hür masonluk yolunda ilerleyen tüm üstat kardeşimize açık olacak. Osmanlı İmparatorluğu devrinde Mark localarının kurulduğu ve kardeşlerin bu localarda çalıştıkları konuya ilgi duyan kardeşlerimizce malumdur. Buradaki çalışmalar da bir anlamda "malumu ilan" etmekten, var olanı günümüz koşullarına uyarlamaktan ibarettir. Türk Masonluk anlayışında çok müstesna bir yeri olan Tanju Koray kardeşimizin vaktiyle ifade ettiği "Mark Mason Töreni Kalfa Derecesine ek olarak yeniden konulması gerekir" sözleri çok önemlidir. Burada anahtar sözcük "yeniden" ifadesidir ve bu vurgu bile bir dönem Mark'ın var olduğunun hatta çalışıldığının delili olmasa da "delil başlangıcı" niteliği ile çok değerlidir.

Zeytindalı MÜM Locası, İzmir Vadisi'nde, Ege Bölge Büyük Locası altında çalışacak. Keza Adalet MÜM Locası da Ankara merkezli olup Anadolu'yu kucaklayacak. Cumhuriyet ise İstanbul'da, MÜM TBL ile dirsek teması içinde olacak.

*Otonom olarak kurulacak bu Büyük Loca, Türkiye’de Mark nizamının yegane hakim otoritesi konumunda olacak ve bağımsız çalışacak. Bu yapılanmanın temel taşı olan Tüm Progresif Masonluk Nizamları Derneği ise sadece Mark değil, kuruluş tüzüğünde belirtilen diğer nizamların da hamisi olacak. (...)*²⁹

✓ Loca Kurucuları ve Kurucu Yöneticileri

Hakan Türkkuşu, Cavit Kannur, Sinan Zeylan, Bülent Müftüoğlu, Kurtuluş Sarak, Eddie Ertan, Mahir Kılıç, Cevat Sezgin Ekren, Oğuz Sander, Ercan Yurdagül, Emin Balkıs, Cevat Sezgin Ekren, Eray Yurdagül, Eren Aslan Ertan, Ergün Yurdagül.



Görsel 22 Zeytindalı MÜM Loca Başı Hakan Türkkuşu

✓ HKEMBL üyesi masonlar:³⁰

Mehmet Sinan Zeylan, HKEMBL üyesidir.

Mahmut Bülent Müftüoğlu, HKEMBL Sevgi Yolu Locası üyesidir.

²⁹ <https://www.progresifmasonluk.com/mum/zeytindali/ilk-hitap-acilis-konusmasi>

³⁰ Bu listeler ismini gizlemeyen, kimliğini saklama gereği duymayan medeni cesareti olan masonlar arasından belirleyebildiklerimdir.

BİRDEN FAZLA LOCADA ÜSTADİ MUHTEREM YA DA LOCA GÖREVLİSİ OLARAK YER ALMIŞ MARK ÜSTAT MASONLAR

Aşağıdaki tablo Mark Üstat Masonluğun İngiltere 'den Türkiye 'ye getirilmeye çalışıldığını, bu işte yer alan mason sayısının 30 – 40 civarında olduğunu, HKEMBL üyesi mason sayısının da 4-5 'i geçmeyeceğini söylüyor. Londra 'da yaşadıklarını belirlediklerim: Eddie Ertan, Ergün Yurdağül, Ercan Yurdağül, Eray Yurdağül, Oğuz Sander, Cevat Sezgin Ekren, Enver Kannur, Mahir Kılıç, Kurtuluş Sarak, Eren Aslan Ertan, Enis Fırat, Emin Balkıs.

İsim Soyisim	Gallipoli	Namık Kemal	Anadolu	Sınır Tanımayan	Cumhuriyet	Adalet	Zeytindalı	Toplam Loca Sayısı	HKEMBL Üyesi
Mahir Kılıç	LB	Görevli	Görevli		Görevli	Görevli	Görevli	6	İdeal L
Batuhan Kayhan	Görevli								
Bülent Müftüoğlu						Görevli	Görevli	2	
Çağrı Türkkorur	Görevli		Görevli					2	Ahenk L
Eddie Ertan	Görevli	Görevli	LB		Görevli	LB	Görevli	6	
Ekrem Utku	Görevli							1	
Emin Balkıs						Görevli	Görevli	2	
Enver Cavit Kanur		Görevli			Görevli	Görevli	Görevli	4	
Eray Yurdağül					Görevli	Görevli	Görevli	3	
Ercan Yurdağül					Görevli	Görevli	Görevli	3	Geometri L
Eren Aslan Ertan			Görevli		Görevli	Görevli	Görevli	4	
Ergün Yurdağül	Görevli		Görevli		LB	Görevli	Görevli	5	
Hakan Türkkuşu					Görevli	Görevli	Görevli	3	
Kurtuluş Sarrak	Görevli				Görevli	Görevli	Görevli	4	
Murat Gülbakan			Görevli	Görevli				2	Atlas L
Oğuz Sander					Görevli	Görevli	Görevli	3	
Sinan Zeylan						Görevli	Görevli	2	
Tufan Önder			Görevli	Görevli				2	

HKEMBL TEPKİSİ

HKEMBL peş peşe iki duyuru / levha yayınlayarak, Türkiye 'de Mark Üstat Masonlar Büyük Locası kuruluşuna karşı çıkmaktadır.

EV.: UL.: Mİ.:’Nİ ANARAK



**HÜR VE KABUL EDİLMİŞ MASONLAR
TÜRKİYE BÜYÜK LOCASI**

DUYURU

İstanbul, 01 Ağustos 2023

NO. 31809-62/1526

Üs.: Muh.: ve sevgili K.:’lerim,

Türkiye’de çalışacak Mark Masonluğu localarının kuruluşuna dair haberleri 17 Haziran 2023 ve 22 Temmuz 2023 tarihli toplantılarında değerlendiren BÜ.: Gör.:’ler Kurulu, bu faaliyetlere Türkiye BÜ.: L.:’sının mutabakatı olmaksızın başlanabileceği fikrini hayretle karşılamıştır.

Konuyu nezdinde tahkik ettiğimiz İngiltere Mark Üstat Masonlar BÜ.: L.:’sı, 26 Temmuz 2023 tarihli cevabi levhasında, bahse konu faaliyetlerle ilişkilerinin olmadığını; ayrıca, bu faaliyetlerin dünyada kabul görmüş herhangi bir Mark BÜ.: L.:’sı ile ilişkisi olduğunu düşünmediklerini ifade etmiştir. Mark Masonluğu’nun bir ülkede faaliyete başlaması için o ülkedeki büyük locanın mutabakatının gereğinin vurgulandığı levhada, İngiltere Mark Üstat Masonlar BÜ.: L.:’sı üyelerinin bu mutabakat olmaksızın Türkiye’de Mark Masonluğu adına faaliyet göstermelerine müsaade edilmeyeceği de teyit edilmiştir. Keyfiyeti bilginize sunarım.

K.:’ce sevgi ve saygılarımla,


Umur ÇOLGAR
Büyük Sekreter

EV.: UL.: Mİ.: 'NI ANARAK



**HÜR VE KABUL EDİLMİŞ MASONLAR
TÜRKİYE BÜYÜK LOCASI**

Sayı 31101/072/1599

BÜYÜK ÜSTAT MESAJI

İstanbul, 11 Eylül 2023

Oturarak dinlenecektir.

Sevgili Kardeşlerim,

Türkiye’de bir Mark Masonluğu büyük locası kurulduğuna dair haberler üzerine, 1 Ağustos 2023 tarihli Büyük Sekreter levhasında ifade edilen Türkiye Büyük Locası’nın konuya yaklaşımını bir kere daha ortaya koymakta yarar görüyorum.

Muntazam Masonlukta, üyelerini üstat Masonlardan alan ve çırak, kalfa, üstat dereceleri dışındaki ritüellerle çalışan çok sayıda nizam vardır. Bu nizamların, bulundukları ülkedeki büyük locayla uyum içerisinde faaliyet göstermeleri her şeyden evvel kardeşlik hukukunun gereğidir. Ayrıca bu nizamlar muntazam Masonlardan oluştuklarından, üyelerinin bu niteliklerinden emin olabilmek için faaliyet gösterdikleri ülkedeki büyük locadan bilgi almaya ihtiyaç duyarlar. Dolayısıyla bir nizamın bir ülkedeki faaliyetlerinin o ülkedeki büyük locanın mutabakatıyla gerçekleşmesi bir Masonluk usulüdür.

Bu nizamlardan biri de Mark Masonluğu’dur. Ne var ki Türkiye’deki Mark Masonluğu faaliyetleri, mutabakat vermemize imkan tanımayan bir üslup ve yöntemle başlamıştır. Bu halin yarattığı hayret neticesinde yaptığımız araştırma, bu üslup ve yöntemin dünyadaki saygın Mark Masonluğu kuruluşları tarafından da kabul görmediğini ortaya koymuştur. Daha da önemlisi, kullanılan üslup ve yöntemin tuhaflığı, Büyük Görevliler Kurulu’nda, ülkemizdeki bu faaliyetlerin esasına dair de güvensizlik uyandırmıştır.

Bütün bu olgular ve değerlendirmelerimiz neticesinde, bahse konu faaliyetlerin Türkiye Büyük Locası nezdinde yok sayıldığını ve meselenin usulünce görüşülebileceği bir zemin oluşana kadar Mark Masonluğu konusunu kurumsal gündemimizden çıkarttığımı bilginize sunarım.

Kardeş sevgi ve saygılarımla

Remzi Sanver
Büyük Üstat

Geliřmeleri izlemeye devam edeceđiz ve ilginç bir durum olursa sizlerle paylařacađım.

Ankara, 17 Eylöl 2023

Hürol Taşdelen

EK 1 - HİRAM SÖYLENCESİ (EFSANESİ)

EKSR Süprem Konsey, Mark Üstat Mason Büyük Locası bünyelerinde tanımlanan 4. Derece temel öğretisi, Büyük Locada 3. Derecenin omurgasını oluşturan Hiram Söylencesine (efsanesine) yeni bir boyut ve açıklama getirmektedir.

HKEMBL 3. DERECE ÇALIŞMA KİTAPÇIĞINDA HİRAM İFADESİ

Hiram Söylencesinin tarih bilimi açısından gerçekliği yoktur. Masonlar da zaten Hiram 'ın bir söylence (efsane) olduğunu kabul ederler. 3. Derece Ritüel Kitapçığında Hiram Söylencesinin canlandırılmasını ve Loca Hatip görevinde bulunan masonun bu konudaki konuşmasını okuyalım;

Ev.: Ul.: Mi.:’nı anarak

Türkiye Bü.: L.:’sı

ÜS.: D.:’si RİTÜELİ

2016

Ev.: Ul.: Mi.:’nı anarak

Türkiye Bü.: L.:’sı

ÜS.: D.:’si RİTÜELİ

5 Mayıs 2012 günü yapılan Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar
Türkiye Büyük Locası toplantısında,
1 Eylül 2012 tarihinde yürürlüğe girmek üzere
kabul edilerek onaylanmıştır.

HA.:

(Bu efsane, mümkünse ezbere söylenir.)

Vaktiyle, bizim en yüksek değerleri özünde toplamış bir Üs.:’ımız vardı. Adı, Hiram Abif’ti. Sur’da doğmuştu. Dul bir kadının oğlu idi.

Günün birinde Hazreti Süleyman, ilk defa, tek Tanrı’nın adına bir Ma.: yaptırmayı arzu etti ve Sur Kralı Hiram’dan bir mimar istedi. O da, bu işin gerçekten ehli olan, Hiram Abif’i gönderdi.

Hiram Abif, iş yerinde çalışan binlerce işçiyi, bilgi ve yeteneklerine göre kollara ayırdı. O çağda başka türlü belge vermek mümkün olmadığı için, Ç.:, Kal.: ve Üs.: D.:’indeki işçiler, kendilerini birbirlerine, ancak bir takım Kel.: ve Dok.:’larla tanıttırlardı. Bunları, sır olarak saklamak zorunda idiler.

Ma.: bitmek üzere iken, Kal.:’lardan onbeşi, göz dikmiş oldukları Üs.:’lık sırlarını vaktinden önce elde etmek ve bundan yararlanmak istediler. Bu yüksek D.:’yi dürüst bir şekilde hak etmeye çalışacak yerde, her çareye, hatta kaba kuvvete bile baş vurmaya karar verdiler. Aralarından onikisi, böyle bir davranışın ne kadar kötü olduğunu anlayarak vaktinde vazgeçtilerse de, geri kalan üç tanesi, her ne pahasına olursa olsun, akıllarına koydukları işi gerçekleştirmeye azmettiler. El ayak çekildikten sonra Üs.:’ın yapıyı tek başına dolaştığını biliyorlardı.

(Hiram’ı temsil eden Üs.:, Ba.:’dan yavaş yavaş ilerler.)

Üç Kal.:, Üs.: Hiram’ın içeri girdiğini anlayınca, arkasından sessizce Ma.:’e girerek, Gü.:, Ba.: ve Do.:’daki kapıların yanına gizlendiler.

(Karanlıkta, üç Kal.:’yı temsil eden, yüzleri kapalı üç K.:, Ba.:’dan gelerek, birisi Gü.:’de İl. Na.:’ın kürsüsü önünde; birisi Ba.:’da Muhk.:’ın yanında; diğeri de Do.:’da Has.: Em.:’nin kürsüsü önünde, çömelerek dururlar. Hiram Do.:’da durur ve Şük.: İş.:’i yapar.)

Hiram, Yü.:’lerin Yü.:’sine şükranlarını sunduktan sonra, eserini tamamlamaya kararlı Üs.:’ların gönül rahatlığı ve sevinci ile döndü; dışarı çıkmak için Gü.: kapısına yöneldi. Burada önüne çıkan Gü.:’deki birinci Kal.:, Üs.:’tan, Üs.:’lık sırlarını istedi.

(Gü.:’de sinmiş olan birinci Kal.: Üs.:’ı göğüsler.)

Üs.:, yeminine bağlı kalarak, bu sırların ancak emek ve gayret karşılığında ve usulüne göre elde edebileceğini söyledi. Kendisine güvenilerek verilmiş sırları, böyle zor karşısında açıklamaktansa, ölümü göze alacağını sözlerine ekledi. İsteğine kavuşamayan Kal.: elindeki Şa.:’ü hırsla Üs.:’ın başına indirdi.

(Kal.:, Üs.:’ın sağ şakağına vurur gibi yapar.)

Sağ şakağını hızla sıyırıp geçen bu vuruş yüzünden, Üs.:, sol dizinin üstüne yıkıldı.

(Üs.:, sol dizinin üstüne çöker.)

Geçirdiği sarsıntıdan toparlanan Üs.:, sendeleyerek, Ba.: kapısına döndü. Burada onu ikinci Kal.: göğüsledi ve aynı istekte bulundu.

(Ba.:’da sinmiş olan ikinci Kal.:, Üs.:’ı göğüsler.)

Üs.:, hiç çekinmeden ona da aynı karşılığı verince, Kal.: elindeki Tes.: ile Üs.:’ın başına vurdu.

(Kal.: Üs.:’ın sol şakağına vurur gibi yapar.)

Üs.:, sol şakağına gelen sert vuruşun etkisiyle, bu kez sağ dizinin üstüne çöktü.

(Üs.:, sağ dizinin üstüne çöker.)

Üs.:, Gü.:’den veya Ba.:’dan çıkamayacağını anladı. Bitkin bir halde sürüklenerek, Do.:’ya yürüdü. Burada pusuda duran üçüncü Kal.: ile karşılaştı.

(Do.:’da sinmiş olan üçüncü Kal.:, Üs.:’ı göğüsler.)

O da Üs.:’lık sırlarını istedi. Konuşmaya takatı kalmayan Üs.: , olmaz işaretini verdi ve alnına inen bir Çe.: vuruşu ile, cansız, yere serildi.

(Kal.:, Üs.:’ın alnına vurur gibi yapar. Hiram’ı temsil eden Üs.: , Has.: Em.:’nin kürsüsünün önünde yere uzanır.)

Katiller, telaş ve korku içinde kalmışlardı. Cinayetlerinin izini ortadan kaldırmak için; ölüyü, karanlıkta, dağa taşıdılar. Çarçabuk gömerek, üzerine bir akasya dalı diktiler.

(Üç Kal.:, Hiram’ı temsil eden Üs.:’ı alarak, Yemin Kürsüsü ile Ba.: arasına koydukları kaideye yatırır. Siyah bir örtü ile örterek, baş tarafına bir akasya dalı koyarlar. Sonra, Ba.:’dan geçerek, Sü.:’ların arkasında kaybolurlar.)

(Ma.:, derin bir sessizlik içinde olmalıdır.)

Bu sırada Ma.:’i koyu bir karanlık ve derin bir sessizlik sarmış; bilgisizlik avadanlıkları birbirine karıştırmış; yalan bütün belgeleri yok etmiş; ansızın ortaya çıkan hırs, işçileri birbirine düşürmüş ve çalışmalar durmuştu.

(Duraklama)

İşte K.:’im, bilgisizlik, yalan ve hırsın amansız saldırılarına karşı, son nefesine kadar, andına, görevine, ülküsüne bağlı kalan Üs.:’ımızın acı sonu bu oldu.

(Duraklama)

Bir süre sonra, Baş Mimar ve üç Kal.:’nın ortadan kayboldukları anlaşıldı. Hazreti Süleyman, çok değer verip sevdiği mimarının başına gelenleri sezdi ve onu aramak için, üç yöne, üç grup Kal.: gönderdi.

(Bu sırada önce, Ku.:’den üç Kal.: sessizce Ma.:’i dolaşırlar ve tam bir devir yaparak yerlerine otururlar. Birinci grup yerine otururken, Gü.: ’den ikinci bir grup çıkarak, Ma.: ’i aynı şekilde dolaşır ve yerlerine dönerler.)

İki grup arayıcı, bir şey bulamadan geri döndü. Hazreti Süleyman, Üs.:’lık sırlarının zorla alınmış olmasından korkuyordu. Bunun için, Üs.:’ın cesedini ilk bulanların ağızlarından çıkacak ilk kelime ile yapacakları ilk hareketin, bundan böyle Üs.:’lık Kel.:’si ve İş.:’i sayılmasını emretti. Şimdi, üçüncü grubun ne yaptığını görelim.

(Duraklama)

ÜS.: MUH.:

II. Na.: K.:’im, nereden gelip, nereye gidiyorsunuz?

II. NA.:

Do.:’dan Ba.:’ya, Üs.: Muh.:..

ÜS.: MUH.:

Ne arıyorsunuz?

II. NA.:

Üs.:’ımızın vakitsiz ölümü nedeni ile kaybolan Üs.:’lık sırlarını,
Üs.: Muh.:..

ÜS.: MUH.:

Birlikte arayalım. Ortak çalışmalarımızda, Yü.:’lerin Yü.:’si yardımcımız olsun.

(Na.:’lar, kürsüsünden inen Üs.: Muh.:’ın yanına giderler. K.:’ler ayağa kalkmazlar. Üçü birden, Do.:’dan başlayarak, bilinen şekilde Ma.:’i bir defa dolaşırlar. Mez.:’ın ayak ucunda Üs.: Muh.:’ın sağında I. Na.:, solunda II. Na.: olmak üzere dururlar. Üs.: Muh.:’ın işareti ile I. Na.:, akasya dalını kaldırır. Üs.: Muh.: örtüyü çeker, atar.)

(Sırasıyla, Üs.: Muh.:, Nef.:; I. Na.:, Ke.:; II. Na.:, Ce.: İş.:’i verirler.)

I. NA.:

MB

(Duraklama)

ÜS.: MUH.:

K.:’lerim, bizim Üs.:’ımız ölümsüz değil mi? Onu Ç.: Dok.:’u ile kaldırmaya çalışalım.

(II. Na.:, Ç.: Dok.:’u ile kaldırmaya çalışır ve B Kel.:’sini söyler.)

II. NA.:

Üs.: Muh.:, Ç.: Dok.:’u işe yaramadı. Et kemikten ayrılıyor.

ÜS.: MUH.:

I. Na.: K.:’im, bir de Kal.: Dok.:’unu deneyelim.

(I. Na.: Kal.: Dok.:’u ile kaldırmaya çalışır ve J Kel.:’sini söyler.)

I. NA.:

Üs.: Muh.:, Kal.: Dok.:’u da işe yaramadı. Et kemikten ayrılıyor.

ÜS.: MUH.:

Birlikte deneyelim. Ortak çabamız belki bir sonuç verir.

(Mez.:’ın ayak ucunda bulunan Üs.: Muh.:, Hiram’ı temsil eden K.:’i Beş Dok.:’la kaldırır. Aynı usul bütün adaylara ayrı ayrı uygulanır. Uygulamadan sonra ayağa kaldırılan aday, Gü.: Ba.:’ya oturtulur. Üs.: Muh.: ve Na.:’lar yerlerine dönerler.)

ÜS.: MUH.:

Sevinelim K.:’lerim, Hiram, ölümün karanlığını yenerek yeniden yaşama döndü. Yüreğlerimiz ferahlasın, işlerimiz düzene girsin, Ma.:’te yaşamın ve hakikatin nuru parlasın.

(Ma.:’ın ışıkları yakılır.)

Dul Kadın’ın Çocukları, yine Işık Çocukları oldular.

(Müzik)

(I. Tö.: Üs.:, Kut.:’ların Kut.:’nı ayıran siyah tül perdeyi açar ve kaidi kaldırır. Duvarlardaki siyah perdeler de açılır.)

ÜS.: MUH.:

Yeni Üs.: K.:’im, izlediğiniz ibret dolu bu olayın anlamı üzerinde durarak düşününüz.

Çabalarınızı, bütün insanlığı kapsayan araştırmalarımızın en ilgi çekici olanına, yani, kendinizi tanımaya dikkatle yöneltiniz. Eski çağlardan beri, günlük yaşamın çemberini aşmak isteyen insan akıllı, yarattığı kahramanların hayatında, ölümsüzlük sırrını buldu.

Hiram, erdem ve ülküleriyle, çürüyen vücudunun üstünde ölümsüzlüğe uzanan Üs.:’lık ışığını bize kadar iletiyor.

(Duraklama)

Ölümsüzlüğün sırrına, biz de ermeye çalışalım.

(Duraklama)

Muhk.: K.:’im, yeni Üs.: K.:’imize, bu D.:’nin bilgilerini veriniz.

(Muhk.:, yeni Üs.:’ı İki Sü.:’un önüne götürür ve orada, emri yerine getirir.)

MUHK.:

Yeni Üs.: K.:’imize gerekli bilgiler verilmiştir, Üs.: Muh.:..

I. NA.:

(Kürsüsünden iner, adayın sol elini tutup kaldırarak)

Üs.: Muh.:, yeni Üs.: K.:’imiz, Üs.:’lık bilgilerini aldı. Yükseldiği D.:’yi belirtecek sembolü, kendisine vermenizi rica ederim.

ÜS.: MUH.:

I. Na.: K.:’im, yeni Üs.: K.:’imize, D.:’sinin en yüksek sembolü olan Üs.: Önl.:’ünü takma zevkini, size bırakıyorum.

(I. Na.:, Üs.: Önl.:’ü ile, yeni Üs.:’ın karşısına gelir.)

HA.:

Yeni Üs.: K.:’im,

Bu akşam yaşadığınız Tö.:, sizi herhalde oldukça şaşırtmıştır. Her zamankinin tersine, karanlıkta toplanma, bir matem havası, alışılmadık eşya ve bu dekor içinde temsil edilen bir dram. Bütün bunların, adını hiçbir tarihte okumamış ve belki de şimdiye kadar hiç duymamış olduğunuz birinin, nasıl öldürüldüğünü, sonra da nasıl diriltildiğini belirtmek için yapılmış olmasını da, yadırgamışsınızdır.

Ama siz, bugüne kadarki M.:’luk yaşamınızda, sembollerin dilini anlamaya başladınız. Burada olup bitenlerin, kullanılan terimlerin, hattâ eşyanın, alışlagelmiş olanların dışında, sembolik anlamları bulunduğunu kavradınız. Semboller, düşünme işlevine bile gerek duymadan, doğrudan doğruya ruha, yahut bilinç altına etki yaparlar ve asıl güçleri de işte bu özelliklerindedir.

Ancak, M.:’luk, akıllı her işe önder kıldığı için, yine de bunları açıklamak gerekir. Ben de, bu konuda sizlere birkaç söz söyleyeceğim.

Üs.: D.:’si Tö.:’i, bütün dünya M.:’larınca vazgeçilmez ve değiştirilemez bir yükümlülük olarak kabul edilmiştir. Bunun sebebi de, herhalde, en eski zamanlardan, Operatif M.:’lardan kalmış oluşudur. Tö.:’in, ölmek ve yeniden dirilmek gibi, en eski dinî topluluklarda daima görülen bir düşünceye dayanışı da bunu gösterir. Ancak, o eski dinî toplumlara kabul edilen kişi, sembolik olarak, Tanrı’ya kurban edilir; böylece onunla birleşmiş, bir olmuş sayılır. Bizdeki esas düşünce, bundan apayrıdır. Gerçi her Üs.:, bu Tö.:’le, Hiram’ın bir devamı olsaydı da, bu, onunla bir olmak veya ona erişmek demek değildir.

Zaten, Sur'lu bir maden işçisinin oğlu ve dul bir kadının çocuğu olduğu kutsal kitapta yazılı olan Hiram; sadece, işinin erbabı, üstün ve akıllı bir adammış. Hazreti Süleyman'ın, adı söylenemez bir Tanrı için istediği tapınağı tasarlamış, yapmış ve sonra tunç direkler, tunç havuz, çeşitli altın ve bakır eşya ile süslemiş. O halde, eski Operatif M.:’lar, neden kendilerine önder veya, eski loncaların deyimiyle pir olarak Hazreti Süleyman'ı seçmediler de, o görünmez ve tek olan Tanrı'ya değil, muhtemelen Fenikeliler'in tanrılarına tapan bir insanı seçtiler? Bunu neden yaptıklarını bilmiyorsak da, böyle yapmaları gerçekten iyi olmuştur. Çünkü, burada artık, gücünü doğrudan doğruya Tanrı'dan veya doğaüstü varlıklardan alan bir kimseyle değil, sadece bir insanla; ancak, görevine, toplumun düzenine bağlı, ölümün karşısında bile doğru bildiği yoldan şaşmayan bir insanla karşı karşıyayız.

Bu isimde bir usta, hiçbir zaman yaşamamış olabilir. Fakat, bunun ne önemi var ki? Burada söz konusu olan Hiram Abif; diğer iki D.:’deki çeşitli, fakat hep cansız doğadan alınma semboller gibi, ancak, onların üstünde bir semboldür. Bu nedenle, önemli olan, onun maddesel varlığı değil, bizim ona yüklediğimiz anlamdır. Hiram, bir M.:’dan ne bekliyorsak odur. Her dünya görüşü, kendisi için, bir insan ülküsü yaratır. M.:’luk da, Hiram Efsanesi ile bunu yapmıştır.

Tö.:’in ikinci amacı ise, M.:’luğun ölümsüzlüğe verdiği anlamdır. Burada gördüğünüz gibi, Hiram ölümsüzdür. Çünkü, eserini onun bıraktığı yerden alarak yürütecek insanlar, kuşaklar vardır. İnsanlığın bütün başarıları da hep böyle olmamış mıdır? Maddî ve manevî alanlarda, "bizimdir" diyebileceğimiz her şey, hep bizden önceki sayısız insan kuşaklarının, emeklerinin ve düşüncelerinin ürünleridir. Buna bir şeyler katabilirsek, ne mutlu bize!

Ç.:’lıkta, "Ham Taş’ı yontmak" diye tanımladığımız, kendi kendimizi iyileştirmek; toplum içinde iyi bir kişi olmak için gerekli nitelikleri kazanmak, amacımızdı.

Kal.:’lıkta, toplum içinde ve toplum için çalışmanın, ancak, elbirliği ile olabileceğini gördük. Ma.:’imizin kapısından K.:’lik Zin.: kurarak girişimizden bu yana, bütün Tö.:, bu düşünceyi yansıtmakta idi.

Üs.: L.:’sı kapısına ise görünüşte yalnız olarak geldik. Ama bu, sadece görünüşte öyleydi. Biz yine bu Zin.:’in bir halkasını temsil ediyorduk ve bu Zin.:, ezelden ebede uzanan insan kuşaklarından oluşmaktadır. Bu Zin.:, uzayda değil, zaman içindedir. Biz sadece günümüzün insanlarına karşı değil, gelecek insanlara ve insanlığa karşı da sorumluyuz.

Bu Tö.: sırasında sık sık duyduğunuz "Ölüm anını düşününüz!" uyarısı, işte bunun içindir.

Tö.:, bir yas havası içinde başladı ve sevinçle bitti. Bu, yaşamın ta kendisidir. Ölüm, tek tek, insanların alın yazısıdır; ama, insanlık ölümsüzdür.

Güçsüz kalan ellerden düşen avadanlıkları alıp, onların çalışmalarını sürdürecektir insanlar bulundukça; her kederin sonunda bir kurtuluş, yeni bir ışık, yeni ümitler vardır.

Yü.:’lerin Yü.:’si, ümitlerimizi sonsuza dek sürdürsün.

(Konuşma bittikten sonra)

ÜS.: MUH.:

I. Na.: K.:’im, yeni Üs.: K.:’imizin adını dört yöne duyurunuz.

I. NA.:

Do.:’dan Ba.:’ya, Gü.:’den Ku.:’e, yeryüzündeki bütün M.:’lar duyunuz! K.:’imiz, bugünden itibaren, Üs.: M.:’dur. Herkes, kendisini böyle bilsin.

(Alkış ve müzik)

Hiram ın varlığı gene Mason Ritüellerinde (Erkânlarında) geçen Hiram Abif ın kimliği tartışmalıdır. Aynı kişiler mi yoksa farklı kişiler mi? Tüm tarihsel derinliği ve bilimsel değerlendirmelerle Hiram Söylencesini, “Mason Tarikatı ve Emperyalizm” kitabımda 104 – 107, 154 - 155 sayfalarda okuyabilirsiniz.

YÜKSEK ŞÛRA 4. DERECEDE HİRAM

Yüksek Şûra 4. Derece Çalışma Kılavuzunda, 4. Dereceye Giriş (iykaaf) töreninde Hiram Söylencesinin geçtiği bölümler

(Adaylar Üstat önlüklerini kuşanmış olarak Atölye kapısı önünde topluca bulunurlar ve her biri Merasim Üstadınca ilk üç derece bilgilerinden yoklanır. Bundan sonra Merasim Üstadı önlüklerini alarak alınlarına birer küçük gümüş gönye koyar ve gözlerini bağlar. Boyunlarına, kölelik sembolü olan kordonu dolar, sağ ellerinin ikiye parmağını dudaklarının üstüne koydurur. Bundan sonra Atölye kapısına Usulünce vurur).

Muhakkik. - (Kapıyı açarak) Kapıya böyle vurmaya ve bizim yas tuttuğumuz yere girmeye kalkışan kimdir?

Merasim Üstadı - Hiram'ın kabrini görmüş bulunan ve Ketum Üstatlar arasına alınmalarını isteyen Kardeşleri getiriyorum,

Muhakkik - Hazırlıkları tamamlanmış mıdır?

Merasim Üstadı - Gereği gibi hazırlanmışlardır.

Muhakkik - Üstatlık görevlerini yerine getirmişler midir?

Merasim Üstadı - Buna ben kefilim.

Muhakkik - Sadâkatlarına da güveniyor musunuz?

Merasim Üstadı - Kardeşin Kardeşe olan güveni ile onlara inanıyorum.

Muhakkik. - (Adaylara dönerek) Ses çıkarmadan bekleyiniz Kardeşlerim. (Pek Muktedire döner). Pek Muktedir Üstadım, Merasim Üstadı, Hiram'ın kabrini görmüş olup sırra ermek isteyen Kardeşleri getiriyor. Bu Kardeşler usulünce hazırlanmış ve Üstatlık görevlerini yerine getirmişlerdir, ayrıca Merasim Üstadı da sadâkatlarına güvenmektedir.

Pek Muktedir³¹ - Eski adetlerimize göre onları içeriye alsınlar. ³²

³¹ 4. Derecede loca başına Pek Muktedir denir.

³² EKSİR 33. Ve Sonuncu Derecesi Türkiye Yüksek Şûrası – 4. Derece Çalışma Kılavuzu, 2009, sayfa 9-10

"Pek Muktedir - Ama, siz yine hakikat yolunda sizlere yol gösterebilecek ve büyük bir aleve dönüşebilecek kıvılcımı varlığınızın derinliklerinde saklıyorsunuz. Söyleyiniz, sizi buraya getiren ülkü iyiliğe olan susamışlığınız mıdır?

(...)

Bununla birlikte bu mücadelede başarılı olabilmek için tek başına gençlik ateşi yetmez. Sizler de Kardeşlerinizle birlikte Hiram 'ın ölüsü üzerinde ağladınız. Gayretlerimizin tek güçlü yöneticisi olan zekâ yine de bilgisizlik ve baskı altında karanlıklara gömüldü. Yaşama parolası olarak kullandığımız kelime kayboldu. İnsanlığın ruh ve zekâsı yüzyıllar boyunca boğuldu ve çok iyi biliyorsunuz ki onun katilleri hâlâ yaşıyorlar; şu ânda tuttuğumuz yas, bu üzüntümüzü yansıtmaktadır. Ama unutmayın ki Masonluk insanoğlunun zekâsını kurtarmak için kurulmuştur. Kurtuluş elbette ki düşüncesiz saldırılarla elde edilemez; ancak uyanıklık ve bilinçle yürüyerek onu başarıya ulaştırabiliriz. Bu gibi mücadeleler görgülü ve kendine güveni olan insanlar gerektirir. Bundan ötürüdür ki M.luğun bu bir sıra iykaaf törenlerin de hep insanlık için sözünden dönmez, düşüncede yetkin, ödev den yılmaz önderler yetiştirmek gayesi güdülmektedir."³³

"Pek Muktedir - Hiram'ın ölümü insan zekâsının köleliğini ifade eder. Masonluk onu özgürlüğüne kavuşturacak, yükseltecek olan vasıtaadır."³⁴

"P. Muktedir: - Oturalım Kardeşlerim, sizi Ketum Üstatlığa alırken yerinizin Kutsal Mâbedin koruyucuları arasında olduğunu söylemiş, başlarınıza defne ve zeytin dallarından örülmüş bir çelenk dolamıştım. Bu çelenk size ihtiraslarınızı yenmenizi ve Kardeşlerinizle barış içinde yaşamınızı hatırlatır. Ucunda asılı olan fildişi anahtar insanı fikir ve düşünce uyumu ile bütün hayatı boyunca karşılaşabileceği büyük olaylara karşı yetiştiren ve bir zamanlar PİTAGOR tarafından en yüksek fazilet sayılan sır saklama ve ketûmiyet zorunluğunu temsil eder.

Sizi yükselttiğimiz bu derece büyük Üstadımız Hiram'ın ölümü üzerine Melik Süleyman'ın, onun onuruna kurduğu dereceyi remz eder.

Üstat derecesine geçirildiğiniz sırada bu efsane size anlatılmıştı. Hiram 'ın naaşı bulunduğu vakit Süleyman onun anısına yakışan bir törenle gömülmesini istedi. Mabette parmaklıklarla ayrılmış olan ve Zizon adı verilen bir yer yaptırılmış, buraya kendi derecesine ait alâmetlerle birlikte Üstadın kemiklerini saklayan tabutu ve Herob dağında Tanrının Musa'ya açıkladığı kanunları ve üzerinde Yod, He, Vav, He harfleri yazılmış altın üçgeni koydurmuştu. Bu üçgen Hiram 'ın ölmezden önce attığı bir kuyuda bulunmuştu.

³³ EKSİR 33. Ve Sonuncu Derecesi Türkiye Yüksek Şûrası – 4. Derece Çalışma Kılavuzu, 2009, sayfa 11-12

³⁴ EKSİR 33. Ve Sonuncu Derecesi Türkiye Yüksek Şûrası – 4. Derece Çalışma Kılavuzu, 2009, sayfa 13

İşte bu yer En Kutsal Yer anlamına gelen Kudsül-akdes (Sanda Sandorum) adını almıştır. Bu yerin yabancılardan korunması ve anahtarının saklanması da özel bir kurula verilmişti. Bu kurul önceleri müfettiş Adon³⁵ ile ona yardımla görevli altı Üstattan kurulmuştu. Sonraları Ket. Üstatlar derecesi olan dördüncü dereceli Kardeşler bu işle görevlendirildi. Çünkü bu derecenin üyeleri Kutsal Tabutun sırlarını saklama işinde ağır bir sorumluluk yüklenmişlerdi. Adon Kardeşim, yeni Ketum Üstatlara dördüncü derecenin talimatını lütfen bildiriniz ve izin verirsiniz sizi, yerlerine oturarak dinlesinler.

(Adon Kardeş, adaylara işaret ve kelimeleri öğretir)³⁶

³⁵ Adon Hiram

³⁶ EKSİR 33. Ve Sonuncu Derecesi Türkiye Yüksek Şûrası – 4. Derece Çalışma Kılavuzu, 2009, sayfa 19-20

E. U. M. Y. Ş.



**EKSR 33. VE SONUNCU DERECEİ
TÜRKİYE YÜKSEK ŞÛRASI
1861**

**4. DERECE
ÇALIŞMA KILAVUZU**

İç hizmetler içindir.
Yalnız üyelerce kullanılır. Satılmaz.
TÜRKİYE FİKİR VE KÜLTÜR DERNEĞİNİN MALIDIR.
İSTANBUL
2009

KISALTMALAR

Adon.	: Adonhiram
At.	: Atölye
Dah. Muhf.	: Dahilî Muhafız
Har. Muhf.	: Haricî Muhafız
EKSR	: Eski ve Kabul Edilmiş Skoç Riti
EUM	: Evrenin Ulu Mimarı
EUMYŞ	: Evrenin Ulu Mimarının Yüce Şanına
Ha.	: Hatip
Hs. Em.	: Hasenat Emini
Hz. Em.	: Hazine Emini
K.	: Kardeş
KK.	: Kardeşler
Kâ.	: Kâtip
Ket. Üs.	: Ketûm Üstad
L.	: Loca
LL.	: Localar
M.	: Mason
MM.	: Masonlar
Me. Üs.	: Merasim Üstadı
Muhk.	: Muhakkik
P. Muk.	: Pek Muktedir
TYŞ	: Türkiye Yüksek Şûrası
Üs.	: Üstad
YŞ	: Yüksek Şûra

ÇALIŞMANIN AÇILIŞI

(Görevliler girerken)

MÜZİK

George Friederich Handel
Water Music Suite No. 2
Andante allegro

P. Muk. - Adon Kim, toplantımıza katılan KK.in hepsi Ket. Üs. mıdır?

Adon. - P. Muk., burada bulunan KK.in hepsi Ket. Üs.dırlar.

P. Muk. - Çalışmaya başlarken bir Ket. Üs.ın ilk görevi nedir?

Adon. - At.nin gereği gibi korunmakta olup olmadığını tahkik etmektir.

P. Muk. - Öyle ise görevinizi yapınız. Muhk. Kimize, çalışmaya başlamak üzere olduğumuzu ve uyanık bulunmasının gerekli olduğunu bildiriniz.

Adon. - Muhk. Kim At. kapısının iyice tutulmasını sağlayın; P. Muk. Üs.ın Ket. Üs.lar At.sinin çalışmalarını açacağını Har. Muh. Kimize duyurunuz; görevinde uyanık bulunmasının gerekli olduğunu kendisine söyleyiniz.

(Muhk. At. dışına çıkar; Har. Muhf.ı uyarır; içeriye döner):

Muhk. - Adon. K.im, At. içerden ve dışardan korunmaktadır.

Adon. - Nasıl korunmaktayız?

Muhk. - Eli kılıçlı bir Ket. Üs. At. dışında beklemektedir.

Adon. - Bu Üs.ın görevi nedir?

Muhk. - At.ye girmek yetkisi olmayanları kapıdan uzaklaştırmak ve ancak sizin uygun bulacağınız kişileri içeri almaktır.

Adon. - Melik Süleyman, gereği gibi korunmakta ve güven altındayız.

P. Muk. - Adon. K.im, Ket. Üs. mısınız?

Adon. - Gönyeden pergele geçtim, Üs. **Hiram**'ın mezarını gördüm, orada KK.imle birlikte ağladım.

P. Muk. - Ket. Üs.lığa nerede atandınız?

Adon. - Defne ve zeytin dalları altında.

P. Muk. - Orada ne gibi öğütler aldınız?

Adon. - Ketûmiyet, itaat ve sadâkat.

P. Muk. - Muhk. K.im, At.de yeriniz neresidir?

Muhk. - Batıda, Adon. K.in sağında ve önünde.

P. Muk. - Göreviniz nedir?

Muhk. - Mesleğin esaslarına ve P. Muk. Üs.ın emirlerine uymak.

P. Muk. - Adon. K.im, sizin L.daki yeriniz nerededir?

Adon. - Batıda, ışıkların arasında.

P. Muk. - Göreviniz nedir?

Adon. - Ölünceye kadar bağlı kalmak.

MÜZİK CD kanal No. 2
J. S. Bach BWV 740
Wir Glauben Allen Einen Gott

(Adaylar Üs. önlüklerini kuzanmış olarak At. kapısı önünde topluca bulunurlar; ve her biri Me. Üs.nca ilk üç derece bilgilerinden yoklanır. Bundan sonra Me. Üs., Üs. önlüklerini alarak alınlarına birer küçük gümüş gönye koyar ve gözlerini bağlar. Boyunlarına, kölelik sembolü olan kordonu dolar, sağ ellerinin ikiye parmağını dudaklarının üstüne koydurur. Bundan sonra At. kapısına Üs. usulünce vurur). (• • •)

Muhk. - (Kapıyı açarak) Kapıya böyle vurmaya ve bizim yas tuttuğumuz yere girmeye kalkışan kimdir?

Me. Üs. - **Hiram**'ın kabrini görmüş bulunan ve Ket. Üs.lar arasına alınmalarını isteyen KK.i getiriyorum.

9

Muhk. - Hazırlıkları tamamlanmış mıdır?

Me. Üs. - Gereği gibi hazırlanmışlardır.

Muhk. - Üs.lık görevlerini yerine getirmişler midir?

Me. Üs. - Buna ben kefilim.

Muhk. - Sadâkatlarına da güveniyor musunuz?

Me. Üs. - K.'in, K.e olan güveni ile onlara inanıyorum.

Muhk. - (Adaylara dönerek) Ses çıkarmadan bekleyiniz KK.im. (P. Muk.e döner). P. Muk. Üs.ım, Me. Üs. K., **Hiram**'ın kabrini görmüş olup sırta ermek isteyen KK.i getiriyor. Bu KK. usulünce hazırlanmış ve Üs.lık görevlerini yerine getirmişlerdir, ayrıca Me. Üs. K.miz de sadâkatlarına güvenmektedir.

P. Muk. - Eski âdetlerimize göre onları içeriye alsınlar.

MÜZİK CD kanal No. 3
L.v. Beethoven
Quartet Op. 59/1
Adagio

(Boyunlarından geçirilmiş olan kölelik bağının ucu Me. Üs.nın elinde olarak adaylar içeri alınırlar).

Adon. - KK.im, buraya kendi hür ve serbest iradenizle mi giriyorsunuz?

Adaylar - Evet.

Adon. - Onları Kutsal Mihrab'ın önüne götürünüz.

(Me. Üs. adayları salonun ortasına kadar götürür).

Muhk. - Bu At.ye girerken ketûmiyet ve sadâkat sembolü olarak dudaklarınızı mühürlemiştim, şimdi onları kaldırıyorum; şerefınız sizleri korusun.

(Muhk. adayların parmaklarını dudaklarından kaldırır, adaylar sadâkat duruşuna geçer).

10

içinde yaşamanızı hatırlatır. Ucunda asılı olan fildişi anahtar insanı fikir ve düşünce uyumu ile bütün hayatı boyunca karşılaşılabileceği büyük olaylara karşı yetiştiren ve bir zamanlar PİTA-GOR tarafından en yüksek fazilet sayılan sır saklama ve ketûmiyet zorunluğunu temsil eder.

Sizi yükselttiğimiz bu derece büyük Üs.ımız Hiram'ın ölümü üzerine Melik Süleyman'ın, onun onuruna kurduğu dereceyi remzeder.

Üs. derecesine geçirildiğiniz sırada bu efsane size anlatılmıştı. Hiram'ın naaşı bulunduğu vakit Süleyman onun anısına yakışan bir törenle gömülmesini istedi. Mâbed'de parmaklıklarla ayrılmış olan ve Zizon adı verilen bir yer yaptırılmış, buraya kendi derecesine ait alâmetlerle birlikte Üs.ın kemiklerini saklayan tabutu ve Herob dağında Tanrı'nın Musa'ya açıkladığı kanunları ve üzerinde Yod, He, Vav, He harfleri yazılmış altın üçgeni koydurmuştu. Bu üçgen Hiram'ın ölmezden önce attığı bir kuyuda bulunmuştu. İşte bu yer En Kutsal Yer anlamına gelen Kudsül-akdes (*Sancta Sanctorum*) adını almıştır. Bu yerin yabancılardan korunması ve anahtarının saklanması da özel bir kurula verilmişti. Bu kurul önceleri müfettiş Adon. ile ona yardımcıla görevli altı Üs.tan kurulmuştu. Sonraları Ket. Üs.'lar derecesi olan dördüncü dereceli KK. bu işle görevlendirildi. Çünkü bu derecenin üyeleri Kutsal Tabutun sırlarını saklama işinde ağır bir sorumluluk yüklenmişlerdi. Adon. K.im, yeni Ket. Üs.lara dördüncü derecenin talimatını lütfen bildiriniz ve izin verirsiniz sizi, yerlerine oturarak dinlesinler.

(Adon. K., adaylara işaret ve kelimeleri öğretir).

Adon. - P. Muk. Üs., yeni Ket. Üs.lar bu derece talimatını almışlardır.

(Bundan sonra iykaaf ile ilgili konuşma yapması için Ha. K.e söz verilir. Ha. K., zaman ve özel durumlara göre aşağıdaki konuşmayı tamamen ya da kısaltarak okur)

içinde yaşamınızı hatırlatır. Ucunda asılı olan fildişi anahtar insanı fikir ve düşünce uyumu ile bütün hayatı boyunca karşılaşılabileceği büyük olaylara karşı yetiştiren ve bir zamanlar PİTAGOR tarafından en yüksek fazilet sayılan sır saklama ve ketûmiyet zorunluğunu temsil eder.

Sizi yükselttiğimiz bu derece büyük Üs.ımız Hiram'ın ölümü üzerine Melik Süleyman'ın, onun onuruna kurduğu dereceyi remzeder.

Üs. derecesine geçirildiğiniz sırada bu efsane size anlatılmıştı. Hiram'ın naaşı bulunduğu vakit Süleyman onun anısına yakışan bir törenle gömülmesini istedi. Mâbed'de parmaklıklarla ayrılmış olan ve Zizon adı verilen bir yer yaptırılmış, buraya kendi derecesine ait alâmetlerle birlikte Üs.ın kemiklerini saklayan tabutu ve Herob dağında Tanrı'nın Musa'ya açıkladığı kanunları ve üzerinde Yod, He, Vav, He harfleri yazılmış altın üçgeni koydurmuştu. Bu üçgen Hiram'ın ölmezden önce attığı bir kuyuda bulunmuştu. İşte bu yer En Kutsal Yer anlamına gelen Kudşül-akdes (*Sancta Sanctorum*) adını almıştır. Bu yerin yabancıardan korunması ve anahtarının saklanması da özel bir kurula verilmişti. Bu kurul önceleri müfettiş Adon. ile ona yardımcı görevli altı Üs.tan kurulmuştu. Sonraları Ket. Üs.'lar derecesi olan dördüncü dereceli KK. bu işle görevlendirildi. Çünkü bu derecenin üyeleri Kutsal Tabutun sırlarını saklama işinde ağır bir sorumluluk yüklenmişlerdi. Adon. K.im, yeni Ket. Üs.lara dördüncü derecenin talimatını lütfen bildiriniz ve izin verirken sizi, yerlerine oturarak dinlesinler.

(Adon. K., adaylara işaret ve kelimeleri öğretir).

Adon. - P. Muk. Üs., yeni Ket. Üs.lar bu derece talimatını almışlardır.

(Bundan sonra iykaaf ile ilgili konuşma yapması için Ha. Ke söz verilir. Ha. K., zaman ve özel durumlara göre aşağıdaki konuşmayı tamamen ya da kısaltarak okur)

EK – 2 RÎT – RÎTÜEL

Birçok masonik yazı ve kitapta sürekli geçen Rit ve Ritüel sözcüklerinin anlamlarına da kısaca bir bakalım.



Mason Mişel Marquies;

"Bu iki kelimenin manası ile başlayalım; RÎT, latince «retus» sözcüğünden gelir ve "yer etmiş âdetler" veya "yürünen yol" manasına gelir. RÎTÜEL ise "rehber" demektir.

Rit'in bir karşılığı da, Osmanlıca yol demek olan "Tarik" kelimesinden gelen "Tarikattır. Masonlukta, aynı hedefe yönelmiş, aynı ideale ulaşmak isteyen pek çok yol —tarikat— ya da RÎT mevcuttur. Bunların en çok üyeli, en tutulanlarından bir kaçını şöyle sıralayabiliriz:

York Riti, Eski ve Kabul Edilmiş Skoç Riti (EKSR), Fransız Riti, Modern Rit, Amerikan Riti, Schröder Riti, İsveç Riti ve Strict Observance Riti. Bütün bu RÎT'lerin müşterek noktası, hepsinin başlangıç noktasının, sembolik üç derece olan çırak, kalfa ve üstat derecelerinin olmasıdır. Ancak daha sonra Mark Mason adlı bir derecenin ilavesinden (İngiliz Riti) 90 dereceye kadar (Misraim Riti) uzanan Ritler mevcuttur. Derecelelerin isimleri, lejandları, dereceler arası terfilerin şartları, nizamnameler vs. RÎT'in bütününe meydana getirir.

Her derecenin çalışma usullerini, tekris ve terfilerin yapılış şeklini, tören ve protokoller giriş çıkışlarını vs. tarif eden çalışma rehberleri ise RÎTÜEL adını taşır. Bunlar dünya masonluğunda pek çeşitlidir. Değişik memleketler- de bu RÎTÜEL'ler bir'den (mesela bizde), otuzun üstüne (İngiltere'de) kadar çıkabilmektedir. Landmarklara ve genel masonik kurallara sadık kaldıkça, her Obedyans kendi Ritüel veya Ritüellerini kullanmakta serbesttir. Her ne kadar istatistiği tutulmamış ise de, en yaygın kullanımda olan Ritüelin, "Emulation" adlı Ritüel olduğu sanılmaktadır.

Bizde, Türkiye Büyük Locasının jüridiksyonunda 3 dereceli sembolik Localar ve tamamıyla ayrı bir teşekkül olan, ancak üyelerini muntazam Üstat Masonlar arasından seçen ve dereceleri 4'ten 33'e uzanan bir de Türkiye Yüksek Şurası olduğuna göre, Türkiye'de tatbik edilmekte olan RÎT, Eski ve Kabul Edilmiş Skoç Ritidir, diyebiliriz.



Görsel 23 HKEMBL ve Yüksek Şûra damgaları

Kullandığımız Ritüellere gelince; başlangıçta Fransız Ritüelinden alınma bir ritüel, daha sonra 1965'lerde çok kısa bir süre için İskoçya'da kullanılan bir ritüelin tercümesini kullandık. Bugün kullandığımız ritüelin resmî bir adı olmadığına göre, "TÜRK RİTÜELİ" diyebiliriz. ³⁷

³⁷ Mişel Marquies, Şâkul Gibi Dergisi, sayı 4, yıl Mayıs 1988, sayfa 27-28

