

Mason Derneği Eski Üyesi Kalemİyle

Mason Tarikatı Üzerine Yapılmış

Akademik Çalışmalar Değerlendirmesi - 8

Yüksek Lisans Tezi

**“Ezoterik Toplulukların Sosyolojisi:
Masonlar Üzerine Bir İnceleme”**

*Mason Hemsiresi Ars· Gör· Gülay Acar Göktepe,
Öğrenci*

Mason Prof· Dr· Mehmet Emin Göktepe, öğrenci esi

Prof· Dr· Erol Demir, Danışman

Hürol Tasdelen

Ankara

Haziran 2019, Yayın

Haziran 2025, 1. düzeltme

<https://huoltasdelen.com/>

yayınıdır.

Her hakkı saklıdır.

Atıf yapılmadan hiçbir bölümü kopyalanamaz.

İçindekiler

GİRİŞ	1
MASON HEMŞİRESİ GÜLAY ACAR GÖKTEPE, EŞİ MASON MEHMET EMİN GÖKTEPE	2
TEZ BİLGİLERİ.....	5
KİŞİSEL BİLGİLER	7
PROF. DR. EROL DEMİR	7
GÜLAY ACAR GÖKTEPE.....	7
PROF. DR. SUAVİ AYDIN.....	11
DR. KURTULUŞ CENGİZ.....	7
MASON PROF. DR. MEHMET EMİN GÖKTEPE.....	15
MASON EŞİ (HEMŞİRE) PROF. DR. HACER İCLÂL ERGENÇ	25
MASON PROF. DR. ÖZER ERGENÇ	15
MASON PROF. DR. ÇETİN AYDAR.....	30
KAYNAK DEĞERLENDİRMESİ.....	32
TEZ DEĞERLENDİRMESİ	40
EK.....	HATA! YER İŞARETİ TANIMLANMAMIŞ.
EK.....	81
KAYNAKÇA	83
GÖRSELLER.....	85

Mahmut Esat Bozkurt 'tan bu yana, İlhami Soysal tarafından yazılan kitaptan başka Mason Tarikatı / masonlar üzerine bilimsel yöntemle yapılmış, bilgiye dayanan nesnel çalışma ve yayın ne yazık ki yok. Bu boşluğu doldurmak akademinin görevi olmalıydı. Ancak ne yazık ki mason tarikatı üzerine toplumumuzdaki bilgisizlik, akademi çevrelerinde de hâkimdir. Akademi dünyasında, öğretim üyelerinin böyle bir çalışması, hatta mason öğretim üyelerinin de nesnel ve bilim etiği temelli bir çalışması bulunmamaktadır. Çoğu masonların etkisi ve yönlendirmesi ile yapılan, Mason Tarikatını bilmeyen ve anlamayan yazarların, vahim yanlışlarla dolu, sığ ve ucuz mason övgüleri, propaganda nitelikli makale ve lisansüstü tezlerden başka bir şey yok.

Mason tarikatı üzerine toplumumuzun her kesimindeki bilgisizliği ve cahilliği ortadan kaldırabilmek için giriştiğim bu çaba, öğrenme, araştırma, yazma ve kendi özgür sitemde yayınlama mücadelem; Mason Derneğine üye olmamla başlayan, zamanı gelince ayrılıp ortaya koyduğum kitaplar ve makaleler, 16 yıllık bir emeğin ürünüdür.

Yayınlarımı izleyenler bilir, yayınlarım arasında birçok lisansüstü tez ve makaleyi irdeleyip, eleştiri ve değerlendirmelerimi 2019 yılında yayınladım. Ulusal Tez Merkezinde yaptığım son incelemeler de, önceki dönemde göremediğim ve makalemden sonra yayınlanan tezler ve dergilerde yayınlanmış yazılar olduğunu belirledim. Mason Tarikatı üzerine yapılan lisansüstü tezlerin yeniden değerlendirmesini yapmaya başladım ve bu dizinin ilkini sunuyorum. Yakın bir süreç içinde tüm söz konusu lisansüstü tezlerin inceleme ve eleştirisini tamamlayacağımı umuyorum.

Mason Hemşiresi Gülay Acar Göktepe, Eşi Mason Mehmet Emin Göktepe Özgür Masonlar Büyük Locası (ÖMBL) Üyesi Masondur.

Bir Mason eşinin Masonluk hakkında Yüksek Lisans Tezi yapmasının ne kadar ahlaki olabileceği sorusunu değerlendirmenize sunuyorum!

Hacettepe Üniversitesi Araştırma Görevlisi Gülay Acar Göktepe, yüksek lisans tezini Ankara Üniversitesinde tamamlamış. Konusu; "masonlar". Akademi ile yakın olan bir kişiyim ve yüzlerce lisansüstü tez inceledim, ilk defa köklü ve yerleşik bir üniversitede Araştırma Görevlisi olarak görev yapan bir kişinin, başka bir üniversitede Yüksek Lisans tezi yaptığını görüyorum. Neden acaba?

Gülay Acar Göktepe tarafından masonlar üzerine yapılan yüksek lisans tezinde büyük bir garabet olduğunu düşünüyorum; tezin bilimsel niteliğini kökten yaralayan, belki de ortadan kaldıran bir garabet. Gülay Acar Göktepe eşi, **Mehmet Emin Göktepe** Özgür Masonlar Büyük Locası (ÖMBL) üyesi bir **MASON**. Bu durumda **Gülay Acar Göktepe**, masonik ilke ve tanımlamalara göre "**MASON HEMŞİRESİ**"!

Mehmet Emin Göktepe, ÖMBL Ankara Vadisi Sevgi Locası üyesi, loca başı / saygıdeğer üstadı ve Ankara Bölge Locası görevliler kurulunda Tören Üstadı ve Bölge Müzik Üstadı görevlerinde bulunmuş, oldukça etkin durumda bir mason. Bu bilgiler 2018 'e kadar olan belgelere göredir. Sonrasında ÖMBL bünyesinde hangi görevleri aldığını bilmiyorum. Ama yükselmeye muhtemelen devam etmiştir.

Belgelerime göre, Sevgi Locası loca başı / Saygıdeğer Üstat ve sonrasında da Ankara Bölge Locası görevlileri arasında yer almış **mason Mehmet Emin Göktepe**, belli ki masonluğa emek veren ve azımsanamayacak yıllarını da mason olarak geçiren bir kişi. Süprem Konseydeki durumuna dair elimde belge ve bilgi olmamakla birlikte, deneyimlerimin sonucunda öngörümüne göre 31.º derece ve üstü olduğunu düşünüyorum.

Mason Hemşiresi Gülay Acar Göktepe eşinin incelenen mason cemaati / tarikatı etkin ve üst dereceli üyesi olması, eşinin masonluk konusu ile tanışmasını anlattığı senaryoda eşinden hiç söz etmemesi, gizlemesini nasıl açıklamak gerekir? Söz konusu tezde, eşinin üye olduğu tarikatın, Özgür Masonlar Büyük Locasının tez içinde bolca övülmesini; övgülerin tamamının gerçek dışı, ucuz ve hamasi propaganda anlayışı ile yazıldığı dikkate alındığında, Gülay Acar Göktepe tarafından yazılan bu tezin etik ve bilim felsefesi ve ahlaki açılarından ağır yaralı olduğunu düşünüyorum.

Öte yandan mason Mehmet Emin Göktepe de akademisyen, "Profesör Doktor" unvanlı bir öğretim üyesi. Göktepe, yalnızca Yüksek Lisans tezlerinde danışmanlık yapmış, hiçbir Doktora tezi yönetmemiş. Akademik olarak kendisini Doktora tezi yönetecek düzeyde görmüyor olabilir mi?

Mehmet Emin Göktepe de Doktora yaparken elbette Bilim Felsefesi dersi aldı, Bilim Ahlakını öğrenmiş olması gerekir. Bu durumda, eşinin yüksek lisans tezindeki skandalı nasıl açıklıyor acaba?

Mehmet Emin Göktepe aslında bu durumlara alışık. Mehmet Emin Göktepe Doktora tez öğretim üyesi de bir mason eşi Prof. Dr. İclal Ergenç. İclal Ergenç eşi mason Prof. Dr. Özer Ergenç.

Yüksek Lisans tezine ulaşamadım. Tezinde danışman ve jüri üyeleri kimler acaba?

Mason Hemşiresi Gülay Acar Göktepe yüksek lisans tez çalışmasını daha sonra kitap olarak bastırıp, satışa sundu. Durum böylece akademik skandaldan ticari skandala dönüştü. Birçok lisansüstü tez daha sonra kitap olarak bastırılıyor ve bilimsel araştırmalardan toplumun yararlanması son derece doğru. Ancak, yukarıda belirttiğim etik dışı davranışlar ile gerçekleşen bu çalışma niteliksiz, baştan aşağı hata, gerçek dışı bilgi ve sığ bir propaganda metini. Bunun ticari olarak topluma sürülmesi de pazarı olan bir konuda ticari kazanç amacı taşıyor mu? Dahası bu kitap mason eşi sayesinde ve nedeniyle tüm büyük locaların ticari işletmelerinde satışıdır. Bu da olayın bir diğer etik sorununu oluşturmaktadır.

Gelelim olayın mason erdemleri, mason ahlakı tarafına. Masonlar arasındaki 10 yıllık süre içinde gördüğüm ve yaşadıklarım, mason öğretisinin böyle bir ahlakı ve erdemi olmadığıdır. Yanlış ifade etmeyeyim, son derece erdemli, yüksek ahlaklı masonlar da var. Ama mason oldukları için böyle değiller; mason olmasalar da onlar erdemli ve yüksek ahlaklı kişiydiler, kişi olacaklardı. Benim söylediğim, mason tarikatın öğretisinin erdemli ve ahlaklı olmadığıdır!



Görsel 1 Yanlışlarla yüklü tezin ticari kitap hali

Bazı lisansüstü tez danışmanları arasında ile öğrenciler “Kardeşlik Zinciri” kurulmuş!

Bu araştırma ve çalışmamızda Mason Hemşiresi Gülay Acar Göktepe “masonlar üzerine” tezinden hareketle eşinin mason olmasına; mason eşinin doktora tez danışmanının da mason hemşiresi olmasına; başka danışman / öğrenci - mason / mason hemşiresi ilişkilerine doğru yol aldık.

Masonlar, masonik törenlerde erkân / ritüel gereği kardeşlik zinciri kurarlar. Kardeşlik zinciri sırasında dönemin şifresi kulaktan kulağa fısıldanır.

Mason Tamer Ayan yazısından, Kardeşlik Zincirine dair küçük bir bölüm;

*"Dayanışma, Kardeşlik Zincirinin halkaları arasındaki şefkat eylemidir ve maddi olmaktan ziyade manevidir. (...) Yardımlaşma ise daha çok maddi yardım anlamındadır. Masonluğun Dayanışması ve Yardımlaşması, hem dâhilî hem haricî boyutta olmak üzere yayılır. Yardım öncelikle Masonlar arasında olmak zorundadır. Yardımı, maddi manevi desteğe veya yardıma muhtaç bir Kardeşinden esirgeyip de dışarıyı düşünmek edilen yemin ve verilen sözlerle bağdaşmaz."*¹

Ne güzel değil mi? Mason locasının dışındaki her yer masonlar için harici âlemdir. Masonlar harici âlemde de dayanışacak, yardımlaşacak; mason olmayan bir kişi yerine her zaman mason olanı yeğleyecek. Bu da “Kardeşlik Zinciridir”. HKEMBL Büyük Üstat Yardımcısı ve Yüksek Şûra 33. Derece mason Tamer Ayan, açıkça söylemiş.

Lisansüstü tezlerde de görülen o ki, hemşirelerin de katıldığı bir kardeşlik zinciri kurulmuş. Bu kardeşlik zincirinin öğeleri ve ayrıntıları ekte verildi.



Görsel 2 ÖMBL erkek ve kadın masonlar “Kardeşlik Zinciri” kurmuşlar.

¹ (Ayan, 1997, s. 12)

TEZ BİLGİLERİ

Yazan: Gülay Acar Göktepe

Tezin Adı: "Ezoterik Toplulukların Sosyolojisi: Masonlar Üzerine Bir İnceleme"

YÖK numarası: 601344

Onay Yılı: 2019

Üniversite: TC Ankara Üniversitesi

Bölüm: DTCF Sosyoloji Bölümü

Danışman: Prof. Dr. Erol Demir

Jüri: Prof. Dr. Suavi Aydın
Dr. Kurtuluş Cengiz

Tez dili: Türkçe

Teze erişim: <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/>

Ulusal Tez Merkezi kaydı:

Tez No	İndirme	Tez Künye	Durumu
601344		Ezoterik toplulukların sosyolojisi: Masonlar üzerine bir inceleme / Sociology of esoteric communities: A study on freemasons Yazar: GÜLAY ACAR GÖKTEPE Danışman: PROF. DR. EROL DEMİR Yer Bilgisi: Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Sosyoloji Ana Bilim Dalı Konu: Sosyoloji = Sociology Dizin: Ezoterizm = Esoterism ; Gizli gruplar = Hidden groups ; Gizlilik = Privacy ; Masonluk = Masonry	Onaylandı Yüksek Lisans Türkçe 2019 182 s.

Bu çalışma bireylerin ezoterik topluluklara dâhil olma güdülenmeleri ve toplulukla ilişkilenme süreçlerini konu edinmektedir. Çalışma konuyu, ezoterik topluluklardan Masonluk örneğinde irdelemeye çalışır. Toplum nazarında bilinmezliğiyle malul bir topluluk olduğu varsayılan Masonların Masonluk deneyimine odaklanılmaktadır. Türkiye'de iki farklı Masonik örgütlenme tespit edilmiştir. Çalışmada bu örgütlenmelerden biri olan Özgür Masonlar Büyük Locası'nın üyeleriyle yüz yüze odak grup görüşmeleri gerçekleştirilmiştir. Çalışmada Masonların deneyimlerini anlamaya dönük bir perspektif benimsenmiştir. Masonluk; Masonluğun ritüellik formlarını kapsayan içsel, kamusal yaşamlarını kapsayan dışsal özelliklerine göre ele alınıp değerlendirilmiştir. Masonlara ilişkin demografik verilere de ulaşılan çalışmada Masonların orta ve orta-üst gelir grubundan kişiler olduğu ancak cemaate girmek için ekonomik sermayenin yeterli olmadığı kültürel sermayenin de en az ekonomik sermaye kadar önemli olduğu saptanmıştır. Masonluk ezoterik sır ve sosyal sırlarıyla (gizlilik), kendi içerisindeki çatışmalara rağmen, Masonlar tarafından bireyselliklerini ve kamusal yaşamda varlıklarını kendi benzerleriyle garantiye aldıkları bir güven ortamı olarak yaşanmaktadır.

"Bu çalışma bireylerin ezoterik topluluklara dâhil olma güdülenmeleri ve toplulukla ilişkilenme süreçlerini konu edinmektedir. Çalışma konuyu, ezoterik topluluklardan Masonluk örneğinde irdelemeye çalışır. Toplum nazarında bilinmezliğiyle malul bir topluluk olduğu varsayılan Masonların Masonluk deneyimine odaklanılmaktadır. Türkiye'de iki farklı Masonik örgütlenme tespit edilmiştir. Çalışmada bu örgütlenmelerden biri olan Özgür Masonlar Büyük Locası'nın üyeleriyle yüz yüze odak grup görüşmeleri gerçekleştirilmiştir. Çalışmada Masonların deneyimlerini anlamaya dönük bir perspektif benimsenmiştir. Masonluk; Masonluğun ritüellik formlarını kapsayan içsel, kamusal yaşamlarını kapsayan dışsal özelliklerine göre ele alınıp değerlendirilmiştir. Masonlara ilişkin demografik verilere de ulaşılan çalışmada Masonların orta ve orta-üst gelir grubundan kişiler olduğu ancak cemaate girmek için ekonomik

sermeyenin yeterli olmadığı kültürel sermayenin de en az ekonomik sermaye kadar önemli olduğu saptanmıştır. Masonluk ezoterik sır ve sosyal sırlarıyla (gizlilik), kendi içerisindeki çatışmalara rağmen, Masonlar tarafından bireyselliklerini ve kamusal yaşamda varlıklarını kendi benzerleriyle garantiye aldıkları bir güven ortamı olarak yaşanmaktadır. "

KİŞİSEL BİLGİLER

GÜLAY ACAR GÖKTEPE

Eş: Prof. Dr. Mehmet Emin Göktepe, **ÖMBL mason**

Eğitim

Lisans: Anadolu Ü Açık Öğretim F. "Sosyoloji B." ve "Basın ve Yayın B." bitirmiş. Özgeçmişinde yanlış yazdığı bir nokta, Basın ve Yayın B. Açık Öğretim F. Kapsamında, Gülay Acar Göktepe 'nin yazdığı gibi İletişim F. değil.

Yüksek Lisans: Buradan tez yazarı Anadolu Ü Açık Öğretim mezunu. Gülay Acar Göktepe iki yüksek lisans yaptığını yazmış. Ancak YÖK Lisansüstü Yönetmeliklerine göre bu mümkün değil. Üstelik Hacettepe Ü ve Ankara Ü 'de buna izin vermiyor. Ulusal Tez Merkezi kayıtlarında bir tek Ankara Ü. DTCF Sosyoloji B'de yapılan tez görülüyor, 2019. Bizim değerlendirdiğimiz tez. Mason Hemşiresi Gülay Acar Göktepe burada da mı hatalı yazdı?

Doktora: Hacettepe Ü. İletişim Bilimleri Bilim Dalı, 2024.

Danışman: Dr. Hatice Göze Orhon

Jüri: Doç. Dr. Kurtuluş Cengiz, Doç. Dr. Burcu Şimşek, Doç. Dr. Gülsüm Depeli Sevinç, Oğuzhan Taş

Gülay Acar Göktepe, Özgeçmişinde Eğitimi²

² <https://verimerkezi.beun.edu.tr/pbs/cvpdf/gulay.acar.pdf>

ÖĞRENİM BİLGİLERİ

• 2002 - 2007	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ Lisans-Anadal EDEBİYAT FAKÜLTESİ SOSYOLOJİ
• 2004 - 2008	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ Lisans-Anadal İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ BASIN VE YAYIN
• 2011 - 2019	ANKARA ÜNİVERSİTESİ Yüksek Lisans-Tezli SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ SOSYOLOJİ
• 2014 - 2017	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ Yüksek Lisans-Tezli SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ İLETİŞİM BİLİMLERİ
• 2017 - 2024	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ Doktora SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ İLETİŞİM BİLİMLERİ
• 2017 - 2024	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ Doktora SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ İLETİŞİM BİLİMLERİ

Çalışma

Araştırma Görevlisi - Zonguldak Bülent Ecevit Ü. İletişim F. Radyo, Televizyon ve Sinema B.

Özgeçmişte bir de ödül aldığı yazmakta:

ÖDÜLLER

Eskişehir Çağdaş Gazeteciler Derneği

Genç Gazeteciler Teşvik Ödülü

Böyle bir ödül kaydına İnternette ulaşamadım. Keşke yılını da yazsaydı.

Tez Danışmanı

Eğitim

Lisans: Ankara Ü. Dil ve Tarih Coğrafya F. Sosyoloji B, 1981 - 1985

Yüksek Lisans: ODTÜ Fen Edebiyat F. Sosyoloji B, 1987 - 1991

Danışman: Y. Doç. Dr. Yıldız Ecevit

Doktora: Ankara Ü. Siyasal Bilgiler F. Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi B,
1991 - 1998

Danışman: Prof. Dr. Can Hamamcı, **HKEMBL Mason**

Akademik Çalışma

Ankara Ü Öğretim üyesi

Prof. Dr. Erol Demir 'in Yüksek Lisans Tez Danışmanlığını yaptığı bir öğrencisi, Mason Hemşiresi yani HKEMBL üyesi bir masonun eşi.

PROF. DR. CAN HAMAMCI, MASON

Erol Demir Doktora Tez Danışmanı

Tez Jüri üyesi.

Eğitim

Lisans: Hacettepe Ü, Sosyoloji B, 1986

Yüksek Lisans: Hacettepe Ü, Sosyoloji B, 1988

Danışman: Prof. Dr. M. Cihat Özönder

Doktora: Hacettepe Ü, Antropoloji B, 1988

Danışman: Prof. Dr. Metin Özbek

Çalışma

Hacettepe Ü.

İdeolojik Tavrı

21-25 Mayıs 2015 tarihinde Gülay Doğu Barbarosoğlu rektörlük döneminde Boğaziçi Üniversitesi Albert Long Hall Salonunda, Hrant Dink Vakfı, Boğaziçi Üniversitesi, Bilgi Üniversitesi, Sabancı Üniversitesinin birlikte düzenledikleri; "Yok edilen Medeniyet: Geç Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Dönemlerinde Gayrimüslim Varlığı Konferansı" konuşmacılarından.

Anımsanacağı gibi söz konusu konferansa benzerlerinde olduğu gibi yalnızca Amerika, Ermeni Diasporası ve Ermeni Devletinin görüşlerini, savlarını savunan ve anlatan konuşmacılar davet edilmişti. Türk tezlerini yani gerçeği aktaran belgeleyen Türk akademisyenler davet edilmedi hatta konferansa sokulmadılar.

Suavi Aydın söz konusu konferansta oturum başkanlığı yaptı. Yönettiği oturumdaki konuşmalar;

"Panel VIII: "Kültürel Kayıplar"

Oturum Başkanı Suavi Aydın

Ümit Eser "Bizce Hiçbir Kıymeti Olmadığı Anlaşılan Eşya": Erken Cumhuriyet Döneminde Bir Kilisenin Mülkiyeti Üzerine Tartışma, 1922-1950'

Francesca Penoni '20. Yüzyıl Başında Kayseri ve Çevre Köylerde Ermeni Dinî Mimarisinin Yok Edilmesi'

Fırat Güllü 'Geç Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Döneminde Ermenilerin Türkçe Tiyatro faaliyetlerinden Tasfiyesi'

Stefani Kundakjian 'Kanlı-Canlı nakit Varlık': Geç Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Döneminde Ermeni Kadınların ve Çocukların Değeri'"

Bu konferans hakkında ayrıntılı bilgiler, Boğaziçi Üniversitesi – Örümcek Ağı / Kuşatma kitabımda ayrıntıları ile verildi.³ Ayrıca Hrant Dink Vakfı sayfasında da bulunmakta.⁴

Suavi Aydın Ermenilerden Özür Diliyorum kampanyasına katılanlardandır. Oysa Türk Ulusunun özür dileyecek hiçbir eylemi olmadığı gibi bu kampanyaya katılanların hemen hemen tamamı Yahudi, Ermeni, Sabetaycı asıllı vatandaşlarımızdı, ne yazık ki.⁵

Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyesi Suavi Aydın, Eylül 2019 tarihinde KCK Operasyonlarına tepki gösterenler bildirisine de imza vermişti.⁶

3 (Taşdelen, Boğaziçi Üniversitesi - Örümcek Ağı, 2023)

4 <https://hrantdink.org/tr/bolis/faaliyetler/projeler/tarih-programi/159-yok-edilen-medeniyet-gec-osmanli-ve-erken-cumhuriyet-donemlerinde-gayrimuslim-varligi-konferansi>

5 <https://huoltasdelen.com/index.php/component/content/article/29-gundemden-soylesiler/168-soykirim-yalanini-kabul-edip-ermenilerden-ozur-dileyen-komprador-aydinlar?Itemid=101>

(Taşdelen, Boğaziçi Üniversitesi - Örümcek Ağı, 2023) Sayfa 117-120, 131 – 140, 141-145

⁶ (Taşdelen, Boğaziçi Üniversitesi - Örümcek Ağı, 2023) Sayfa 252, 255-265

Tezde Jüri üyesi

Eğitim

Lisans: ODTÜ Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi B, 1995-2001

Yüksek Lisans: ODTÜ Sosyoloji B, 2002-2005

Danışman: Prof. Dr. Bahattin Akşit

Doktora: ODTÜ Sosyoloji B, 2005-2012

Danışman: Prof. Dr. Mustafa Şen

Akademik Çalışma:

Ankara Ü. DTCF

Gülay Acar Göktepe Doktora tez danışmanı

Eğitim

Lisans: Ankara Ü. İletişim F. Halkla İlişkiler ve Tanıtım B, 2004
Yüksek Lisans: Ankara Ü. İletişim F. Radyo Televizyon ve Sinema B, 2007
Danışman: Doç. Dr. Dilek Beybin Kejanlıoğlu
Doktora: İngiltere Essex Ü. Sosyoloji B, 2008 - 2014

Akademik Çalışma:

Hacettepe Ü. İletişim F.

İmzaladığı Bildiriler

✓ 2016 01_BTÖ'ne destek bildirisi; "Bu suça ortak olmayacağız"

Doktora, University of Essex, Sosyoloji, Sosyoloji, Birleşik Krallık 2008 - 2014
Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema, Türkiye 2005

Feminist kadınlardan 'Oyumuz HDP'ye' açıklaması

"Bir karma siyasi parti, feminist mücadelenin öznesi olamaz ama HDP'nin Meclis'te olması, AKP'nin otoriter rejimine karşı alanlarımızın genişletilmesi için bir yol açacak"

KCK operasyonuna 700 aydın tepki gösterdi!

31 Ekim 2011 Pazartesi - 17:42 | Son Güncelleme : 13 10 2017 - 19:08

 Paylaş  Tweet

SONRA OKU

KCK operasyonu kapsamında Prof. Dr. Büşra Ersanlı'nın gözaltına alınması, aralarında Eski İstanbul Belediye Başkanı Ahmet İsvan, Prof. Dr. Cemal Kafadar, Ka-Der Başkanı Çiğdem Aydın, Prof. Dr. Fatmagül Bertay, Prof. Dr. Günay Gökse Özdoğan, Prof. Dr. İbrahim Kaboğlu, Prof. Dr. İsenbige Togan, Emekli Büyükelçi Temel İskit ve Yaşar Kemal'in bulunduğu, büyük çoğunluğu akademisyen 700 kişinin yayınladığı bildiri ile protesto edildi.

PROF. DR. MEHMET EMİN GÖKTEPE, MASON

Mason Prof. Dr. Mehmet Emin Göktepe, bir akademisyen, halen Başkent Üniversitesinde öğretim üyesi.

**BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ**

Prof. Dr. MEHMET EMİN GÖKTEPE
Müzik Bölümü



Tel : 0312 246 6666 / 3001
E-Posta : megoktepe[at]baskent.edu.tr
Doktora (2013), Ankara Üniversitesi, Dil Bilimi
Sanatta Yeterlilik (2006), Bilkent Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları
Yüksek Lisans (1996), Bilkent Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları
Lisans (1994), Bilkent Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları
Yüksek Lisans (1985), Hacettepe Üniversitesi, Felsefe
Lisans (1980), Hacettepe Üniversitesi, Ekonomi

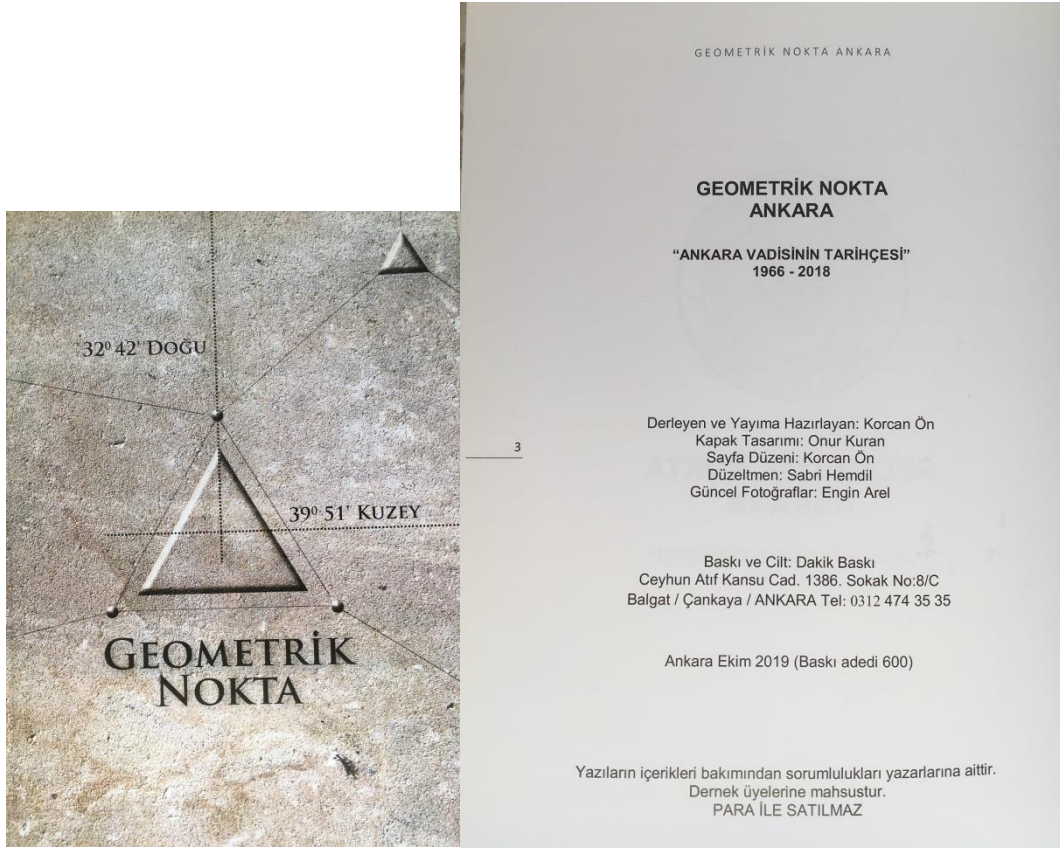
Görsel 3 Başkent Üniversitesi web sayfasından

Mason Prof. Dr. Mehmet Emin Göktepe Başkent Üniversitesinden önce Hacettepe Üniversitesi ve Bilkent Üniversitesinde öğretim üyesi olarak görev yapmış. Eğitim sürecinde, ekonomi, müzik, felsefe ve dil bilim gibi birbirinden çok farklı alanlarda 2 lisans, 2 yüksek lisans ve 1 doktora dereceleri almış. Yukarıda verilen özgeçmişinde bilgileri verilmiş.

Ulusal Tez Merkezi kayıtlarında yalnızca doktora tezine dair bilgiler yüklenmiş, diğerleri neden yok acaba?

✓ Öğretim üyesi Mehmet Emin Göktepe erişebildiğim mason kayıtları.

İlk 5 kayıt, ÖMBL tarafından çıkarılmış Ankara Vadisi Kitapçığı; Geometrik Nokta



Görsel 4 ÖMBL Geometrik Nokta Ankara Kitabı, yayım Ekim 2019

Özgür Masonlar Büyük Locası yayını olan, "Geometrik Nokta - Ankara Vadisinin Tarihçesi 1966 – 2018" kitabı. Kitap Ankara Ekim 2019 basımı olup, kapak ve ilgili tüm sayfaları Ek 1 Geometrik Nokta 'da verildi.

İlgili sayfalar;

Sevgi Locasında

81
Kuruluşundan Günümüze Sayın Sevgi Locasında Erhan Alphan, Ekrem Aksoy, Galip Aydan Gökakın, Senai İstanbulluoğlu, Haluk Dekeli, Mehmet Emin Göktepe, Metin İlhan (2 Dönem), Mustafa Necmi Güngör, Okan Aktan Kardeşler Saygıdeğer Üstatlık yapmışlardır. Kuruluşunun 13. Yılında Özgür Örses K.:imizin 2. kez seçildiği Saygıdeğer Üstatlığında çalışmalarını uyum içinde sürdürmektedir.

"Sayın Sevgi Locası

Ankara Bölgesinde çalışmakta olan beş locaya artık bir kardeş locanın gelmesinin gerektiğini Bölge Genel Kurul Toplantısında dile getiren Ankara Bölge Locası Pek Değerli Üstadı Aygün Özçer'in bu sözlerini görev kabul eden Erhan Alphan ve Gökhan Saygon kardeşler Yeni Loca kurmak üzere çalışmalara başladılar. (...)

22 Ekim 2005 tarihinde toplanan Ankara Bölge Locası Genel Kurulunda Sayın Sevgi Locasının kuruluş tutanakları incelenerek uygun görüldü ve ÖMBL Büyük Yönetim Kuruluna bir yazı ile bildirildi. Büyük Yönetim Kurulu Loca Kuruluşunu onaylayarak 44 loca numarası verildi ve göreve getirme töreninin 19 Kasım'da yapılması kararlaştırıldı.

19 Kasım 2005 tarihinde Pek Saygıdeğer Büyük Üstat Hüseyin Özgen ve Büyük Loca Yönetim Kurulunun yönettiği ve çok sayıda Bölge üyesi ve konuk kardeşin katıldığı görkemli bir törenle Özgür Masonlar Büyük Locasına katılan 44 nolu Sayın Sevgi Locası, Masonik yaşamına başlamış oldu.

Sayın Sevgi Locası Kurucu kardeşleri; Armağan Topuzlu, Ekrem Aksoy, Okan Aktan, Erhan Alphan, Uğur Alper Genç, Vedat Kalaycıoğlu, Özkan Göksu, Kemal Acar, Gökhan Saygon, Ali Şener Ülker, Haşan Yolaç, Levent Özata, Necdet Can, Mehmet Kamiloğlu, Kemal Ziya Savran, Şevket Özcan, Serdar Bora, Senai İstanbulluoğlu, Galip Aydan Gökakın, Metin İlhan, Haluk Dekeli, İnan Ekici, Şevket Bedir, Sertaç Karan, Sertaç Altier, ArifAli Atay, Yaşar Duran Yalçinkaya, Oğuzhan Sarıyüce, Özgür Örses, **Turhan Çiftçi** kardeşler.

Kuruluşundan Günümüze Sayın Sevgi Locasında Erhan Alphan, Ekrem Aksoy, Galip Aydan Gökakın, Senai İstanbulluoğlu, Haluk Dekeli, **Mehmet Emin Göktepe**, Metin İlhan (2 Dönem), Mustafa Necmi Güngör, Okan Aktan Kardeşler Saygıdeğer Üstatlık yapmışlardır. Kuruluşunun 13. Yılında Özgür Örses Kardeşimizin 2. kez seçildiği Saygıdeğer Üstatlığında çalışmalarını uyum içinde sürdürmektedir." (syf. 80 – 81)

Cumhuriyet Locasında

S:- Cumhuriyet L:- Kurucu kardeşleri :

Hüseyin Tataroğlu, Kemal Başyigit, Tamer Demirağ, Sabri Hemdil, Cengiz Demirtaş, Ertuğrul Öztan, Memduh Aktop, Nedim Uğur, Tuğrul İnal, Mehmet Göktepe, Erhan Alphan, Zafer Akşit, Cengiz Ertem, Ziya Kuruç, Osman Omay, Meko Akova, Bülent Erdem, Özdemir Basmacıoğlu, Mustafa Canpolat, İrfan Çakın, Özkan Göksu, Ergin Özdemir, Ersoy Taşdemiroğlu, Nafi Acar, Osman Koç, Kemal Acar, Yalçinkaya Arıtürk, Gökhan Saygon, M.Kemal Altan kardeşler.

GEOMETRİK NOKTA ANKARA

A.:B.:B.:L.: 2001-2006	YILLARI GÖREVLİLERİ
Pek Değerli Ustat	Aygün Özçer
Pek Değerli 1. Nazır	Harun Özkaya
Pek Değerli 2. Nazır	Gürkan Olguntürk
Pek Değerli Yasalar Sözcüsü	Tarhan Atabay
Pek Değerli Sekreter	Cengiz Demirtaş
Pek Değerli Hazine Üstadı	İsmail Akın
Pek Değerli Yardım Üstadı	Erdal Çancı
Pek Değerli Soruşturucu	Ali Şener Ülker
Pek Değerli Tören Üstadı	Mehmet Emin Göktepe
Pek Değerli İç Korumucu	Tuğrul İnal
Pek Değerli Dış Korumucu	Ekrem Aksoy
Pek Değerli Müzik Yönetmeni	Bahtiyar Demirci
Pek Değerli Şölen Üstadı	Ertuğrul Öztan

97

2006-2009	YILLARI GÖREVLİLERİ	2010-2011	YILI GÖREVLİLERİ
P.:D.:Ü.:	UGUR ALPER GENÇ	P.:D.:Ü.:	ERHAN ALPHAN
Böl.1.Na.	VECIHİ GÜVENÇ BÜLENT EYÜBOĞLU 2008-2009	Böl.1.Na.	KORCAN ÖN
Böl.2.Na.	MURAT KÖSEREİSOĞLU	Böl.2.Na.	BÜLENT EYÜBOĞLU
Böl.Ya.Söz.	HARUN ÖZKAYA	Böl.Ya.Söz.	SAMİ UZUNMAN
Böl.Sek.	YAŞAR DEMİRTOLA	Böl.Sek.	MEHMET GOZAR
Böl.Haz.U.	ZİYA KORUÇ ERHAN ALPHAN 2008-2009	Böl.Haz.U.	YAŞAR DEMİRTOLA
Böl.Yar.U.	BULENT EYÜBOĞLU ZİYA KORUÇ 2008-2009	Böl.Yar.U.	CÜNEYT BAŞARAN
Böl.So.	GÖKHAN SAYGON GÜRDAL İNAL 2008-2009	Böl.So.	MURAT MANTİNİ
Böl.Tö.Ü.	SERDAR ÜNSAL	Böl.Tö.Ü.	L. TANIK/C.AKÇAY
Böl.İç Ko.	CAN ÖZLER CENGİZ DEMİRTAŞ 2008-2009	Böl.İç Ko.	LEVENT TANIK
Böl.Dış Ko.	EKREM AYDIN	Böl.Dış Ko.	GÖKHAN SAYGON
Böl.Mü.Ü.	MEHMET E. GÖKTEPE	Böl.Mü.Ü.	TAYFUN KOÇAK
Böl.Şö.U.	MERT TUZUNER	Böl.Şö.U.	

ÖMBL Ankara Bölge Locası Büyük Loca Görevlileri Kurulunda

ÖMBL Ankara Bölge Locası yönetiminde yer almış (syf 107 – 108)

31.03.2001 de yapılan B.Y.K. toplantısında gündemin 5. Maddesi olan Ankara Vadimiz ile ilgili görüşmede B.İ.Nazır Ertuğrul Bayram ve B. Sekreter Kemal Kural kardeşler bizi destekleyen ve Ankara ile ilgili bir sorun olmadığını bildiren konuşmalarda bulundular.

Ve sonunda 12 Mayıs 2001 tarihinde yapılan B.Y.K. toplantısında Ankara B.B.L. kuruluşunun 23 Haziran 2001de yapılacak olan Büyük Genel Kurul gündemine alınması kararlaştırıldı. Büyük Genel Kurulda Ankara Bölge Büyük Locası'nın kuruluşu oybirliğiyle kabul edildi. Ve bunu bildiren yazı 26 Haziran 2001 tarihli olarak tarafıma ulaştı. Sonunda çabalarımız sonuç vermiş ve Ankara Vadisi

İlk B.B.L. Genel Kurulumuzu 8 Eylül 2001 tarihinde yapma kararı aldık. Loca S.Ü. larına Tüzük gereği İlk Genel Kurul için çağrı yaptık, gündemde seçimler de var idi. Oy kullanacak 21 kardeşle birlikte 32 kardeşin katılımıyla yapılan Genel Kurulda A.B.B.L. görevlileri olarak:



PEK DEĞERLİ ÜSTAT
AYGÜN ÖZÇER

P.D.Ü. Aygün Özçer K.
P.D.1. Nazır Harun Özkaya K.
P.D.2. Nazır Gürkan Olguntürk K
P.D. Yasalar Söz. Tarhan Atabay K.
P.D. Sekreter Cengiz Demirtaş K.
P.D. Hazine Ü. İsmail Akın K.
P.D. Yardım Ü. Erdal Çancı K.
P.D. Soruşturucu Ali Şener Ülker K.
P.D. Tören Ü. Mehmet E. Göktepe K.
P.D. İç Koruyucu Tuğrul İnal K.
P.D. Dış Koruyucu Ekrem Aksoy K.
P.D. Müzik Ü. Bahtiyar Demirci K.
P.D. Şölen Ü. Ertuğrul Öztan K. olarak seçildiler.

108

B.B.L. Disiplin Kurulu üyeliklerine de asil olarak Timur Efendioğlu, Yıldırım Alkoç, Mehmet Tuncalı, Hakan Demirağ ve Ferruh Sidar kardeşler, yedek üyeliklere ise Rıfat Bozkaya, Nusret Türen ve Fikret Kasımoğlu kardeşler seçildiler. O toplantıda

Görüldüğü gibi Mehmet Emin Göktepe, ÖMBL Ankara Vadisinde Cumhuriyet Locası kurucu, Sevgi Locası Üstadı Muhterem⁷ ve ÖMBL Büyük Görevliler Kurulunda⁸ görev yapmış, kıdemli ve unvanlı bir mason. Süprem Konsey 'deki durumunu bilmemekle birlikte en az 30. Derece olduğunu öngörüyorum.

⁷ Loca başı

⁸ Dernekler karşılığı Yönetim Kurulu



Görsel 5 Sevgi Locası, loca görevlileri, soldan ikinci Mehmet Emin Göktepe

Özgür Masonlar – EKSR Türkiye Süprem Konseyi 2011 Yıllığında

Mehmet Emin Göktepe adı geçiyor. Hem de masonlar için 150. Yıl marşı bestelemiş bir kardeşleri olarak.



Görsel 6 Özgür Masonlar Süprem Konseyi EKSR 2011 Yıllığı

2011 yılıllığından ilgili bölüm / sayfalar;

17 Aralık akşamı ise, Kadıköy Fenerbahçe Burnu Faruk Ilgaz Tesisleri'nde 500'ü aşkın katılımlı bir Kardeşlik Şöleni yapıldı.. 150. Yılın bu son etkinliğiyle, Büyük Localarımız ve Türkiye Süprem Konseyi arasındaki güç birliği, kardeşçe dayanışma ve Rit'in öngördüğü birliktelik somut olarak yansıtıldı. Şölene öngörülen sayıyı aşan katılım olması hepimizi mutlu etti. Etkinliği düzenleyen kardeşler özverili çabalarıyla son anda ortaya çıkan yerleşim sorunlarına çözümler ürettiler.

Yılmaz Savaşer kardeşin okuduğu şiir ve görsel sunumla açılan şölen, Kadın Mason Büyük Locası Büyük Üstadı Mehtap İnce, Özgür Masonlar Büyük Locası Pek Saygıdeğer Büyük Üstadı Metin Ansen ve Türkiye Süprem Konseyi Pek Güçlü Egemen Gran Komandörü Hüseyin Özgen kardeşlerin konuşmaları ve sahnede kucaklaşmalarıyla anlam buldu. Pek Güçlü Egemen Gran Komandör 150 yıllık birikimin tüm ulusal mason kuruluşlarının besin kaynağı olduğunu vurgulayarak, şölende bulunan ya da bulunamayan bütün ulusal mason kuruluşları için salonda bulunanları el ele vermeye davet etti. Tüm davetlilerin ayağa kalkarak, Türkiye Süprem Konseyi 150. Yılı için Mehmet Emin Göktepe kardeşimizin yaptığı besteyi dinlerken el ele vermeleri coşku dolu anlar yaşattı. Bu esnada Pek Güçlü Egemen Gran Komandör, iki yanında buluna Pek Saygıdeğer Büyük Üstat Metin Ansen ve Büyük Üstat Mehtap İnce ile el eleydi.

Sayfa 13

4.) 11 HAZİRAN İLE 21 EKİM ARASINDAKİ ÇALIŞMA DÖNEMİ:

Yaz aylarında da Türkiye Süprem Konseyi yönetimi çalışmalarını yoğun olarak sürdürdü.

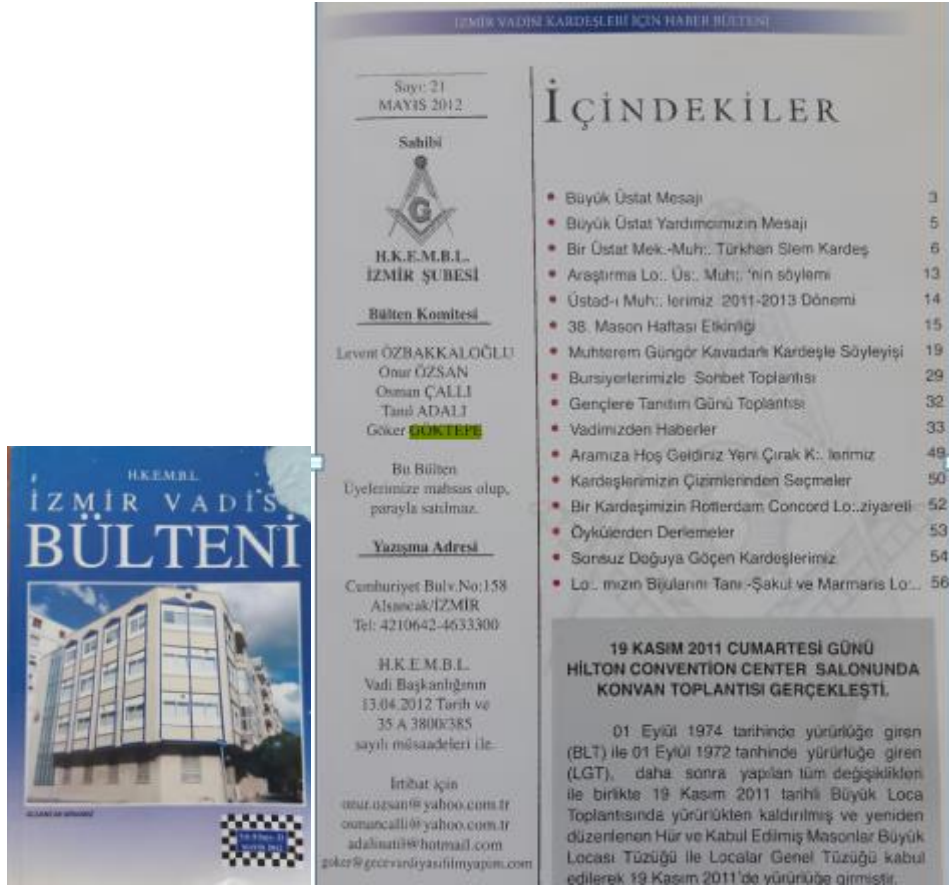
150. Yıl Logosu onaylandı. Bu logoda en alttaki mavi üçgen büyük locaları simgeliyor. Özgür Masonlar Büyük Locası ve Kadın Mason Büyük Locası bizim kardeşçe bir bütünlük içinde olduğumuz kaynaklarımız. Büyük Locaların üzerinde kanatları açık olarak yükselen çift başlı kartal, Türkiye Süprem Konseyi'nin dereceler dizgesini anımsatıyor. Açık kanatlar hareket ve yükselmeyi de betimliyor. Dizgede yükselirken kartalın etrafındaki ışık aydınlık ama tam parlak değil. Yükseldikçe aydınlanıyor, aydınlandıkça ışıltıyor. Kartalın pençeleri arasında tuttuğu kılıç ilkelerimizi anlatıyor. Laik, İnsancıl, Bilimsel tutumumuz kılıcın simgelediği onurumuzla bütünleşiyor. Yükselmenin son aşamasında tüm logoyu kavrayan ve güneşe benzeyen kırmızı bir halka var. Bu; Türkiye Süprem Konseyi. Ulusal Düzen'i, 1861'den günümüze kadar taşıdığımız 150 yıllık birikimimizle, aydınlatıyor ve kucaklıyoruz.

150. Yıl Logosu kullanılarak bir çıkartma yapıldı. Bu yıl boyunca bütün yazışmalarımızda kullanılmasına karar verildi. 150. Yıl Logosu ile bir rozet yapıldı. 150. Yıl Logosunda yer alan kartal simgesi kullanılarak kardeşlerin her ortamda takabileceği kol düğmesi, kravat iğnesi ve rozet seti yapıldı. Türkiye Süprem Konseyi 150. Yıl Pulu, PTT Genel Müdürlüğü tarafından resmen basıldı. 1000 adetle sınırlı olan bu pulun koleksiyoncular için çok önemli olması bekleniyor. 150. Yıl Pulu ile kullanılmak üzere özel bir İlik Gün Zarfı yapıldı. Tek tek mühürlenip imzalandı. Ertuğrul Şener kardeşimizin sözleri, Mehmet Emin Göktepe kardeşimizin beste ve uygulamasıyla 150. Yıl Senfonik Şiiri yaratıldı. CD olarak basıldı.

Sayfa 19

Göktepe soy isimli masonlar:

Göker Göktepe, HKEMBL, İzmir Vadisi, Ege Locası



Görsel 7 HKEMBL İzmir Vadisi Bülteni, Mayıs 2012, sayı 21, sayfa 1

Selahattin Göktepe, ÖMBL, Namık Kemal Locası kurucu üyesi



Görsel 8 ÖMBL Mason Dergisi, Haziran 2016, sayı 147, sayfa 68



Görsel 9 Tesviye Dergisi, Mayıs 2012, sayı 86, sayfa 43

Seyfi Evren Göktepe, İzmir Vadisi, Ege Locası

23.11.2017	19:00	GÖNÜL	ÇIRAK	MEHMET RASİH TUNA K.	2017 YILI ÇALIŞMA RAPORUNUN OKUNMASI
					BOAZ
	18:30	EGE	ÇIRAK	SERKAN YILMAZ K.	2017 YILI ÇALIŞMA RAPORUNUN OKUNMASI
				SEYFİ EVREN GÖKTEPE K.	TEKRİS İNTİBALARI
				MUH. SERHAT DEMİREL K.	ARAYIŞ
	18:45	TERAZİ	ÇIRAK		2017 YILI ÇALIŞMA RAPORUNUN OKUNMASI
			ÜSTAT		LOCA GÖREVLİLERİ SEÇİMİ
	19:30	BODRUM	ÇIRAK		2017 YILI ÇALIŞMA RAPORUNUN OKUNMASI
				BÜ. MUHK. PEK MUH. BEYKAN ASKAN K.	HATİP KONUŞMASI ÜZERİNE KISA ÇALIŞMA
	19:00	ZÜHAL	ÜSTAT		YÜKSELİŞ TÖRENİ (BURAK BAŞEDEN, EFE YEŞİL, ÇAĞATAY BULDUK KAL.:K.:LER)

Görsel 10 Konferans Duyurusu

Gökçe Göktepe, ÖMBL, gençler için kurulan Martı Grubu üyesi



MARTI GRUBU

Bahadır ELMACI

Özgür Masonlar Büyük Locası Gençlik Komitesi olarak ilkin 2015 yılında gerçekleştirdiğimiz Martı Grubu Yaz Buluşması, 2004 yılından beri çalışmalarını sürdüren "Martı" öncülüğünde, hazırlık veya 9. sınıfı bitirmiş, halen lise veya üniversitede okumakta olan 24 yaşını doldurmuş mason yakınları için planlanmıştır.

Buluşma Temmuz ayında gerçekleştirilecektir. Buluşmanın amacı gençlerin tanışmaları, eğlenmeleri, birlikte vakit geçirerek dayanışmayı öğrenmeleri ve Martının hedefi olan özgür bireyin oluşması yönünde bazı çalışmaların yapılmasıdır.

Martı ile ilgili bilgiye VITRIOL üzerinden ulaşabilir, soru ve başvurularınız için bölge ve yörelerdeki Martı yürütücüsü kardeşlerle bağlantı kurabilirsiniz.

Martı Grubunun çalıştığı bölge ve yöreler ile buralardaki Martı yürütücüsü kardeşler:

İstanbul-Tamer Kuşçuloğlu, İzmir-Bahadır Elmacı, Ülgen Zeki Ok, Adana-İfral Turgut, Ali Aksoydan, Bursa-Harun Şengül, Antalya-Mustafa Çetin, Gökçe **Göktepe**.

Geçmiş yılların coşkusu tekrar yaşamak dileği ile...



Görsel 11 ÖMBL Mason Dergisi, Mayıs 2017, sayı 149, sayfa

Mason Mehmet Emin Göktepe Doktora tez danışmanı.

Prof. Dr. Hacer İclâl Ergenç / İclâl Ergenç, Ankara Üniversitesi DTCF öğretim üyesi; tüm eğitim ve akademik kariyeri de Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesinde geçmiş. Mason Hemşiresi İclal Ergenç, Mason Mehmet Emin Göktepe Doktora tez danışmanı!

Mason hemşiresi İclâl Ergenç, mason Prof. Dr. Mehmet Emin Göktepe Doktora tez danışmanı:

Tez Bilgileri Detay			
Tez No	İndirme	Tez Künye	Durumu
355822		Ölçünlü Türkiye Türkçesinin dizemsel yapısı / Rhythmic structure of standart Turkey Turkish Yazar: MEHMET EMİN GÖKTEPE Danışman: PROF. DR. HACER İCLAL ERGENÇ Yer Bilgisi: Ankara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Dilbilim Ana Bilim Dalı Konu: Dilbilim = Linguistics Dizin: Uygulamalı dil bilim = Applied linguistics	Onaylandı Doktora Türkçe 2013 305 s.
Ölçünlü Türkiye Türkçesindeki sözcüklerin dizemsel yapısının betimlenmesiyle ilgili olan bu çalışmada, dizem ve kendisiyle çok sık karşılaştırılan tartım (İng. meter) ve dönemsellik (İng. periodicity) gibi terimler genel bir şekilde tanımlandıktan sonra Türkiye Türkçesinde var olan yaklaşık 28.000 sözcük, önce harf başlıklarına göre bilgisayar ortamına geçirilmiş, daha sonra her harf başlığı altındaki seslem sayıları aynı olan sözcükler bir araya toplanmıştır. Daha sonra bir araya toplanan bu gruplar seslem yapılarına göre sınıflandırılmış ve dizemsel açıdan incelenmiştir. Birbirine benzeyenlerin oluşturduğu gruplardan alınan örnekler, stüdyo ortamında bir TRT spikeri tarafından sesletilmiş ve yine stüdyo ortamında sözcüklerin her bir seslemi süre, frekans ve desibel açısından ölçülmüştür. Sonuç olarak Ölçünlü Türkiye Türkçesindeki sözcüklerin dizemsel yapısının betimlenmesiyle ortaya çıkan kalıplar ve bunların ne sıklıkta kullanıldığı ortaya konulmuş ve tartımsal yapısından yola çıkarak Türkçenin aksak vurgu zamanlı diller grubuna girmesi gerektiği sonucuna ulaşılmıştır.			

Görsel 12 Ulusal Tez Merkezi⁹

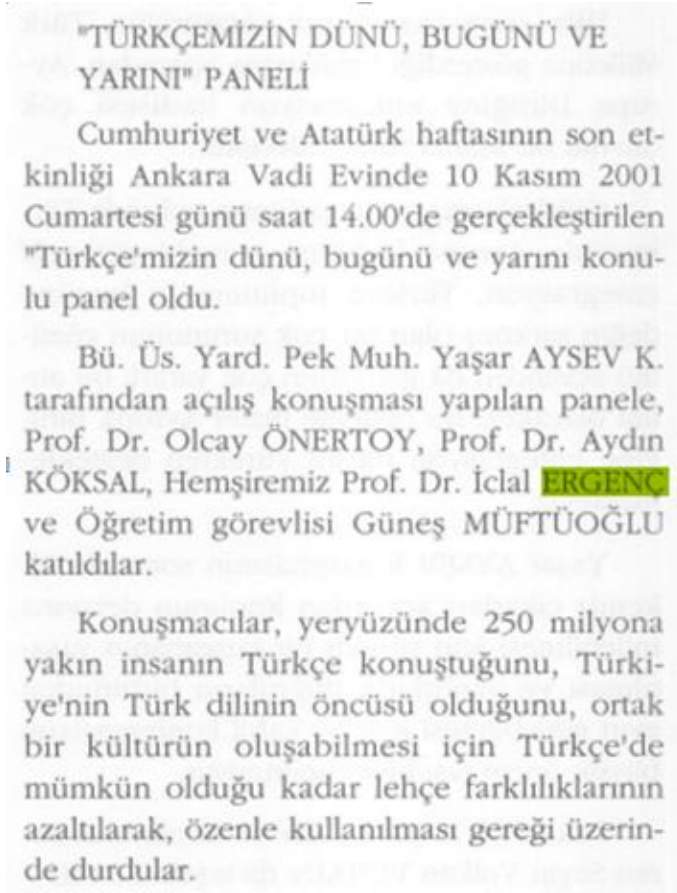
Prof. Dr. İclâl Ergenç 'in eşi Prof. Dr. Özer Ergenç HKEMBL üyesi mason ve Bilkent Üniversitesi öğretim üyesi.

Prof. Dr. Hacer İclâl Ergenç, Dil Derneği Yönetim Kurulu Başkanı.¹⁰ Bir önceki Yönetim Kurulu Başkanı da Mason eşi, Mason hemşiresiydi. Dil Derneğinde mason egemenliği mi var acaba?

⁹ <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi>

¹⁰ <https://www.dilbilimdernegi.org/yonetim-kurulu/>

✓ Hemşire İclâl Ergenç, Mason dergilerinde



MASON LOCASINDAN BÜYÜK YÜZSÜZLÜK Oğuzhan KARTAL AKİT, 31 Ekim 2001, Pazar

"Atatürk'ün Türkiye Cumhuriyeti için büyük tehlike arz ettikleri gerekçesiyle kapattığı "kökü dışarıda" mason locaları, Atatürk 'ün kemiklerini sızlatmaya devam ediyorlar. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı sebebiyle 27 Ekim günü Anıtkabir'i ziyaret eden masonlar, şimdi de Atatürk Haftası'nı kutlamaya hazırlanıyorlar. Atatürk Haftası'nı kutlamaya hazırlanan Hür ve Kabul edilmiş Masonlar Locası bir dizi etkinlik tertipledi. Cumhuriyet Bayramı ardından Atatürk Haftası ile devam edecek etkinlikler çerçevesinde 10 Kasım Cumartesi günü saat 14.00'te Prof. Dr. Olcay Önertoy, Prof. Dr. Aydın Koksall, Prof. Dr. İclal Ergenç, ve Öğretim Görevlisi Güneş Müftüoğlu'nun katılacağı Türkçe'nin dil devriminden günümüze gelinceye kadar ki süreçte geçirdiği aşamaların günümüzdeki görünümünün ve gelecek ile ilgili önerilerin irdeleneceği "Türkçe'nin dünü, bugünü ve yarını" konulu panel düzenlenecek. Etkinlikler çerçevesinde ayrıca Hür ve Kabul edilmiş Masonlar Locası'nın Ankara Tuna Caddesi'ndeki merkezinde "Atatürk pulları" sergisi açılacak. Yapılan basın açıklamasında panel ve serginin üyelerin yanı sıra dışa da açık olduğu özellikle belirtildi. Büyük Üstad sorularımız üzerine konuşmak istemedi. "

Mason Prof. Dr. Özer Ergenç özgeçmişi:¹¹

Biyografi

1945 yılında İzmir'in Bergama ilçesinde doğdu.Yüksek öğrenimini Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi ve Ankara Yüksek Öğretmen Okulu'nda yaptı.(1962-1966). 1966-1969 yılları arasında Siirt Lisesi'nde tarih öğretmenliği yaptı.1969-1979 yıllarında Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yeniçağ Tarihi Kürsüsü'nde asistan olarak çalıştı. 1974 yılında " 1580-1596 Yılları Arasında Ankara ve Konya Şehirlerinin Mukayeseli İncelenmesi Yoluyla Osmanlı Şehir Müesseseleri ve Sosyo-Ekonomik Hayatı Hakkında Bir Araştırma Denemesi" başlıklı tezi ile "Edebiyat Doktoru"; 1979 yılında aynı kürsüde "XVI. Yüzyılın Sonlarında Bursa, Yönetmel, Sosyal ve Ekonomik Durumu Hakkında Bir Araştırma" konulu tezi ile "Üniversite Doçenti"; 1988'de aynı bölümde "Üniversite Profesörü" ünvanını aldı. Ayrıca 1979-2006 yılları arasında Ankara Üniversitesi yanı sıra Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde "part time" dersler verdi. Hâlen Bilkent Üniversitesi'nde Tarih Bölümünde öğretim üyesidir. Türk Tarih Kurumu üyeliği de yapmış olan Prof. Dr. Özer Ergenç, Türk Tarih Vakfı üyesidir.

Özer Ergenç, 1979 – 2006 yılları arasında Ankara Üniversitesinde, 2006 yılından sonra Bilkent Üniversitesinde öğretim üyesi olarak görev yaptı.

✓ Mason yaşamına gelince, HKEMBL Ankara Vadisi Doğuş Locası üyesi masondur.

Verdiği konferansların bazılarının duyuruları:

DİKMEN	Metin Soyaslan	Masonik Kurallar	07.11.2002
YILDIZ	Yılmaz Duruoğlu	Adalet	10.10.2002
	Özer Ergenç	Cumhuriyet ve Demokrasi	24.10.2002
ÇANKAYA	G. Gülşar,	Bir Masona Yakışan	
	V. Akman, S. Toçular	Davranışlar Nelerdir?	11.10.2002
	S. Hengirmen, İ. Oğuz, R. Kaya	Cumhuriyet	25.10.2002
	Orhan Bulay, Ali Memiş	Atatürk	08.11.2002
	A. Sıdar, N. Tunalıyosunoğlu	Andımız ve Verdiğimiz Sözler	22.11.2002

¹¹ <http://turkishlit.bilkent.edu.tr/tr/kisiler/yari-zamanli-ogretim-gorevlileri/ozer-ergenc/>

DOĞUŞ	Gülbüz Erginer	Yaşamda Geçiş Ritüellerinin Masonik İfade ile İlişkileri	14.10.2003
	Özer Ergenç	Cumhuriyet ve Hasan Ali YÜCEL	28.10.2003
	Enis Tunga	Mustafa Kemal ATATÜRK ve Cumhuriyet	11.11.2003
GÜNEY YILDIZI	Sabri Yurdakul	Mesleğimizin Gerekleri	08.04.2004
	Tamer Gök	Süleyman Mabedi	22.04.2004
	Nobil Barbur	Kayıp Uygarlık Mu	10.06.2004
AND	Özer Ergenç	Aydın Olmak	08.04.2004
	Asım Ak'in	Masonik Kültür	27.05.2004
	Edip Aktaş	Pisagor	10.06.2004
UYANIŞ	Ahmet Kurtaran	Tekris ve Ezoterik Yorumu	02.12.2005
DOĞUŞ	Altay Birand	Kaybolanı Aramak	13.12.2005
	Özer Ergenç	Osmanlılarda Batılılaşma Hareketleri İçerisinde "Jön Türkler"	27.12.2005

Mason öğretim üyesi Prof. Dr. Özer Ergenç HKEMBL Ankara Vadisinin bir çok konferansında yer almış bir mason akademisyendir:



2- ANKARA

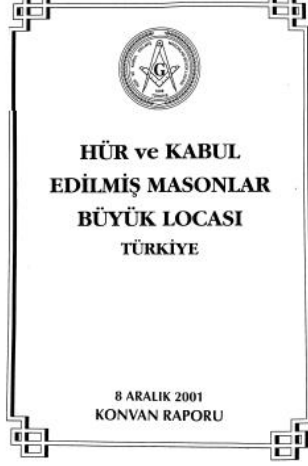
"CUMHURİYET VE ATATÜRK" HAFTASI ETKİNLİKLERİ.

28 Ekim Cumartesi günü, Ankara, İstanbul ve İzmir'den katılan demek üyeleri eşleri ve çocukları ile birlikte Saat 11.00 de Anıtkabir ziyaret edilip, Atatürk'ün huzurunda saygı duruşunda bulunulmuştur. Büyük Üstat Asım AKIN Kardeş, şeref defterini imzalamıştır. Anıtkabir merdivenlerinde topluca resim çektirmiş ve mihmandar eşliğinde müze gezilmiştir.

Aynı gün saat: 15.00 de Ankara Şube binası salonlarında önce: Prof. Dr. Ünsal YAVUZ, Prof. Dr. Özer **ERGENÇ**, Prof. Dr. Dursun Ali KAŞ ve Prof. Dr. Can HAMAMCI Kardeşlerin katıldığı "Türk Devrimi" konulu panel yapılmıştır. Panele katılanlarla panelistlerin karşılıklı soru cevapları ile toplantı daha da zenginleşmiştir. Panel sonrası Alaattin TEKİNEL Kardeşin hazırladığı "Posta Pullarında Atatürk, Cumhuriyet ve Devrimleri" adlı pul sergisi açılmıştır. Kardeşlerimiz sergiyi ilgiyle izlemişlerdir.

29 Ekim Pazar günü Bilkent Otel Sakarya Balo Salonunda yapılan Cumhuriyet Balosunda Cumhuriyetimizin 83. yıldönümü coşkuyla kutlanmıştır.

Görsel 13 Mason Özer Ergenç'in 2006'da katıldığı Konferans bilgisi



2001 YILI ETKİNLİKLERİ

KÜRESELLEŞME PANELİ :

Vadi Evimiz çok amaçlı salonda Yıldız Muh. L..mız koordinatörlüğünde "KÜRESELLEŞME" konulu panel 20 Mayıs 2001 tarihinde yapılmış olup, Prof. Özer Ergenç, İsmail Atak, Atilla Çelik ve Ali Osman Işık kardeşler konuşmacı olarak katıldı.

Panel sonrası kokteyl verilmiştir.

Görsel 14 Mason Özer Ergenç'in 2001 'de katıldığı panel duyurusu

Mason Tez öğrencisi:

Mason Prof. Dr. Özer Ergenç, mason kardeşi Rüştü Murat Tiryaki Yüksek Lisans tezinin danışmanıdır. Yüksek Lisans tezini, Bilkent Üniversitesinde mason kardeş kardeşe yapmışlar.

Rüştü Murat Tiryaki, Bilkent Üniversitesinde Doktora tezini de Hür Masonluğun propagandası biçiminde yapmış. Tez danışmanı Doç. Dr. Kenneth Weisbrode. Mason Dr. Rüştü Murat Tiryaki tarafından hür mason tarikatı üzerine yapılan Doktora tezi ayrıca irdelenecektir.

PROF. DR. ÇETİN AYDAR, MASON

Mason Mehmet Emin Göktepe doktora tez jürisi üyeleri:

T.C.
ANKARA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
DİL BİLİM ANABİLİM DALI

ÖLÇÜNLÜ TÜRKİYE TÜRKÇESİNİN
DİZEMSEL YAPISI

Doktora Tezi

Tez Danışmanı : Prof. Dr. İclâl ERGENÇ

Tez Jürisi Üyeleri

Adı ve Soyadı

Prof. Dr. İclâl Ergenç (Danışman)

Prof. Dr. Ümit Deniz Turan

Prof. Dr. Nadir Engin Uzun

Prof. Dr. Çetin Aydar

Doç. Dr. Selçuk İşsever

Görsel 15 Mehmet Emin Göktepe Doktora Tez Metni¹²

Prof. Dr. Serdar Çetin Aydar / Çetin Aydar, KKTC Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) öğretim üyesi. Çetin Aydar Lisans derecesini Hacettepe Üniversitesinde Devlet Konservatuarında, 1992 yılında almış. Akademik yaşamı Dokuz Eylül Üniversitesi, Ankara Üniversitesi ve Doğu Akdeniz Üniversitesinde geçmiştir.

Masonik geçmişi ise;

Konferans duyuruları

EKİNOKS	Kıvanç Galip ÖVER	Çırak Derecesi Çalışma Tablosu	16-01-13
	Çetin AYDAR	Müzik ve Masonluk	06-02-13
	Zülküf ÖNAL	Fransız Devrimi ve Masonluk	20-02-13
	Mehmet BEKAR	Masonik Hukuk Nizamı	06-03-13
	Tunç GÜÇLÜ	Mu Medeniyeti	29-03-13
ÜMİT	Ünal Uslu	M.'luğu Anlamak	25.09.2007
	Murat Çim	O İnsan Biziz	09.10.2007
	Çetin Aydar	Görev ve Sorumluluk	20.11.2007

Haberler

¹² <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi>

Çetin Aydar Kardeşimizin Amerika Konserleri

Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi viyolacı Doç. Çetin Aydar, Marshall Üniversitesi Müzik Bölümü'nün davetiyle gitmiş olduğu Birleşik Amerika Devletleri West Virginia eyaletinin Huntington şehrinde, Marshall Üniversitesi Öğretim üyeleri kemancı Elizabeth Smith Reed, viyolonselci Şölen Dikener, piyanist Leslie Petteys ve soprano Sarah Daughtrey ile 16-17 Kasım 2006 tarihlerinde iki konser verdi. Programda 250. doğum yılı nedeniyle W. A. Mozart'ın birinci piyanolu dördlüsü, J. Brahms'ın soprano, viyola ve piyano için

iki şarkısı ve Macar besteci E. Dohnanyi'nin yaylı çalgılar üçlüsü için serenadı yer aldı.

16 Kasım'da Marshall Üniversitesi'nin misafir sanatçılar ile düzenlediği "Chamber 10 & More" serisinde, Joan C. Edwards Performing Arts Center "The Jemie Jazz Center Forum" salonunda ve 17 Kasım'da First Presbyterian Kilisesi'nde gerçekleşen konserler büyük ilgi gördü.

Çetin Aydar 17 Kasım'da Marshall Üniversitesi müzik bölümü öğrencileriyle bir oda müziği workshopu yaptı



OCAK
2007

22

Görsel 16 Çetin Aydar konser haberi



Görsel 17 Çetin Aydar albüm haberi

✓ Kaynak Listesinden

Tezin 9. Sayfasında şöyle bir ifade var:

"Bu çalışmada kullanılan kaynaklar Özgür Masonlar Büyük Locası"ndan elde edilmiş, görüşmeler bu Loca'nın üyeleriyle gerçekleştirilmiştir."

Baştan çalışma akademik ve bilimsel bir tez olmaktan çıkıyor, hatta masonlar üzerine bir incelemenden de çıkıyor, yalnızca Fransız Masonluğu güdümündeki Özgür Masonlar adı ile bilinen Tanrı inancı olmayanların da kabul edildiği liberal masonluğun tanıtımına geçiyor. Oysa tez başlığı çok iddialı başlamıştı: "Ezoterik Toplulukların Sosyolojisi"... Tezde bu başlığın karşılığı yok.

174. sayfada Kaynakça verilmiş. Yalnızca masonluk konusu ile ilgisi olabilecekleri aktardım ve altlarına da değerlendirmelerimi yazdım, toplam 25 kaynak savı ile yazılmış isim. İlgisi olmadığını düşündüğüm ya İçrek öğreti ile ilgisi olabilecekleri buraya almadım. Tez içinde atıf yapılmayan ya da tezle ilgisi olmayan o kadar çok kaynak var ki. Kaynakçayı zenginmiş "gibi" göstermek için yazılmış olabilir mi? Bence değildir, değildir. Toplam 84 kaynak verilmiş.

KAYNAKÇA:

✓ Bilimsel ve Ciddi Yayınlar

Dumont, P. (2005). Freemasonry in Turkey: a by-product of Western penetration. European Review, 3(13), 481-493.

Paul Dumont 'un kitaplarının Türkçeleri basılmış durumda. Türkçesi varken neden İngilizcesi kaynak olarak verilmiş, anlamak mümkün değil.

Soysal, İ. (2010). Dünyada ve Türkiye'de Masonluk ve Masonlar. İstanbul: Derin Yayınları.

✓ Değerlendirdiğim Yüksek Lisans Tezleri:¹³

Değerlendirdiğim aşağıda verilen tezlerin hiçbirisi akademik nitelik taşımadığı gibi, birçok vahim yanlış ve gerçeklikle ilgisi olmayan “tuhaf” şeyler, safsatalar, çarpıtmalar ve saçmalıklarla dolu olduğunu tez değerlendirmelerinde ortaya koydum. Bu anlamda hiçbirisinin kaynak niteliği bulunmamaktadır.

Adal, R. (2004). Aydınlanma Çağında Kamusal Alan ve Heterotopik Mekân İncelemesi: “Palais Royal” ve “Mason Locaları”. Ankara: Ankara Üniversitesi Kamu Yönetimi ve Siyaset Bilimi: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.

Gündaş, M. (2009). Amerikan Sineması’nda Mason Sembolleri ve Anlamları. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Radyo-Sinema-Televizyon Anabilim Dalı: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.

Karakuş, E. (2014). Nationalist Conservatism and Its Enemies: Communist, Jews, Donmehs, and Free Masons in Büyükdoğu, Serdengeçti and Sebilürreşad. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Middle East Technical University.

Karakuş, E. (2014). Nationalist Conservatism and Its Enemies: Communist, Jews, Donmehs, and Free Masons in Büyükdoğu, Serdengeçti and Sebilürreşad. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Middle East Technical University.

Musardo, V. (2013). Influences of Italian Nationalism in The Capital of Ottoman Empire: Mazzini, Garibaldi, and Masonry. İstanbul: Yeditepe Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.

Türe, E. (2016). Cumhuriyet Dönemi’nde Türkiye Mason Locaları ve Kapatılma Süreci (1923-1935). Ordu: Ordu Üniversitesi Tarih Anabilim Dalı: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.

¹³ <https://huoltasdelen.com/index.php/masontarikati/universiteler/akademik-calismalar>

✓ Mason Kaynaklar

Arıç, S. (1996). Masonların Dünyası. İstanbul: Tekin Yayınevi.

Mason Sabahattin Arıç tarafından yazılmış, siğ bir propaganda kitapçığı. İçinde birçok hata, çarpıtma ve uydurma var.

Büyük Mason Mahfili Derneği Özgür Masonlar Büyük Locası. (2019, Mayıs 5). - **Mason**

Bu nedir, kitap mı, özel bir iç doküman mı? Anlaşılamadı.

Dünyada Masonluk: <http://www.mason-mahfili.org.tr/dunyada-masonluk/> adresinden alındı.

Masonların çok sınırlı ve tamamen propaganda denebilecek nesnel olmayan bilgi verdikleri kendi siteleri!

Eski ve Kabul Edilmiş İskoç Riti Türkiye Süprem Konseyi. (2013). IV Derece Ritüeli. İstanbul.

Özgür masonların Süprem Konseyi; 4 – 33 Dereceleri kapsar ve her derecenin ritüel kitabı vardır. Bunların bir kısmını, açıklamalarıyla birlikte sitemde verdim. Yalnızca 4. Derece kitapçığı ile nasıl bir araştırma yapılabilir. Yapılamamış zaten.¹⁴

Iacovella, A. (2005). Gönye ve Hilal: İttihad Terakki ve Masonluk. (T. Altınova, Çev.) İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları

Koloğlu, O. (2011). İslam Aleminde Masonluk. İstanbul: Kırmızı Kedi.

Tez içinde İslâm dünyasında masonluk ile ilgili hiçbir aktarım, bilgi ve değerlendirme yok. O zaman bu kitap nasıl kaynak olabiliyor? Ayrıca, tez yazarının haberi yok ama Doğan Koloğlu masondur ve kademik olarak masonların kaliteli bir savunucusu, aklayıcısıdır.

Mason Derneği Türkiye Süprem Konseyi. (Haziran 2006). Mason Derneği İç Tüzüğü.

Bir dernek iç tüzüğü, "içrek" bir araştırma yaptığını söyleyen, masonluk üzerine kelam edeceğini duyuran tez yazarı Gülay Acar Göktepe araştırmasında nasıl bir katkı yapmış olabilir? Üstelik belli ki artık güncelliğini yitirmiş bir tüzük, tarihi 2006! O tüzük defalarca değiştirilmiştir.

“

¹⁴ <https://huoltasdelen.com/>

Masonic Service Association of North America.” (2019, Mayıs 5). Masonic Membership Statistics 2016-2017: <https://www.msana.com/msastats.asp> adresinden alındı



[Contact Us](#) [Who We Are](#) [STB Podcasts](#) [STB Address Update](#) [STB Subscribe/Renew](#) [Online Ordering](#)

Page Not Found

The page you were looking for could not be found. It might have been removed, renamed, or did not exist in the first place.

Naudon, P. (1994). Masonluk. (S. Tiryakioğlu, Çev.) İstanbul: Varlık.

Reinalter, H. (2011). Masonluk. (K. Özdoğan, Çev.) İstanbul: Kırmızı Kedi.

Türkiye Süprem Konseyi. (2017). Eski ve Kabul Edilmiş İskoç Riti Türkiye Süprem Konseyi Yönetmeliği. Türkiye Süprem Konseyi.

Türkiye Süprem Konseyi. (2019). Eski ve Kabul Edilmiş İskoç Riti Türkiye Süprem Konseyi 2018 Yıllığı.

İnternet Kaynakları

<http://www.mason.org.tr/web/>

<http://www.mason-mahfili.org.tr/>

✓ Diğer

Aydın, S. (2015b). Sunuş: Bir Etno - Dinsel Kimlik Olarak Alevilik. Y. Çakmak, & İ. Gürtaş içinde, Kızılbaşlık, Alevilik, Bektaşılık: Tarih, Kimlik, İnanç, Ritüel (s. 11-....). İstanbul: İletişim Yayınları.

Kızılbaşlık / Alevilik bir mezheptir, içrek bir topluluk demek büyük saygısızlık ve bilgisizliktir.

Hürriyet Gazetesi. (2019, Mayıs 5). Masonluk Türkiye'de Artıyor:

<http://www.hurriyet.com.tr/gundem/masonluk-turkiye-de-artiyor-306775>

adresinden alındı.

Bütün veriler ki ben de yayınladım ve yakında yeniden yayınlayacağım, Türkiye 'de mason sayısının artmadığı aksine azaldığını gösteriyor. Kaynak olarak verilen gazetenin tarihini bile doğru yazamamış yazar; gazete haberi 26 Mart 2005 (güncel değil) ve ifade de Hür Masonların Baş Masonuna / Büyük Üstat ait. Böylesi bir gazete haberi nasıl kaynak olabiliyor, hayret ediyor ve anlamakta güçlük çekiyorum.

Nişanyan, S. (2019, Şubat 24). Ezoterik. Nişanyan Sözlük: Çağdaş Türkçe'nin

Etimolojisi: <https://www.nisanyansozluk.com/?k=ezoterik> adresinden alındı

Özman, A., & Dede, K. (2012). Türk Sağı ve Masonluğun Söylemsel İnşası: İktidar, Bilinmezlik, Komplo. İ. Özkan Kerstecioğlu, & G. Öztan içinde, Türk Sağı: Mitler, Fetişler, Düşman İmgeleri (s. 169-201). İstanbul: İletişim.

T.C. İç İşleri Bakanlığı Dernekler Dairesi Başkanlığı. (2018). İllere ve Faaliyet Alanlarına Göre Dernekler. Şubat 13, 2018 tarihinde

<https://www.dernekler.gov.tr/tr/Anasayfalinkler/illere-gore-faal-dernekler.aspx>

4adresinden alındı

✓ Terör Suç Örgütü Yayını

Bilimsel Araştırma Grubu. (1992). Masonluk ve Kapitalizm. İstanbul: Araştırma. 168.

Tez yazarı atıf yaptığı kaynağın adını bile doğru yazamamış.

Bilim Araştırma Grubu - (1992). Masonluk ve Kapitalizm. Araştırma Yayıncılık.

Bilim Araştırma Grubu kendisini; "Bilim Araştırma Grubu Masonluk Ve Kapitalizm yazarı" olarak tanımlıyor.¹⁵

"kuranilmi.blogspot.com" Bloğunda grupla ilgili şöyle denilmekte;

"Tuesday, February 19, 2019

Bilim Araştırma Grubu (Bilim Araştırma Merkezi)

1977 - 1984 yılları arasında Spritüalizm, Ufoloji ve Parapsikoloji üzerine araştırmalar yapan Bilim Araştırma Grubu'na (Daha sonra Bilim Araştırma Merkezi (BAM) ismini almıştır.) ilişkin eldeki veriler aşağıda yer almaktadır.

Bilim Araştırma Grubu, 1977 ile 1984 yılları arasında İstanbul'da etkinlik göstermiş ruhçu grup. 1970'li yıllarda Türkiye metapsişik tetkikler ve ilmi araştırmalar derneği bünyesinde yer alan grup elemanları, 1977 yılında bu dernekten ayrılarak, önce bilim araştırma grubu, daha sonra bilim araştırma merkezi adıyla etkinliklerini dernekten ayrı olarak sürdürmüştür. (...) Türkiye'deki en gizemli topluluklardan biridir. yaklaşık 60-70 sayfalık kitaplarla spirotoojiden vımanaya, sirius misyonundan psikokineziye kadar bir sürü ilginç konuya ilk kez el atmışlar zamanında. 80'lerin ortalarında sebebi bilinmeyen bir şekilde ayrılmaya karar vermişlerdir.

Adeta belirli bir dönemde özel vazifeli olarak tezahür etmiş ve akabinde gayba karşımış (...)"¹⁶

ChatGPT yapay zeka uygulaması tarafından getirilen bilgide şöyle denmekte;

"2. Bilim Araştırma Grubu (1990 sonrası) – Adnan Oktar ile İlişkili

1990 yılında kurulan Bilim Araştırma Vakfı (BAV), Adnan Oktar'ın fahri başkanlığını yaptığı bir vakıftır. Bu vakıf, evrim teorisine karşı yaratılış görüşünü savunmakta ve bu konuda konferanslar, paneller düzenlemektedir. Vakfın amacı, "dünya çapında barış, huzur ve sevgi ortamı oluşturmak" olarak belirtilmiştir. Ancak basında zaman zaman "gizli ve ketum bir İslami tarikat" veya "kayda değer

¹⁵ <https://1000kitap.com/yazar/bilim-arastirma-grubu/kitaplar>

¹⁶ <https://kuranilmi.blogspot.com/2019/02/bilim-arastrma-grubu-bilim-arastrma.html>

servetini gizleyen ve özenerek koruyan kült benzeri bir organizasyon" olarak tanımlanmıştır. (tr.wikipedia.org)

Bilim Araştırma Vakfı, vakıf halini almadan önce "Bilim Araştırma Grubu" adıyla faaliyet göstermiştir. Bu bağlamda, "Bilim Araştırma Grubu" ismi, Adnan Oktar'ın liderliğindeki hareketin ilk dönemlerini ifade etmektedir. (tr.wikipedia.org)

Adnan Oktar "Silahlı suç örgütü kurmak" suçlamasıyla yargılanmış ve hüküm giymiştir.¹⁷ Böyle bir kişinin yayınlarının akademik çalışmada kaynak olarak yer alması kabul edilemez. Bu vahim yanlışın nasıl yapıldığı tez yazarı, danışmanı ile jüri üyeleri tarafından açıklanmaya muhtaç olduğunu düşünmekteyim.

¹⁷ <https://www.aa.com.tr/tr/gundem/adnan-oktar-silahli-suc-orgutu-davasi-hukumlulerinin-mal-varliklari-musadere-edildi/3375141>

Böylesi bir akademik çalışma için konu ile ilişkili ve ciddi anlamda kaynak niteliğinde olabilenlerin sayısı beşi bulur mu? Bence bulmaz. Yukarıda düşüncelerimi yazdığım için burada yinelemeye gerek görmüyorum.

Tez adı: "Ezoterik Toplulukların Sosyolojisi: Masonlar Üzerine Bir İnceleme"

Yabancı sözlük kullanma özentiliğinden bir türlü vazgeçemiyorlar. Ezoterik sözcüğünü masonlar kullanır ve Türkçe değildir. Onun yerine çok güzel iki sözcüğümüz var; Türkçe kökenden "İçrek" ya da geleneksel olarak dilimize yerleşmiş Arapça kökenden Bâtını.

Masonlar üzerine bir inceleme ifadesi de yanlış; çünkü tez içinde dünyadaki ve ülkemizdeki de elbette masonluğun en az %60 - % 70 oranında olan kısmı İngiliz B. Büyük Locası masonluğuna dair ve tezde onlara hiçbir bilgi, araştırma yok. Kadın masonluğu / masonlarına dair de aynı şekilde.

Tezinin yalnızca mason konusunda yazdıkları değerlendirilmiştir.

Tezin dili ve ifade tarzı konuya hâkim biri olarak bile zaman zaman anlamakta zorluyor. Bunun bir nedeni de yazarın konuya hâkim olmaması ve bu nedenle kafasında açık olmayan konuları anlatmaya çalışırken, bir birine karıştırmasıdır.

Mason Hemşiresi¹⁸ Gülay Acar Göktepe, kitap ismi, kitabın başlangıç bölümlerinde Masonluğu anlatacağını söylemekle birlikte araştırma yaptığı yalnızca Türkiye 'de Özgür Masonlar / Liberal Masonluk. Masonluğun büyük bölümü olan Hür Masonlar / Geleneksel Masonluk ve Özgür Masonların kadın bölümü hiçbir şekilde tez içinde anlatılmamaktadır. Bu nedenle tez başlığı tez içeriğinden fazlasını ifade ediyor. Bu tezin kitap olarak yayınlandığı da dikkate alınırsa, aynı şekilde okuru da baştan yanılttığı söylenebilir.

Değerlendirmede tez metni içinde geçerliliği ve doğruluğu olmayan ve dikkati çeken tümceyi aktarıp, sonrasında doğrusu ve değerlendirmesi yazıldı.

Giriş Bölümü – Bilimsel nitelikli.

"Masonluk kendisini "**BİLİMSEL nitelikli** bir kuruluş" (Türkiye Süprem Konseyi, 2017, s. 8) diye tanımlarken "Evrenin Ulu Mimarı" (Türkiye Süprem Konseyi, 2017, s. 9) kavramını da sembolik olarak kullandığını söylemektedir. " (sayfa 3)

Türkiye 'de toplamda 2000 'den az üyesi olan Liberal – ÖMBL birkaç yüz üyeli Süprem Konseyindeki 33.° masonların hezeyanlarını, "Masonluk" diye sunmak nasıl açıklanabilir acaba? Dahası yazarın kitabın yarısında irdelediği İçrek / Ezoterik kavramı ile Bilimsellik yan yana gelemeyecek iki kavram. İçrek / Bâtını öğretilerde inanç vardır, duyularla algılanamayan vardır. Bilim de ise her zaman kuşku ve sorgulama vardır ve asla "inanç" yoktur. Kendisi de bunu 2. Sayfada ifade ediyor aslında.

¹⁸ Masonlar, mason eşlerine, kızlarına, annelerine, kız kardeşlerine; Kız Kardeş anlamında, günümüzde artık kullanılmayan Hemşire sözcüğünü kullanırlar.

Bir bilim merkezinde, sözde bilimsel araştırma yapan bir genç öğretim elemanının, mason tarikatına, mason localarına "bilimsel nitelikli" demesi, insanı çok acıtıyor.

"Masonluk biri İngiliz diğeri Fransız menşeli olan iki farklı koldan dernek statüsünde varlığını sürdürmektedir.(sayfa 4)

"Menşeli" sözcüğü, TDK sözlüğünde anlamı kökenli olarak ifade edilmekte. Oysa Masonluğun kökeni tektir, İngiltere 'de kurulan İngiltere Birleşik Büyük Locası anayasası ve ilkeleri.

İngiltere B. Büyük Locası ilkelerine göre kurulmuş ve çalışan mason localarında da İngiltere B. Büyük Locası İtaati altında denir. Masonlar, İtaat sözcüğü yerine, itaat eylemlerini gizlemek için "Obediyans" (obedience) sözcüğü kullanırlar.

Fransa Büyük Doğusu, masonluğu kuruluşundan sonra, Fransız Devrimini takip eden dönemde, İngiliz masonluğu ile mason olmak için Tanrı inancı olması zorunluluğu ve kadınların mason olmayacağı kuralında ayrışıyor ve İngiltere B. Büyük Locası, Fransa Büyük Doğusunu tanımaktan çıkarıyor ve kendisine itaat eden tüm localara da her türlü masonik ilişkiyi yasaklıyor. Böylece dünyada Büyük Loca / Büyük Doğu (ilk 3 derece, Mavi Localar, Simgesel Localar) düzeyinde iki itaat merkezi (obediyans) oluşuyor. Kökenleri aynı. Dahası, Büyük Loca düzeyinde ve sisteminde dünyada oluşan iki itaat merkezinden sonra, ABD 'de Süprem Konsey / Yüksek Şûra kuruluyor. Amerikalılar yeni bir şebeke / ağ (Network) kurarak, tüm dünyadaki masonluğu denetimi altına alıyor. İngiliz masonluğunda Büyük Loca ve Yüksek Şûra ayrı örgütler / dernekler olarak aralarında özel bir sözleşme ile birlikte ama bağımsız faaliyetlerini sürdürürken, Fransız masonluğunda Büyük Doğu / Büyük Loca emri altındadır ve bağımsızlığı yoktur. Bu durumda tüm dünyada 3 ayrı masonik örgütlenme ağı (itaat merkezi) olurken, hepsinin kökeni aynıdır. Bir de Fransız masonluğu bünyesinde gene Kadın Mason locaları var. Buna göre dernek tanımı içinde Türkiye 'de 6 tane mason derneği bulunmaktadır.

Sorulara cevap arayan mason hemşiresi, tez yazarı

Gülay Acar Göktepe yüksek lisans tezinde aşağıdaki **sorulara cevap** arayacağını söz vermektedir:

Sorular: (Sayfa 6)

- Masonların sınıfsal profilleri ve sosyal statüleri hakkında ne söylenebilir?

Tezde buna cevap olarak hiçbir cevap yok. Sınıfsallıktan anlaşılan gelir grubu değildir. Sınıf tanımı Marksist felsefeden gelen bir tanımdır. Ben yanıtlayayım, mason tarikatı sınıfsaldır; burjuvazi tarafından aydınları/bilim insanlarını kapsayan Küçük Burjuvalarla işbirliğinde kurulmuştur ve üyeleri de bu sınıflardan oluşur.

- Nasıl bir komünite yaratıyorlar? Ezoterik bir topluluk olmakla ilişkilendirdikleri Unsurlar nelerdir?

İçtenlikle bu soruyu anlamadığımı söylemeliyim. "komünite" ne demek? İkinci cümlede ise hiçbir anlam yok.

- *Sosyal olarak kendileri ne tür beklenti içerisindeler?*

Elbette zenginleşmek, bürokraside güçlenmek... Tezde açık bir cevap yok.

- *Topluluğun gizli olduğu düşüncesine karşı kendilerini nasıl konumlandırıyorlar?*

- *Ezoterik bilgiye nasıl yaklaşıyorlar?*

- *Mit, ritüel ve sembolik formlarla ilişkilerini nasıl kuruyorlar?*

- *Dışarıdan kendilerine yöneltlen imgeleri hakkında ne düşünüyorlar?*

İmge değil simge olacak. İmge şiirde olan bir kavramdır ve masonlukta yeri yoktur. Yukarıdaki dört soruyu da anlamadım.

- *Siyasi açıdan kendilerini bir güç odağı olarak görüyorlar mı?*

Mason Tarikatı sınıfsal ve siyasi bir örgüt olarak kurulmuştur ve her zaman da o yönde faaliyet göstermiştir. Ancak bu gerçeği hep gizlemeye çalışırlar. İkinci dünya savaşından sonra gittikçe siyasi bir güç olmaktan çıkmış, günümüzde daha çok bir tarikat niteliğinde bir çıkar örgütüne dönüşmüştür. Ancak fırsat buldukları her an, tekrar siyasi bir güce dönüşmeyi isterler.

- *Ezoterik bir topluluğun üyeleri olarak gündelik yaşamlarında ilişkilerini etkiliyor mu?*

- *Üyeler arasındaki ilişki topluluk dışındaki kamusal hayatlarında da sürdürülüyor mu?*

Sürdürdükleri çok açık değil mi? Yazar mason eşinin aracılığı ile kurduğu ilişkilere baksa yeterli.

"Mason olmayıp Masonluğu anlatan İlhami Soysal, Orhan Koloğlu gibi isimlerin tarihçiliği de bu grupta değerlendirilebilir." (sayfa 7)

Ne çok bilgi hatası var bu tümcede. İlhami Soysal tarihçi değil, gazetecidir, Orhan Koloğlu tarih doktorası olan Sabetaycı bir masondur. Tezdeki birkaç gerçek kaynak nitelikli referanslar; ama yazar kaynaklarının kimliklerini bilmiyor ve yanlış bilgi veriyor, akademi çevrelerine ve kitap okurlarına. Bu çalışmada olağan bir durum.

"Örneğin, Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası Masonluğa kabulde herhangi bir dini inancı zorunlu tutmaktadır ve kadınları Mason olarak kabul etmemektedir. Bu iki örnek Özgür Masonlar Büyük Locası için geçerli değildir. Onlarda ise bir dini inanç belirtmek gerekmemektedir ve kadınları, kadınların kendilerine ait localarında olmak üzere "kız kardeş mason" olarak kabul

etmektedirler. **Bu çalışma yalnızca Özgür Masonlar Büyük Locası'yla sınırlıdır ve söz konusu veriler bu Locadan toplanmıştır.**"¹⁹

Burada da gerçeğe aykırı bilgiler var. Yazar eşinin Özgür Masonlar üyesi mason olması nedeniyle Özgür Masonları yazmaya çalışmış ama Hür Masonlar hakkında kesin biçimde hangi birikim ve kaynak araştırması ile yorum yapabiliyor, anlaşılır gibi değil. Dahası kendisine yönlendirme yapan Özgür Masonların da masonluk konusunda ve özellikle Hür Masonlar konusunda oldukça bilgisiz oldukları gözleniyor.

Hiçbir masonik yapı, hiçbir itaat merkezi (obediyans) üyelerine din sormaz ve dini inanç baskısı getirmez. 1923 'de yazılmış Anayasada bile din vurgusu güçlü değildir. Ancak geleneksel masonluk başlangıçta "tek yaratıcı" (God) ve "ruhun ölümsüzlüğüne inanç" zorunluluğu koyar. Liberal masonluk ise Tanrı'ya inanma zorunluluğunu kaldırmış; ister inan ister inanma gibi bir yorum getirmiştir. Masonlukta İnanç konusunda, HKEMBL Baş Masonu / Büyük Üstadı Mehmet Remzi Sanver 'in kısa, öz çok başarılı bir kitabı var²⁰. Gülay Acar Göktepe 'ye eşinden bu kitabı temin etmesini istemesini öneririm. Daha kolayı da söz ettiğim kitaptan da oldukça yararlanarak, Mason Tarikatı ve Emperyalizm²¹ kitabımda tüm ayrıntılarını irdledim, belgeledim ve açıkladım. İsteyen kitabımdan okuyup, öğrenebilir.

Mason arkadaşım dediği kişi Mason eşi mi? Eşinin masonluğunu saklamak için söylenen bir yalan olduğunu düşünüyorum.

"Çalışma için Masonlara ulaşılabilirlik konusunda herhangi bir sorun yaşanmamıştır. Görüşmecilere Mason bir arkadaşım yoluyla ulaşılmıştır. İki bireysel derinlemesine görüşme, dört tane de yüz yüze odak grup görüşmesi gerçekleştirilmiştir." (sayfa 15)

Mason Hemşiresi yazar, "Mason bir arkadaşım" derken, "Hayat Arkadaşı" eşini mi kast etti acaba? Masonlar arasında 10 yıl bulunmuş, Büyük Loca ve Yüksek Şûrada çalışmalara katılmış, dereceler almış bir kişi olarak, "Odak görüşmeleri" bana inandırıcı gelmiyor.

¹⁹ O zaman neden başlıkta ve kitabın birçok yerinde tüm masonlar kapsanmış gibi bir yaklaşım kullanılmış. Tutarsızlık mı yoksa sözde araştırmayı olduğundan kapsamlı gösterme çabası mı?

²⁰ (Sanver, 2003)

²¹ (Taşdelen, Hürol)

Mason Tarikatı

“**Masonluğun, tarikat sözcüğünün** Türkiye” de tabu olduğunu vurgulama ihtiyacı hissederek yol anlamında kullandığını belirterek...”

Masonluk üzerine İngilizce yazılmış tüm yazılar ve kitaplarda, mason kurumu için “order” sözcüğü kullanılıyor. Kendileri de bu sözcüğü kullanıyorlar. Oxford Sözlüğünde, “order” sözcüğünün birçok anlamı var, yakın olanı;

“Aynı dini, ahlaki ve sosyal düzenlemeler ve disiplin altında yaşayan rahipler, rahibeler veya rahipler topluluğu. 'Fransiskan Düzeni'. ”²²

Türkiye’de günümüzde yerel masonlar, **order** sözcüğünü **düzen** diye çeviriyorlar ama sözlükte karşılığı açık, dini bir yapıyı anlatıyor, **tarikati**.

TDK Sözlüğüne bakalım;²³

“tarikati İng. Order Bir din içinde tasavvufa, gizemciliğe dayanan, inançta ve kimi ilkelerde birbirinden ayrılan, Tanrıya ulaşma, yollarından her biri: Mevlvî tarikati, Sen Jan tarikati gibi.”²⁴

Özgür Masonların masonbaşı Murat Ayfer Özgen²⁵ de tarikat diyor;

“Burada “tarikati” sözcüğü üzerinde özellikle durmamız gerekiyor. Çünkü Batı dillerinde bunun karşılığı olan sözcükler (İngilizce ‘de “Order”, Fransızca ‘da “Ordere”, Almanca ‘da “Orden”), Masonlukta oldukça sık kullanılır. Batı dillerindeki bu sözcüklerin Türkçe’ deki bir karşılığı “ düzendir; ama “tarikati” sözcüğü kullanımlardaki anlamı daha iyi yansıtmaktadır.”²⁶

²² (Oxford Dictionaries)

²³ Mason Hemşiresi, Araştırma Görevlisi ve tez yazarı Gülay Acar Göktepe, Türkçe bir sözcüğün anlamına bakmak isteyince halen mahkûmiyet kararı nedeniyle yurtdışında kaçak olan (en son 2022 ‘de Yunanistan ‘dan da sınır dışı edildi) Ermeni Milliyetçisi Nişanyan Sözlüğüne bakıyor. Bense normal her Türk vatandaşı gibi Türk Dil Kurumu ve Türk Dil Derneği sözlüklerine bakarım.

²⁴ (Türk Dil Kurumu Güncel Türkçe Sözlük)

²⁵ Türkiye’ de masonlar İngiliz ve Fransız masonlarının erki altında ikiye bölünmüş durumdadır. İngiliz erkinde olanlara Hür Masonlar, Fransız tarafında olanlara da Özgür Masonlar deniyor. Masonlardan alıntı yaparken bu ayrıma dikkat etmeyeceğiz. Hepsisi mason! Bir de, onların Büyük Üstat dediğine, ben Türkçü önderim Mahmut Esat Bozkurt’ un taktığı isimle, “Baş mason” ya da “masonbaşı” diyorum. Baş mason görevine bir kez gelmiş olanı görevde olup olmadığına bakmaksızın bu unvanla anıyorum.

²⁶ (Ayfer M. Ö., 1995, 2. Baskı, s. 125)

Üniversite eğitimini İngiltere’de almış, madenci ve petrolcü, 33.° mason Tamer Ayan²⁷;

" 'order' eşittir 'tarikat'; "Türk Masonluğunda, Order veya eşdeğeri bir terim olmasa da, Masonlukta rit dışında çok yaygın diğer bir masonik birim türü Order'dır. Order, Fransızca Ordre, İngilizce Order, Almanca Orden olarak yazılır. Latince, ordo, ordinis kelimelerinden türetilen Order, sözlükte, değişik anlamlara gelir. Masonlukta kullanılanı yansıması açısından, toplumda ayrı bir sınıf insan, aynı meslekten insanların oluşturduğu bir grup, toplumda ayrıcalığı olan bir sınıf, toplum içinde kendine özgü bir kurum, dinî kardeşlik grubu, tarikat, aynı unvanları taşıyanların oluşturduğu bir sınıf, farklı dereceden insanların grubu, kutsal nitelikli din adamlarının üye oldukları bir örgüt, şövalyelik tarikatı, manastır tarikatı anlamları sayılabilir .(...)

Ancak, belirgin bir özellik olarak, Orderların ülküsü ve amacı, genel olarak, dinsel temellere ve/veya şövalyelik temeline oturur. Çoğu kez, bu iki temel örtüşerek 'dinî şövalyelik' sentezine gider.

Zaten, Hristiyanî anlamda şövalyelik, din adına veya dinsel parametreler doğrultusunda yapılan kutsal bir hizmettir. Bu anlamda, Order'larda çoğu zaman dinsel muhteva ve şövalyelik, sembolik ve spekülatif platformda, birbirini tamamlar."²⁸

Masonlar, Osmanlı döneminde, Cumhuriyetin ilk yıllarında dergilerinde, yazılarında ve kitaplarında "tarikat" sözcüğünü kullanmışlar:

✓ 1910 Erkân Kitabının Birinci Derece Bölümünde; "2. "Nizâm", "Düzen" tabirleri yerine "Tarikat" tabiri kullanılmış." ²⁹

✓ 1914 Erkân Kitabında;

"Tarikatın örgütlenmesine, mahfillerin genel tüzüğüne ve Mah:451lerin özel tüzüğüne ilişkin gelecek sorulara memnuniyet verici bir şekilde cevap verilmelidir."³⁰

"Üstad Derecesine Ait Bilgiler (...)

27 Tamer Ayan, anne tarafından dedesi Süleyman Asaf , Sultan Abdülhamid 'i devirip, yerine V. Murat 'ı geçirmek için Ali Suavi çetesinde yer alanlardandır. İdam edilmiştir. (Güvenç, 2001, s. 231)

²⁸ (Suner Y. , 2008, s. 52)

²⁹ (Ağaoğlu Y. S., Başlangıcından Günümüze Türk Masonluğunda Ritüeller 1909 - 2004, 2004, s. 197)

³⁰ (Ağaoğlu Y. S., Başlangıcından Günümüze Türk Masonluğunda Ritüeller 1909 - 2004, 2004, s. 199)

c - Tarikat-ı Masoniye bunu bir hikâye gibi telakki etmek ve onun remzi mahsusunu umumi Masonluğa bir rabita olmak üzere kabul etmiştir.”

Bugünkü Türkçe ile

"Mason tarikatı™ bunu bir öykü gibi algılayarak onun simgesel özelliğini bütün Masonluğun bağlayıcısı olarak kabul etmiştir."³¹

- ✓ Hür Masonlar ve Özgür Masonlar önde gelen kuramcıları açıkça tanımlıyorlar masonluğu ve bir güzel açıklıyorlar tarikat niteliğini.

"Birinci Dereceye Mahsûs Muhtıra / İskoçya Tarikatı"³²

"birbirini müteakip İskoçya Tarikatı namına"³³

Sonra birden bire, tarikat sözcüğü kullanımdan kaldırılmış. Neden ola ki? Yanıtı açık; Türkiye’de 1925 yılında **tekke ve zaviyeler** yasa ile kapatılırken, bu yasadan kurtulmak, yani gene yasalara karşı yalan ile korunmak için. Mason Güngör Öcal da benim gibi düşünüyor;

"30 Kasım 1925 tarihinde çıkarılan 677sayılı kanun ile ülkemizdeki Tekke ve Zaviyelerin kapatılmasının ardından, tarikat sözcüğünün de kullanılmamasına dikkat edildiğine şüphe yoktur."³⁴ Buna ek olarak, toplumumuzdaki masonluk eşittir Yahudilik tarikatı etiketinden kurtulmak için.

Kitaplarımda ilerledikçe çok açık göreceğiz ki, **masonluk bir tarikattır**. Masonluk, İngiliz burjuvazinin, Britanya uluslarını egemenliği altına alma savaşımında, **Soylular ve Katolik Kilisesi** karşıtlarına karşı kullandığı; öğretisi Esseni, Tapınakçılar tarikatlarından beslenmiş, aynı yapının katları olan Yahudi-Hristiyan dininin yeni bir yorumu olarak yapılanmış bir tarikattır.³⁵

Umarım tez yazarı tarikat sözcüğünün Türkiye ’deki tabu dediği neyse ilişkin olmadığını ve masonların yol anlamında da kullanmadıklarını öğrenmiştir. Kendisi ile birlikte söz konusu tezde yol gösteren ÖMBL masonları da.

³¹ (Öcal, 1914 Türk Masonluğunda İlk Adımlar, 1998, s. 35)

³² (Ağaoğlu Y. S., Başlangıcından Günümüze Türk Masonluğunda Ritüeller 1909 - 2004, 2004, s. 236)

³³ (Ağaoğlu Y. S., Başlangıcından Günümüze Türk Masonluğunda Ritüeller 1909 - 2004, 2004, s. 250)

³⁴ (Öcal, 1914 Türk Masonluğunda İlk Adımlar, 1998, s. 59-60)

³⁵ (Taşdelen, Mason Tarikatı ve Emperyalizm, 2019, s. 6-20)

(Taşdelen, Hürol)

(Taşdelen, Türkiye 'de Mason Tarikatı, 1935 - 1947, 2019)

İngiltere 'de masonlara polis baskısı olabilir mi?

"Simmel'in işaret ettiği bir başka nokta ise gizli toplumun her yerde despotluk ve polis kontrolünün sonucu olarak ortaya çıktığıdır, yani merkezi gücün baskısıyla."

Mason Tarikatı için bu ifade nasıl geçerli olabilir? Mason Tarikatı İngiltere 'de Kraliyet Akademisi (Royal Academy) önemli yönetici bilim insanları tarafından kurulmuştur ve İngiltere B. Büyük Locasının Baş Masonu / Büyük Üstadı Kral ya da devletin başında Kraliçe varsa eşi Prenstir. Doğrudan iktidara bağlıdır. Amerika 'da özellikle 2. Dünya savaşıdan önce neredeyse tüm başkanlar hatta ABD Kurucusu Washington 33. Derece masonlardır. Batı ülkelerinin hiçbirinde masonlar üzerinde bir devlet / iktidar baskısı olmamıştır.

Yaratış miti diye bir şey masonlukta yoktur.

"Masonların da yaradılış mitini üyelerine bir tarih anlatısı gibi sunuyor olmaları, yapısal olarak muktedir olsun olmasın, mitleri topluluk olmakta bir işlevsel araç olarak kullandığı görülmektedir. " (sayfa 42)

Bu ifade Özgür Masonlar için geçerli olabilir mi bilmiyorum ama tüm masonluğu kapsayacak şekilde doğru değil. İngiliz İtaatinde (obediyans) yaratılış dini bir konu olduğu için hiç konuşulmaz. Herkesin inandığı din neyse, ondaki yaratılış inancı geçerlidir. Hele masonluk öğretisinin Hristiyan – Yahudi dini temelleri üzerinden kurulduğu dikkate alınırsa, yaratılışın başka bir tarihsel açıklaması yoktur ve olamaz.

Tarihi boyut insan geçmişine aittir. Oysa yaratılışa inanç, Kutsal Kitaplardaki anlatıma inançtır. Gülay Acar Göktepe yalnızca masonluğu değil çok kavramı bir birine karıştırıyor.

Mason Tarikatı, Duvarcıların Meslek Örgütü değildir

"Mason sözcüğü İngilizce 'de "duvarcı", "duvar örme işi" anlamına gelmektedir. Duvarcı ustalarının meslek loncalarının pratik / pragmatik varlığı karşısında Masonluk bugün bir öğreti olarak varlığını sürdürmektedir. Masonluk meslek loncası – öğreti ayrımını İngiltere'de ilk büyük locanın kurulduğu 1717 tarihiyle yapmaktadır. Bu tarihin öncesini operatif (işlemsel, pratik) Masonluk olarak adlandırmaktadırlar. İlk büyük locanın kurulmasıyla Masonluk duvarcılığın sona erdiği, artık üyelerinin yalnızca duvarcı ustalarından oluşmadığı, mesleki etkinliklerinin kalmadığı bir döneme girildiğini kabul etmektedirler. Bu ikinci dönem spekülatif (simgesel, düşünsel, teorik) masonluk olarak adlandırılmaktadır (Reinalter, 2011, s. 8). Kısacası bu yeni dönemi oluşturanlar mesleğin dışından kişilerdir. Bu çalışmada da Masonluk dinsel pek çok anlama açılan tarikat değil, sosyolojik anlamda modern bir cemaat olması yönünden kavranmaya çalışılacaktır." (sayfa 51)

"Masonluk, bilinen en eski kaynaklara göre 1717 tarihinde İngiltere'de ilk büyük locanın kurulmasıyla kurumsallaşmış bir öğreti derneği olarak kabul edilmektedir. Ancak kökenini Orta Çağ'da duvarcı ustalarının meslek loncalarına dayandırmaktadır. " (sayfa 66)

"Mason" sözcüğü İngilizce 'den öte İtalya ve tüm Avrupa 'da "Duvarcı Ustası" anlamında olan bir sözcüktür. Dahası İngiltere 'de çok fazla "Duvarcı Örgütü" yoktur. Mason Tarikatı kurucuları, kendilerine tarihsel bir kök ararken, Orta Çağın inşaat ustaları / duvarcılar birliklerine / mason localarına bağlamak istemiş ve ismi de onlardan çalmışlar.

İngiltere Büyük Locası, Londra 'da meyhanelerde toplanan küçük burjuvaların / kent soyluların grupları üzerine kurulmuştur. Aralarında tek bir işçi yoktur. Bu nedenle de İngiltere B. Büyük Locasının ilk locaları bu meyhanelerin adı ile kurulmuştur: Burada kaldım

Bu konuyu da tüm belgeleri ve ayrıntıları ile Mason Tarikatı ve Emperyalizm kitabımda açıkladım.³⁶

Komünistlerin masonluğa yaklaşımı.

"Bu yüzyılda komünizm ve sosyalizmin de ortaya çıkmasıyla, masonluk sosyalistler tarafından seçkinci görüldükleri için uzak durulması gereken bir örgütlenme olarak görülmüş; kilise tarafından da sosyalizmin ilkelerini yaydığı ve savunduğu için eleştirilmiştir. Nitekim 19. yy. Masonluk için farklı siyasal sistemlerle çatışma yaşadığı bir yüzyıl olmuştur (Reinalter, 2011, s. 28-29). " (sayfa 69)

Sosyalistler ve Komünistler, Masonluk, Kapitalizmin bir kurumu olduğu ve çevre ülkelerde emperyalizmin bir aygıtı olarak faaliyet gösterdiği için karşıdılar ve yasaklamışlardır. "Seçkinci" tanımı çok sıradan ve anlamsız kalıyor. Kilisenin karşı çıkması ifadesi de yetersiz. Mason Tarikatına karşı çıkan Katolik Kilisesidir; Protestan ve Ortodoks Kiliselerinin Mason tarikatı ile bir sorunu yoktur.³⁷

"Osmanlı 'da doğan..."

1800'lerin ortalarında Osmanlı'da doğan başta İngiltere Birleşik Büyük Locası olmak üzere, Alman, Fransız ve İtalyan obediyanlarından pek çok loca kurulmuş, ancak bu localar yerleşik farklı yabancı toplulukların çıkarlarını temsil ettikleri için birbirlerine rakip olmuşlardır (Zarcone, 2011, s. 20). (sayfa 70)

Bu paragraf içinde imlâ, ifade ve anlam hatası o kadar çok ki.

³⁶ (Taşdelen, Mason Tarikatı ve Emperyalizm, 2019)

³⁷ (Taşdelen, Mason Tarikatı ve Emperyalizm, 2019)

“Osmanlı’da doğan!” Mason Locaları doğmaz, kurulur. En çok locayı İtalyanlar ve Fransızlar kurdular, İngilizlerin de hatırı sayılır locaları vardı. Tüm Büyük Localar bir birine rakip ya da karşıt değildi. Mason Locaları bağlı oldukları Büyük Locanın devletinin çıkarları doğrultusunda faaliyet gösterdikleri için, bir birine rakip olan ülkelerin locaları da rakip; bir biri ile ittifak içinde olan ülkelerin locaları da ittifak içindedir.

Osmanlı tarihini bilmediği gibi Osmanlı ’da Mason tarihini de bilmiyor.

“İttihat ve Terakki Cemiyeti örgütlenme modeli olarak Fransız masonluğunu seçmiştir. Jön Türklerin teşvikiyle 1909 yılında “Maşrik-ı Azami Osmanlı” adıyla ilk ulusal mason locası³⁸ kurulmuştur (Zarcone, 2011, s. 22). Masonlukta 33. derece diplomasının verilmesinde ise İtalya Maşrik-ı Azam-ı ilk ulusal locaya destek olmuştur (Iacovella, 2005). İttihat ve Terakki sağ ve sol kanat arasında bölünürken masonluk aleyhtarı görüşler hızla yaygın kazanmıştır. Zarcone’e göre Masonluğu İttihat ve Terakki Cemiyeti’nin yönettiğine ilişkin yanlış düşünceler bu sürecin sonunda doğmuştur. Birinci Dünya Savaşı sonrasında Zarcone’un ifadesiyle “Masonik devlet” bozguna uğrar ve masonluk da artık siyasal sahnede boy göstermez (2011, s. 23).

1923’te Cumhuriyet’in ilanından sonra, tüm dünyada Mason örgütlerinin kapatıldığı 1935 yılı ve savaş sonrası 1948 yılında tekrar örgütlenmelerine kadar geçecek süre haricinde, Türkiye’de Mason cemaatleri varlığını sürdürmüş ve bugün de sürdürmektedir (Dumont, 2005, s. 481).” (Sayfa 72)

İttihat ve Terakki Cemiyetinin örgütlenme modeli ile masonluğun örgütlenme modeli arasında bir benzerlik yoktur, amaç ve yapıları nedeniyle olamaz da zaten. Ancak İttihat ve Terakki Cemiyetini masonluğa bulaştıran Talat Paşa ve arka planda Talat Paşanın bir dönem destekçisi, işvereni de olan Yahudi, İspanyol sonra İtalya vatandaşı Emmanuel Carassu ’dur.³⁹ Gizlenme ve korunma açılarından bir birlerinden yararlanmışlardır. İttihat Terakkinin İstanbul ve Selanik dışındaki kanatları, birimleri masonluğa bulaşmamış hatta Enver Paşa da masonluğa bulaşmamıştır. İttihat ve Terakki hakkında bilimsel kaynaktan birçok kitap ve makale okudum; sağ – sol diye ayrıldığını hiçbir yerde yazmaz. Gülay Acar Göktepe ’de bu konuyu bilim insanlarından çok Özgür Masonlardan öğrenmiş olabilir mi acaba?

Mason Hemşiresi Gülay Acar Göktepe “Osmanlı’da Masonluk” konusunu keşke eşi Mason, Prof. Dr. Mehmet Emin Göktepe ’nin üyesi olduğu ÖMBL Mason dergisinden okusaydı, çok daha doğru bilgi vermiş olurdu. Başlangıç olarak Osmanlı ’da ilk localar 1800 ortalarında değil, 1721 ’de kurulduğunu bilebilirdi;

“Türkiye’de Osmanlı İmparatorluğu içinde yer alan topraklarda Mason Localarının varlığına ilişkin ilk bilgiler söylenceler üzerine dayanmaktadır. Bunlar arasında en

³⁸ Mason Büyük Locası olacak doğrusu. Loca başka şey Büyük Loca başka şey.

³⁹ (Taşdelen, Osmanlı ’da Mason Locaları, 2019, s. 206-208)

eskiye dayananlar olarak, 1721 de, Fransa'da Paris'te, İstanbul'dan Fransa'ya Sultan Ahmet III' ün elçisi ile beraber giden Yirmisekiz Mehmet Çelebizade Sait Çelebi'nin bir locada aydınlandığı (1, 2, 3, 6, 8, 17, 20); aynı tarihte, Kemalettin Apak'a göre, yine Sultan III. Ahmet zamanında Galata ile Azapkapı arasında Perşembe Pazarında Arap Camii yakınında Fransızlar tarafından ilk mason locasının Türkiye'de İstanbul'da, kurulduğu Edouard Quartier-Ia Tente tarafından bildirildiği (4, 5, 7, 8, 9, 10, 16, 17, 18) söylenmektedir. 1723 te ise, kaynak bildirilmeden, 1721 de varlığı ileri sürülen ilk locasının İstanbul'da Sultan III. Ahmet zamanında Fransızlar tarafından kurulduğu belirtilmektedir. Bu bilgilere karşılık, 1730 da Türkiye'de ilk kez İstanbul'da Galata'da Perşembe Pazarında Arap Camii yakınında Levantenler tarafından Fransız obediyanına bağlı bir loca kurulduğu, Fransa'dan dönüşte Yirmisekiz Mehmet Çelebi'nin oğlu Mehmet Sait Çelebi'nin bu locada aydınlandığı söylenmekte ve kendisinin ile İbrahim Müteferrika'nın bu locaya devam ettikleri Dorman, Lâyiktez, Kapyalı, Erginsoy tarafından belirtilmektedir (13, 14, 15, 17). Buna koşut olarak, bazı kaynaklarda, ayrıca, 1730 yılında İstanbul, İzmir ve Halep'te birçok mason locasının varlığının bilindiği ileri sürüldüğü bildirilmektedir (4,14).

1734 te, A. H. De Oliveira Marques tarafından, bu tarihte bir Osmanlı toprağı olan Filistin'de Hayfa' da (Haifa) İngiltere Büyük Locası" veya "Yeniler Büyük Locası" (Modern s) tarafından "No. Bl" iskoç Locası kurulduğu belirtilmektedir (12)⁴⁰

Mason Önder Tuzcu yararlandığı kaynakları belirtmekte. Mason Hemşiresi Gülay Acar Göktepe için yararlı olur, derginin kopyasını da sitemde Dergiler bölümünde, okurların tamamını okuyabilmesi ve yazdıklarımın doğruluğunu kontrol edebilmesi için paylaşıyorum.

Tezi okumaya devam edelim...

Masonlar seçkinci grupmuş...

"Ancak herhangi bir kaynakta Masonluğun "kurumsal" bir yapı olarak herhangi bir siyasal eğilime yön verdiğine ilişkin bir bilgiye rastlanmamıştır. Ancak kendisini Mason olarak kabul edenlerin siyasal süreçlerdeki aktif rolleri de ortadadır. Nitekim asilzadelerden, saraya yakın olanların, yüksek düzey bürokratların, entelektüellerin, kısacası bir seçkin grubun Mason cemaatlerinde bulunması kaçınılmaz olarak siyasal düzene yön verenin Mason bireyler değil doğrudan Mason cemaatleri olduğu düşüncesini yaratmaktadır." (Sayfa 73)

Bu da artık kabak tadı vermiş bir mason söylemidir. Mason Tarikatı sınıfsal ve siyasi bir örgüttür; toplumları emperyalist devletlerin çıkarları doğrultusunda ele geçirmek, sivil ve askeri bürokrasisine hâkim olmak ve sömürmek için yapılandırılırlar ve her zaman da bu

⁴⁰ (Tuzcu, Nisan 2009)

amaç doğrultusunda çalıştılar. Bir akademik tezde, ezberlenmiş ve sıradanlaşmış bir mason propaganda söyleminin doğru olarak sunulması insanı çok üzüyor.

G Harf anlamı üzerine gerçek dışı.

"Nitekim Arıç (1996, s. 139-162) bazı sembollerin anlamını Masonların Dünyası kitabında sunmuştur. **Örneğin; „G“ harfi deha, geometri bilgisi, akıl ve bilgelik sahibi olanı**, „gönye“ erdemin, yapılan işlerde doğruluğun, „vazo“ susma ve giz saklamanın, „ham taş“ (yontulmamış taş) insanların düşünsel ve ruhsal yetersizliğinin, „ışık“ bilim ve gerçeğin, „taş“ sağlamlığın, „tuz“ akıl ve bilgeliğin, „zeytin dalı“ barışın, „zambak“ temizliğin vb. sembolüdür.” (sayfa 74)

Hemşire Gülay Acar Göktepe, “G” harfi konusunda da yanlış bilgi veriyor.



Görsel 18 HKEMBL, KMBL, ÖMBL simgeleri

Tez yazarının masonluğu bilmediği ortada, bilmesi de beklenemez zaten. Ancak eşinden başlayarak çevresinde bu kadar mason var madem, neden hiçbiri bu tümcede yazılanları olsun, kendisine uyarmaz ve öğretmez. Belli ki çevresindeki masonların, Mason Tarikatı ya da Masonluk üzerine bilgileri son derece sınırlı ve yüzeysel.

Mason simgesi içindeki “G” harfinin gerçek anlamını masonlar da bilmemekteler. Neden oraya konduğu kesin olarak bilinmemekteler;

Evrenin merkezi

“Süleyman Mabedi Kudüs’ün merkezi, Kutsalları Kutsalı, Süleyman Mabedi’nin merkezi, Ahit Sandığı, Kutsalların Kutsalının merkezi, Mason Mabedi, evrensel düzenin merkezi, siyah beyaz karolar Mason Mabedinin merkezi, yemin kürsüsü masonik çalışmaların merkezi, Kutsal Kitaplar, gönye ve pergel Nur’un merkezi, gönye ve pergelin arasındaki G harfi evrenin merkezidir.

Masonun benliğindeki tanrısal cevher onu aydınlatan merkezdir. Benlik saflaşır nur kaynağı olursa EVREN’in MERKEZİ olur.”⁴¹

⁴¹ Murat Bilgen, “Süleyman Mabedi” , 086 Güzel İstanbul Muhterem Locası Aylık Yayını, Temmuz 2020, sayı 13.

Geometri

"... G harfi geometrik düzeni, kuruluşunu, Evrenin Ulu Mimarının insanlık âlemini korumasına aldığı sembolize etmektedir."⁴²

Çeşitli anlamlar

"G HARFİ

G Harfinin anlamı üzerine yapılmış çeşitli anlamlandırma ve yorumların hepsinde, bir sözcük ya da terimin ilk harfi olduğu öngörülmüştür. Sözcük çoğu kez yorumlandığı dildedir. Bunlardan kimisi Latince ya da yunanca bir kökene dayanır; kimisi de İbranicedir.

- *Yedi bağımsız bilimden biri ve tüm diğer bilimlerin temeli sayılan GEOMETRİ.*
- *Loca kavramının sözcük anlamıyla bağlantılı olmak üzere Yunancada "yer" ya da "dünya" anlamına gelen "GEOS".*
- *Gönyeyi simgelemek üzere yunan alfabesinin üçüncü harfi "GAMA"*
- *Evrenin Ulu Mimarı kavramını temsil etmek üzere "GREAT" "GRAND" ya da "GROSS"*
- *Tanrısal niteliği yansıtmak üzere Fransızcada "GENIE" İngilizcede "GOD"*
- *İbrani alfabesinin üçüncü harfi olan "GİMEL" tanrının teist dinlerdeki üçüncü niteliğinin İbranicedeki karşılığı "GHADEL" (güçlü)*
- *Tevrat'ın ilk bölümü olan Tekvin 'in Latincesi "GENESİS"*
- *İngilizcede "GENERATION" (yaratılış)*
- *Kardeşlik sevgisini ve bağlılığı vurgulamak üzere batı dillerinde "GRAVITATION"*

G harfine benzeyen geometrik şekil, bütünlenmemiş bir sürecin ya da bireyin kendi içine dönüşünün simgesi olarak yorumlanır."⁴³

Fransızlara göre Allah!

"Grand Orientin eski Büyük Üstadı, kararlı agnostik Paul CHEVALIER, 2 inci Derecenin Ritüelindeki G harfinin manasını etüt ederken, bu remzi başharfin ifade

⁴² Halit Deringör, "Biju Neyi Anlatır?" , Umut Muhterem Locası Yayını "Umut" , Nisan 2013, sayı 1, 086 Güzel İstanbul Muhterem Locası Aylık Yayını, Temmuz 2020, sayfa 6.

⁴³ Halit Deringör, "Biju Neyi Anlatır?" , Umut Muhterem Locası Yayını "Umut" , Temmuz 2013, sayı 2, 086 Güzel İstanbul Muhterem Locası Aylık Yayını, Temmuz 2020, sayfa 12.

ettiği kelimeyi gizlemek için, kabule şayan kelimeler sayma çabası içinde olanlarla istihza ederek, şöyle yazar: 'Bu, germanik dillerde, Allah kelimesinin ilk harfidir. Bu harf, Allah'ı temsil eder. Bunu münakaşa etmek, gülünç olmak demektir.' (...)

'Tekris edilmek için, Allaha inanmak gerekiyordu. Hâlbuki G harfinin emrini almak için refik olmak lâzım. **Şu hâlde, bu harfin temsil ettiği Allah, haricinin Allahı değildir. O, münevver ve olgun Masonların Allahı'dır.**'⁴⁴

Anlamı bilinmiyor

"Işık saçan yıldız hakkındaki bu açıklamalarımızdan sonra şimdi de bu yıldızın ortasına yerleştirilmiş olan G harfinin anlamı ve masonluktaki önemi üzerinde durmak istiyorum:

İtiraf etmek gerekir ki, masonluğun çok önemli sembollerinden biri haline gelmiş, hatta masonluğun rozeti olarak kullanılmak suretiyle mesleğimizi simgeleyebilme değerine dahi erişmiş olan G harfi bugün halâ bir masonik muamma olma durumunu muhafaza etmektedir. G harfinin masonik âleme nasıl girdiği ve niçin ışık saçan yıldız ortasında yer aldığı bilinmemektedir. G harfinin masonlukta bir sembol olarak kullanılması fazla eski değildir. Ortaçağ masonlarının ritüellerinde bu sembole rastlanmaz. G harfi, masonlukta ilk olarak Samuel Pridhard'ın 1730'da yayınlanan Mason Ritüelinde kullanılmıştır.

Eski Locaların basılı plânlarında G harfinin Locanın ortasında döşemenin üzerinde bulunduğu görülür. 1850 yıllarından sonra G harfinin döşemedeki karolajın ortasında yer aldığı, hatta yakalara takılan pergelin içine yerleştirildiği görülmüştür. Demek ki G harfinin Doğuda ışık saçan yıldızın ortasına geçişi daha sonraki dönemlerde gerçekleşmiştir. Bununla beraber özellikle Amerika'da G harfine sadece ışık saçan yıldızın içinde değil, üst üste konulmuş gönye ve pergelin kolları arasında da rastlanmaktadır.

Masonik literatürde G harfinin hangi anlama geldiği konusunda değişik görüşler ortaya atılmış çeşitli tahminler yapılmıştır. Nitekim «God» (Tanrı), «Geometry» (Geometri), «Gloria» (Tanrının şanı, ihtişamı), «Genie» (de-ha), «Génération» (nesil, üreme), «Gnosis» (dini tefekkür, felsefi olgunluk,) «Geology» (Jeoloji), «Geography» (Coğrafya) «Gravitation» (yerçekimi), «Genetik» (Jenetik,) «Generis» (yaratılış), «Grandeur» (yücelik kelimelerinin G harfinin sembolize ettiği kavram olduğu ileri sürülmüş ve savunulmuştur.(...)

Ancak kanaatımızca G harfinin ardında gizlenen gerçek anlam az önce sözü edilenlerden çok God (Tanrı) ve Geometry⁴⁵ kavramları olsa gerektir. (...)

⁴⁴ Jean BAYLOT, Fransız Millî Büyük Locası Büyük Nâzırı. Çeviren: Tayfur TARHAN, Mimar Sinan Dergisi, Aralık 1967, sayı 4, sayfa 30

Yine eski bir Fransız ritüelinde G harfi, Tanrı için «ihtişam», üstadı muhterem için «yücelik» ve kardeşler için «Geometri» olarak tavsif edildikten sonra, üstadı muhteremin «Peki G'nin başka bir anlamı yok mudur?» sorusu üzerine, "Evet vardır; G, sizden daha büyük olan bir şeyi gösterir Üstad-ı MuhteremTanrı'yı" sözleri yer alır. Görülüyor ki, Fransız masonları da G'nin bu anlamını kabul etmektedirler.

Hatta bir Fransız ritüeli G harfinin «Evrenin Ulu Mimarı» yani «Grand Architecte de l'Univers» kavramının başlangıç harfi olabileceğini de ifade etmektedir.⁴⁶

14. Derece Olgunlaşma Atölyesinde

"Kırılan Mühür'de (1745) Kalfa'nın yönergesinden başlayarak, merkezin Odası ve Büyük Işık'tan bahsedilir:

S = Merkezin Odasında bulunduğunuzda, ne gördünüz?

C = İçinde G harfini gördüğümü sandığım büyük bir ışık.

S = G harfi ne anlama geliyor?

C = Sizden daha büyük, Saygıdeğer

S = Ben ki hür masonum, iyi oluşturulmuş bir locanın usta masonuyum, benden daha büyük kim olabilir?

C = İbranicede tanrının adı anlamına geliyor.⁴⁷

⁴⁵ Türkçe yazarken İngilizce sözcük kullanmanın da kuralı var. O sözcüğü tırnak içine alırsın.

⁴⁶ Ergun Önen, "Alev Saçan Yıldız ve "G" Harfi, Mimar Sinan Dergisi, 1986, sayı 60, sayfa 29-30.

⁴⁷ Türkiye Fikir Ve Kültür Derneği EKSİR 33. Ve Sonuncu Derecesi Türkiye Yüksek Şurası, 2007 Yılı Çalışmaları, Ulus Olgunlaşma Atölyesi, Ankara 2008 Yayın No: 24.

Konferans metni; "Boynundaki Kordondan Kurtulan Tam ve Ali Masonlar Gizli Kubbe" Ecmel Seren

Mason Localarında Derecelendirme.

"Aşağıdaki tablo Özgür Masonlar Büyük Locası'nın kullandığı derecelendirme sistemini göstermektedir. Her bir derecenin kendine özgü Masonik değerlerinin aktarıldığı ritüeli bulunmaktadır. Masonluğa kabul edilecek yeni üye öneri yoluyla gruba dâhil olur. Yeni üye Tekris dedikleri inisiyasyon bir başka ifadeyle erginlenme töreniyle localara kabul edilmektedir. Her bir derece yükseltmesinde ise üyeden Masonluğa ilişkin yükseleceği derecenin değerlerine yönelik bir çalışma yapması beklenmektedir. Yalnızca derece yükseltmelerinde değil üyeler 75 bulundukları derecelerin toplantılarında düzenli aralıklarla bir araya gelmektedirler ve ritüeller her toplantıda tekrar edilmektedir. Kaçınıcı derecede olursa olsun her bir üyenin kendi locası bulunmaktadır.

Üyeler yüksek derecelerde bulunsalar dahi ait oldukları locanın ilk basamaktaki toplantıları da dâhil geçmiş oldukları derecelerin toplantılarına da katılmakla yükümlüdürler." (sayfa 75 – 75)

Tezde yorum, aktarılan bilgi geçtim temel masonik kavramlar, gerçeklerden bile habersiz vahim yanlışlar var. Yazarın eşinin de mason olduğunu düşününce dehşete düşmüyor değilim.

Liberal masonluk, Fransız masonluğunda Süprem Konsey ve Büyük Loca tek bir idari yapıdır. Patron Süprem Konseydir. Süprem Konsey 4-33 dereceler arasını kapsar. ÖMBL, Süprem Konseyin altında bağımlı olarak ve Fransız İtaat (Obediyans) ağı içinde faaliyet gösterir. Büyük Locanın dereceleri yalnızca ilk 3 derecedir.

Büyük Locada 3. Dereceye yani Üstat / usta mason derecesine ulaşmış mason, kabul edilirse Süprem Konseye devam edebilir. Burada 4 – 33 arasında derece alabilir. Ancak her durumda Büyük Loca bünyesindeki locasına devam etmek zorundadır. Süprem Konseyde ise derecesi düzeyinde tüm locaların toplantılarına katılabilir, sürekli derece alarak 3'lü dereceler halindeki locaların hangisindeyse ona devam eder. Bunları da Mason tarikatı ve Emperyalizm kitabımda, onlarca sayfada ayrıntılı olarak anlattım.

Tez yazarının verdiği dereceler Özgür Masonlar Büyük Locasının değil (masonluk hakkında azıcık bilgisi olan kimse söylemez); tüm dünyanın Süprem konseylerinin anası olan Güney Yetki Alanının tanımladığı Eski ve Kabul Edilmiş Skoç Riti (EKSR) derecelendirme sistemidir.

Tez yazarı, mason hemşiresi olarak eşinin locasının, birlikte kahvaltı, yemek gibi sosyal faaliyetlerine katılmış.

"2010 yılından bu zamana geçen süre zarfında ise Masonların "mabet"leri dışında yaptıkları kimi toplantılara, kutlamalara katılma yalnızca Masonik faaliyetler için değil sosyal ortamlarında arkadaşlıkları çerçevesinde, aileleriyle bir araya gelişlerinde de bulunarak gözlem yapma imkânım oldu." (sayfa 80).

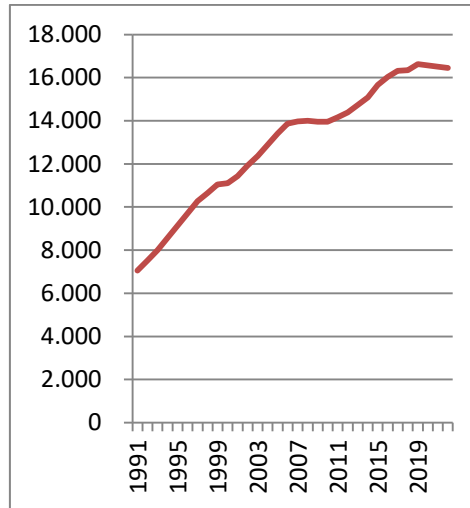
Yazar, eş durumundan eşi mason Prof. Dr. Mehmet Emin Göktepe 'nin üyesi olduğu Sevgi Locasının, tapınak dışındaki, tüm sosyal toplantılarına eş durumundan, mason hemşiresi (kız kardeşi) olarak katılmış olması çok olağan. Dahası belirli bir yılda bir yapılan "Beyaz Geceler" toplantısına, tapınak denen salonda katılmış olması da gerekir. Eşinin masonluğunu gizleyen Gülay Acar Göktepe, toplantılara katılım gerekçesini de gizliyor. O sosyal toplantılarda ne yazı ki masonik gözlem yapılmaz. Yalnızca ailecek bulunulan normal sosyal etkinlikler. Masonlar kadar mason olmayan eşler (hemşireler) de bulunur.

Türkiye 'de mason sayısı.

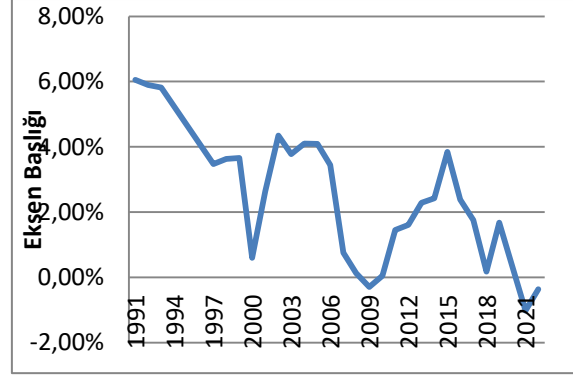
"Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Türkiye "de Mason sayısının 1985 yılında 5 bin olduğunu ortaya koymuştur (Soysal, 2010, s. XVI). 2005 yılında ise Türkiye "de 13 bin 500 üyesi olduğu ifade edilmektedir (Hürriyet Gazetesi, 2019)."

Gülay Acar Göktepe bakabilse, sitemde HKEMBL üye sayısal bilgilerini yıllar bazında ve HKEMBL birincil kaynaklarına göre verdiğimi görürdü. Günlük gazete haberlerindeki çarpıtma bilgilere gereksinmesi olmazdı ve doğru bilgi vermiş olurdu. 2022 yılı dâhil olmak üzere güncellemeyi bölümler halinde paylaşmakta olduğum; "Türkiye 'de Masonluk, 1960 Sonrası" kitabımda okuyabilirler.

Mason hemşiresi Gülay Acar Göktepe tezinde verilen rakamlar doğru değil. Günümüz itibarıyla Türkiye 'de toplam 24.000 civarında mason olduğunu söyleyebilirim.



Grafik 1 HKEMBL Üye durumu



Grafik 2 HKEMBL Üye artma/azalma çizgesi

Görüştüğü masonlar.

"Bireysel görüşmelerden biri Ankara "da 30. Derece bir Masonla, diğeri ise Antalya "da 18. dereceden bir Masonla gerçekleştirilmiştir. Dört odak grup görüşmesinin bir tanesi Antalya "da iki Masonla (1.-3. Derece), üç tanesi ise Ankara "da dört (4.-14. Derece), beş (karışık dereceler) ve altışar (30.-33.) kişiden oluşan gruplarla gerçekleştirilmiştir. Bireysel görüşmelerden Ankara 30. Derecede bulunun Mason birey tüm görüşmelere dâhil olmuştur. Antalya 'da bireysel görüşme yaptığım kişi ise Antalya 'daki odak grup görüşmesinde bulunmuştur. "

Ankara 'da tüm toplantılara katılan 30.° mason eşi olabilir mi acaba?

Gülay Acar Göktepe, masonluk dışındaki konularda da çok fazla ve önemli bilgi yanıışları yapıyor;

"Masonluk, bulunduğumuz coğrafyadaki diğer ezoterik toplulukları düşündüğümüzde (Bektaşilik, Alevilik, çeşitli dinler, popüler olan yoga vs.) içine doğulan, henüz yetişkin olarak kabul edilemeyecek bir yaşta sosyalleşme sürecinde edinilen bir kültürel grup değil, sonradan edinilen bir bireysel kimliktir. "

Alevilik / Kızılbaşlık içrek / batinî / ezoterik bir grup değil, Müslümanlığın bir mezhebidir. Kişi Alevi anne – babadan doğduğu an Alevi olarak doğar ve ergenliğe geldiği zaman da Cem Ayininde eriştirilir. Dinler de aynı şekilde. Dinlerin, mezheplerin tarikatları içrek / batinî olabilir. Bektaşilik bir tarikat olarak içine doğulmaz. Masonluk ve diğer tarikatlarda olduğu gibi belirli bir olgunlaşma çağına / yaşına gelince eriştirilerek dâhil olunur. Burada da elma ile armut değil; karpuz ile patates karıştırılmış.

Tekris izlenimleri.

"Bu bölümde Masonluğa ilişkin bu ilk deneyimin benlikleri üzerinde bıraktığı izlerin değerlendirilmesi amaçlanmıştır. Ancak Masonların bu ilk deneyime ilişkin konuşmayı çok da istememiş oldukları söylenebilir. Nitekim cemaatin içerisinde araştırma yapmanın yolunu açan ve kendisiyle ilk odak grup görüşmeleri haricinde bireysel görüşmeyi gerçekleştirdiğim M1 çalışmam açısından bu sorunun bana bir şey kazandıracağını zannetmediğini söyleyerek 'bununla size bilgi anlatmayacaklardır, duygu anlatacaklardır' diyerek bu soruyu sormanın çok da uygun olmadığını hissettirmiştir. Ancak 'Çok korktum. ... Bana ne bir sürü şey hissettirebilir' diyerek üzerine konuşmak istememiştir. "

Mason Tarikatına katılma, erıştırme / erginleştirme törenine masonlar "Tekris" derler. Tekris, masonluk için ve masonlar için son derece etkileyici olması gereken ve öyle istenen bir törendir. Diğer içrek yapılarda olduğu gibi, bir önceki hayatına ölme ve yeniden doğmadır. Bu tür törenlerde onlarca defa bulunmuş, hatta bazılarında görev almış, töreni Loca Başı / Üstadı Muhtereme karşı sorumlu olarak ve talimatları ile tapınak içinde yönetmiş (Muhakkik) bir kişi olarak bu törenler etkileyici dramatik sahnelerle sahiptir, etkileyici simgeler ve eylemler içerir; en sonunda gözü bağlı adayın gözleri açıldığında 500 Wattlık ampul ile "ışığa" kavuşturulur.

Sonrasında "Sofra" da yeni Çırac Masona, toplantılarda, gözlemleri, hissettikleri anlatılır. Masonluğun en önemli ve etkileyici törenlerindendir. Tez yazarı mason hemşiresinin yukarıda yazdıklarına bakılırsa, bu tez yazımında kendisine yol gösteren masonlar, Tekris konusunda, harici âleme bilgi aktaramayacakları için ya yazarı kandırmışlar ya da gerçeği söyleyip ama böyle yazması gerektiğini anlatmışlar. Çünkü bu paragraf baştan aşağı gerçeğin tersini ifade ediyor. İşte tam bu noktada bir daha soruyorum; bu çalışma nasıl bilimsel ahlak, bilimsel bağımsızlık içinde yazılmış olabilir? Bu sorunun yanıtını da bu tezden sorumlu akademisyenler yanıtlamalı bence.

Kalfa derecesine geçiş ya da Üstat derecesine yükseliş.

"Kişilere bulundukları derecede bir süre geçirdikten sonra bir üst dereceye geçmesi için Masonluğun değerlerine, büyük oranda yükseleceği derecenin temasına yönelik bir konu hakkında çalışma yapması beklenmektedir. Çalışma düşünsel düzeydedir, bir metinle sunulması beklenmektedir. Bu çalışma sonrası kişi üst dereceye yükseltilir. Kişiler bir üst dereceye geçmeye hazır olduklarını beyan edebilirlerken, en üst üç derece (31,32, 33. dereceler) yukarıdan gelecek öneriyle mümkün olabilmektedir. M1 Mason üyelere hangi derecede olduklarının sorulmasının uygun olmadığını çünkü kendi içlerinde de birbirlerinin derecelerini bilmediklerini ve yine kendi içlerinde 106 bu sorunun sorulmasının uygun olmadığını ifade etmiştir. "

Bir mason yükseleceği derece hakkında, kuramsal olarak hiçbir şey bilemez, bilmemelidir. Ancak günümüzde bilgiye erişim kolaylaştığından ve üst derecedeki masonların bazıları alt derecedeki yakın arkadaşı kardeşine, yeminini çiğneyerek bilgi aktardığından, yükselecek masonlar bilgi sahibi olabiliyorlar. Ancak, yükselecek masona yaptırılan tez (HKEMBL tez diyor, ÖMBL ne diyor bilmiyorum) bulunduğu derecenin bilgisini kapsayabilir ancak. Üniversitelerde, okullar da böyle değil mi? Kişi eğitimi almadığı düzeyin / sınıfın / derecenin bilgisini nasıl bilsin?

HKEMBL bünyesinde Çırac derecesinden Kalfa derecesine geçilir, Kalfa derecesinden Üstat / Usta derecesine terfi edilir, yükselir. HKEMBL bünyesinde masonun yükselme durumuna Üstadı Muhterem, tüzük maddelerine uygun olarak karar verir. Hür Masonlarda, Büyük Locada, Süprem Konsey / Yüksek Şûranın 30 ve üstü derecelerin hiçbir idari ve masonik etkisi olamaz. Büyük Loca bağımsızdır, bir tek İngiltere B. Büyük Locasına itaat eder.

Yüksek Şûrada ise, yükselme tamamen 33 tane 33.° masonun dudakları arasındadır, keyfidir. Büyük Locada göreceli bir demokrasi olurken, Yüksek Şûrada mutlak otorite, otokrasi hâkimdir.

Liberal masonlukta, yani Fransız masonluğunda her şeye Süprem Konseyin “yarı tanrıları” 33.° masonlar karar verirler. Büyük Locanın hiçbir bağımsızlığı yoktur.

Dış ortamda (harici âlemde) mason hiyerarşisi.

Mason Hemşiresi Gülay Acar Göktepe tapınak içi davranış ile toplumsal yaşamda davranışın ilişkisi için, dışarıda da içerideki hiyerarşi devam eder demiş (sayfa 106). Pratikte doğruluk payı, insan doğası gereği var. Ancak masonik öğretiyeye göre, masonik unvanlar, hiyerarşi tapınak içinde yalnızca geçerlidir; dışarıda tüm masonlar eşit kardeşirler.

Voltaire mason mu?

Tez yazarı, Voltaire 'nin mason olması ve mason olurken söylediklerini aktarmış ama kaynak yok. Oysa Voltaire gibi insanlık tarihinin önemli bir kişisine ait bilgi aktarılırken kaynak verilmeli. Sanal ortamlardaki bilgi çarpıtma özgürlüğünün akademik bir çalışma olan Yüksek Lisans tezinde geçerli olmamasını beklemek gerekir, değil mi? Voltaire hakkında verilen bu bilginin tipik bir mason şehir palavrası (avcı palavraları gibi) olduğunu düşünüyorum. Ortaya bir bilimsel kaynak konursa elbet, sözümü geri alırım.

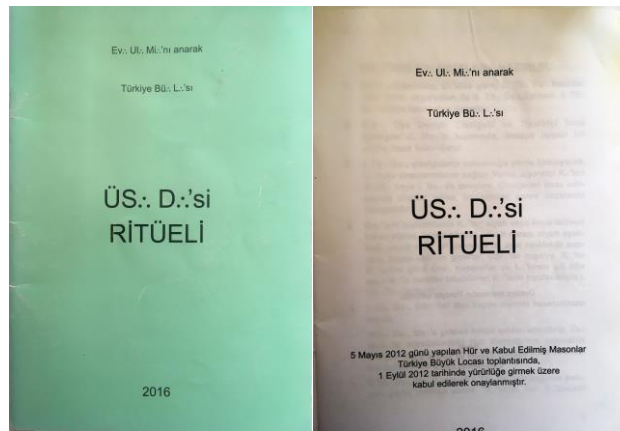
Hiram Söylencesi

"Masonların yaratılış miti "Hiram Efsanesi" pek çok yayında yer almaktadır. "

Mason Hemşiresi Gülay Acar Göktepe, Hiram söylencesinin masonların yaratılış miti olduğunu söyleyen bir masonik kaynak bana gösterilebilir mi? Tez içinde bir yanlış, gerçek dışı ifade görünce, bundan daha kötüsü olmaz diyorsunuz ama sürekli daha gerçek dışı ifadelerle karşılaşıyorsunuz.

Hiram ve Hiram Söylencesine dair bilgi ve belgeleri paylaşıyorum.

- ✓ HKEMBL 3. Derece / Üstat - Çalışma Kitapçığında⁴⁸ Hiram Söylencesinin Hatip Üstat tarafından yeni Çırak Kardeşlerine anlatılması ve ardından tapınak içinde drama şeklinde işlenmesini okuyalım⁴⁹:



⁴⁸ ÖMBL ile KMBL ritüelleri hemen hemen aynıdır. Hiram söylencesi bire bir aynıdır

⁴⁹ Bu metni locada Hatip görevindeyken Çırak Masonlara defalarca ben okudum.

HA.:

(Bu efsane, mümkünse ezbere söylenir.)

Vaktiyle, bizim en yüksek değerleri özünde toplamış bir Üs.:’ımız vardı. Adı, Hiram Abif’ti. Sur’da doğmuştu. Dul bir kadının oğlu idi.

Günün birinde Hazreti Süleyman, ilk defa, tek Tanrı’nın adına bir Ma.: yaptırmayı arzu etti ve Sur Kralı Hiram’dan bir mimar istedi. O da, bu işin gerçekten ehli olan, Hiram Abif’i gönderdi.

Hiram Abif, iş yerinde çalışan binlerce işçiyi, bilgi ve yeteneklerine göre kollara ayırdı. O çağda başka türlü belge vermek mümkün olmadığı için, Ç.:, Kal.: ve Üs.: D.:’indeki işçiler, kendilerini birbirlerine, ancak bir takım Kel.: ve Dok.:’larla tanıttırlardı. Bunları, sır olarak saklamak zorunda idiler.

Ma.: bitmek üzere iken, Kal.:’lardan onbeşi, göz dikmiş oldukları Üs.:’lık sırlarını vaktinden önce elde etmek ve bundan yararlanmak istediler. Bu yüksek D.:’yi dürüst bir şekilde hak etmeye çalışacak yerde, her çareye, hatta kaba kuvvete bile baş vurmaya karar verdiler. Aralarından onikisi, böyle bir davranışın ne kadar kötü olduğunu anlayarak vaktinde vazgeçtilerse de, geri kalan üç tanesi, her ne pahasına olursa olsun, akıllarına koydukları işi gerçekleştirmeye azmettiler. El ayak çekildikten sonra Üs.:’ın yapıyı tek başına dolaştığını biliyorlardı.

(Hiram’ı temsil eden Üs.:, Ba.:’dan yavaş yavaş ilerler.)

Üç Kal.:, Üs.: Hiram’ın içeri girdiğini anlayınca, arkasından sessizce Ma.:’e girerek, Gü.:, Ba.: ve Do.:’daki kapıların yanına gizlendiler.

(Karanlıkta, üç Kal.:’yı temsil eden, yüzleri kapalı üç K.:, Ba.:’dan gelerek, birisi Gü.:’de II. Na.:’ın kürsüsü önünde; birisi Ba.:’da Muhk.:’in yanında; diğeri de Do.:’da Has.: Em.:’nin kürsüsü önünde, çömelerek dururlar. Hiram Do.:’da durur ve Şük.: İş.:’i yapar.)

Hiram, Yü.:’lerin Yü.:’sine şükranlarını sunduktan sonra, eserini tamamlamaya kararlı Üs.:’ların gönül rahatlığı ve sevinci ile döndü; dışarı çıkmak için Gü.: kapısına yöneldi. Burada önüne çıkan Gü.:’deki birinci Kal.:, Üs.:’tan, Üs.:’lık sırlarını istedi.

(Gü.:’de sinmiş olan birinci Kal.: Üs.:’ı göğüsler.)

Üs.:, yeminine bağlı kalarak, bu sırların ancak emek ve gayret karşılığında ve usulüne göre elde edebileceğini söyledi. Kendisine güvenilerek verilmiş sırları, böyle zor karşısında açıklamaktansa, ölümü göze alacağını sözlerine ekledi. İsteğine kavuşamayan Kal.: elindeki Şa.:’ü hırsla Üs.:’ın başına indirdi.

(Kal.:, Üs.:’ın sağ şakağına vurur gibi yapar.)

Sağ şakağını hızla sıyırıp geçen bu vuruş yüzünden, Üs.:, sol dizinin üstüne yıkıldı.

(Üs.:, sol dizinin üstüne çöker.)

Geçirdiği sarsıntıdan toparlanan Üs.:, sendeleyerek, Ba.: kapısına döndü. Burada onu ikinci Kal.: göğüsledi ve aynı istekte bulundu.

(Ba.:’da sinmiş olan ikinci Kal.:, Üs.:’ı göğüsler.)

Üs.:, hiç çekinmeden ona da aynı karşılığı verince, Kal.: elindeki Tes.: ile Üs.:’ın başına vurdu.

(Kal.: Üs.:’ın sol şakağına vurur gibi yapar.)

Üs.:, sol şakağına gelen sert vuruşun etkisiyle, bu kez sağ dizinin üstüne çöktü.

(Üs.:, sağ dizinin üstüne çöker.)

Üs.:, Gü.:’den veya Ba.:’dan çıkamayacağını anladı. Bitkin bir halde sürüklenerek, Do.:’ya yürüdü. Burada pusuda duran üçüncü Kal.: ile karşılaştı.

(Do.:’da sinmiş olan üçüncü Kal.:, Üs.:’ı göğüsler.)

O da Üs.:’lık sırlarını istedi. Konuşmaya takatı kalmayan Üs.: , olmaz işaretini verdi ve alnına inen bir Çe.: vuruşu ile, cansız, yere serildi.

(Kal.:, Üs.:’ın alnına vurur gibi yapar. Hiram’ı temsil eden Üs.: , Has.: Em.:’nin kürsüsünün önünde yere uzanır.)

Katiller, telaş ve korku içinde kalmışlardı. Cinayetlerinin izini ortadan kaldırmak için; ölüyü, karanlıkta, dağa taşıdılar. Çarçabuk gömerek, üzerine bir akasya dalı diktiler.

(Üç Kal.:, Hiram’ı temsil eden Üs.:’ı alarak, Yemin Kürsüsü ile Ba.: arasına koydukları kaideye yatırırılar. Siyah bir örtü ile örterek, baş tarafına bir akasya dalı koyarlar. Sonra, Ba.:’dan geçerek, Sü.:’ların arkasında kaybolurlar.)

(Ma.:, derin bir sessizlik içinde olmalıdır.)

Bu sırada Ma.:’i koyu bir karanlık ve derin bir sessizlik sarmış; bilgisizlik avadanlıkları birbirine karıştırmış; yalan bütün belgeleri yok etmiş; ansızın ortaya çıkan hırs, işçileri birbirine düşürmüş ve çalışmalar durmuştu.

(Duraklama)

İşte K.:’im, bilgisizlik, yalan ve hırsın amansız saldırılarına karşı, son nefesine kadar, andına, görevine, ülküsüne bağlı kalan Üs.:’ımızın acı sonu bu oldu.

(Duraklama)

Bir süre sonra, Baş Mimar ve üç Kal.:’nın ortadan kayboldukları anlaşıldı. Hazreti Süleyman, çok değer verip sevdiği mimarının başına gelenleri sezdi ve onu aramak için, üç yöne, üç grup Kal.: gönderdi.

(Bu sırada önce, Ku.:’den üç Kal.: sessizce Ma.:’i dolaşırlar ve tam bir devir yaparak yerlerine otururlar. Birinci grup yerine otururken, Gü.: ’den ikinci bir grup çıkarak, Ma.: ’i aynı şekilde dolaşır ve yerlerine dönerler.)

İki grup arayıcı, bir şey bulamadan geri döndü. Hazreti Süleyman, Üs.:’lık sırlarının zorla alınmış olmasından korkuyordu. Bunun için, Üs.:’ın cesedini ilk bulanların ağızlarından çıkacak ilk kelime ile yapacakları ilk hareketin, bundan böyle Üs.:’lık Kel.:’si ve İş.:’i sayılmasını emretti. Şimdi, üçüncü grubun ne yaptığını görelim.

(Duraklama)

ÜS.: MUH.:

II. Na.: K.:’im, nereden gelip, nereye gidiyorsunuz?

II. NA.:

Do.:’dan Ba.:’ya, Üs.: Muh.:..

ÜS.: MUH.:

Ne arıyorsunuz?

II. NA.:

Üs.:’ımızın vakitsiz ölümü nedeni ile kaybolan Üs.:’lık sırlarını, Üs.: Muh.:..

ÜS.: MUH.:

Birlikte arayalım. Ortak çalışmalarımızda, Yü.:’lerin Yü.:’si yardımcımız olsun.

(Na.:’lar, kürsüsünden inen Üs.: Muh.:’ın yanına giderler. K.:’ler ayağa kalkmazlar. Üçü birden, Do.:’dan başlayarak, bilinen şekilde Ma.:’i bir defa dolaşırlar. Mez.:’ın ayak ucunda Üs.: Muh.:’ın sağında I. Na.:, solunda II. Na.: olmak üzere dururlar. Üs.: Muh.:’ın işareti ile I. Na.:, akasya dalını kaldırır. Üs.: Muh.: örtüyü çeker, atar.)

(Sırasıyla, Üs.: Muh.:, Nef.:, I. Na.:, Ke.:, II. Na.:, Ce.: İş.:’i verirler.)

I. NA.:

MB

(Duraklama)

ÜS.: MUH.:

K.:’lerim, bizim Üs.:’ımız ölümsüz değil mi? Onu Ç.: Dok.:’u ile kaldırmaya çalışalım.

(II. Na.:, Ç.: Dok.:’u ile kaldırmaya çalışır ve B Kel.:’sini söyler.)

II. NA.:

Üs.: Muh.:, Ç.: Dok.:’u işe yaramadı. Et kemikten ayrılıyor.

ÜS.: MUH.:

I. Na.: K.:’im, bir de Kal.: Dok.:’unu deneyelim.

(I. Na.: Kal.: Dok.:’u ile kaldırmaya çalışır ve J Kel.:’sini söyler.)

I. NA.:

Üs.: Muh.:, Kal.: Dok.:’u da işe yaramadı. Et kemikten ayrılıyor.

ÜS.: MUH.:

Birlikte deneyelim. Ortak çabamız belki bir sonuç verir.

(Mez.:’ın ayak ucunda bulunan Üs.: Muh.:, Hiram’ı temsil eden K.:’i Beş Dok.:’la kaldırır. Aynı usul bütün adaylara ayrı ayrı uygulanır. Uygulamadan sonra ayağa kaldırılan aday, Gü.: Ba.:’ya oturtulur. Üs.: Muh.: ve Na.:’lar yerlerine dönerler.)

ÜS.: MUH.:

Sevinelim K.:’lerim, Hiram, ölümün karanlığını yenerek yeniden yaşama döndü. Yüreklerimiz ferahlasın, işlerimiz düzene girsin, Ma.:’te yaşamın ve hakikatin nuru parlasın.

(Ma.:’ın ışıkları yakılır.)

Dul Kadın’ın Çocukları, yine Işık Çocukları oldular.

(Müzik)

(I. Tö.: Üs.:, Kut.:’ların Kut.:’nı ayıran siyah tül perdeyi açar ve kaidi kaldırır. Duvarlardaki siyah perdeler de açılır.)

ÜS.: MUH.:

Yeni Üs.: K.:’im, izlediğiniz ibret dolu bu olayın anlamı üzerinde durarak düşününüz.

Çabalarınızı, bütün insanlığı kapsayan araştırmalarımızın en ilgi çekici olanına, yani, kendinizi tanımaya dikkatle yöneltiniz. Eski çağlardan beri, günlük yaşamın çemberini aşmak isteyen insan akıllı, yarattığı kahramanların hayatında, ölümsüzlük sırrını buldu.

Hiram, erdem ve ülküleriyle, çürüyen vücudunun üstünde ölümsüzlüğe uzanan Üs.:’lık ışığını bize kadar iletiyor.

(Duraklama)

Ölümsüzlüğün sırrına, biz de ermeye çalışalım.

(Duraklama)

Muhk.: K.:’im, yeni Üs.: K.:’imize, bu D.:’nin bilgilerini veriniz.

(Muhk.:, yeni Üs.:’ı İki Sü.:’un önüne götürür ve orada, emri yerine getirir.)

MUHK.:

Yeni Üs.: K.:’imize gerekli bilgiler verilmiştir, Üs.: Muh.:..

I. NA.:

(Kürsüsünden iner, adayın sol elini tutup kaldırarak)

Üs.: Muh.:, yeni Üs.: K.:’imiz, Üs.:’lık bilgilerini aldı. Yükseldiği D.:’yi belirtecek sembolü, kendisine vermenizi rica ederim.

ÜS.: MUH.:

I. Na.: K.:’im, yeni Üs.: K.:’imize, D.:’sinin en yüksek sembolü olan Üs.: Önl.:’ünü takma zevkini, size bırakıyorum.

(I. Na.:, Üs.: Önl.:’ü ile, yeni Üs.:’ın karşısına gelir.)

- ✓ KMBL 3. Derece / Üstat - Çalışma Kitapçığında⁵⁰ Hiram için ne deniyor? Buyurun okuyalım:

KADIN MASON BÜYÜK LOCASI
III. DERECE RİTÜELİ



İstanbul
2014

Üstadı Muhterem / Loca Başı:

"Öyleyse felaketimizin öyküsünü dinleyiniz: Bizim, her türlü olgunluğu kendinde toplamış bir Üstadımız vardı. Adı Hiram Abif idi. Bir dul kadının oğluydu. İyi bir mimardı. Sur Kralı onu Süleyman'a göndermişti. Süleyman da ona, tüm insanların hizmetine sunmayı tasarladığı, adsız bir tanrı için ilk kez yapılacak olan mabedin yapımı görevini vermişti. Hiram'ın yanında birçok insan çalışıyordu. Okuryazarlar çok azdı. Hiram, işçileri yeteneklerine ve değerlerine göre çırak, kalfa ve usta olarak üçe ayırmıştı. Bunlardan her birinin kendine özgü sırları vardı. " (sayfa 26)

⁵⁰ ÖMBL ile KMBL ritüelleri hemen hemen aynıdır. Hiram söylencesi bire bir aynıdır

den sonra geleceklerin mutluluğunda da bizim yaptığımızın payı olacaktır.

Biz nasıl bizden öncekilerin çalışmalarından yararlanıyorsak, bizden sonra gelecek olanlar da, bizim çalışmalarımızdan yararlanacaklardır. Yaşam süremiz kısadır. Gücümüz sınırlıdır, durmadan çalışalım.

1.N. Üstad-ı Muhterem, siz bilgi ve deneyimlerinizi ilettiğiniz süre içinde, biz de Kalfa kardeşlerimizi gözden geçirdik. Onların durumu, bilinçli, olgun ve sağlam insanlar olduklarını gösteriyor.

Ü.M. Öyleyse felaketimizin öyküsünü dinleyiniz:

Bizim, her türlü olgunluğu kendinde toplamış bir Üstadımız vardı. Adı **Hiram** Abif idi. Bir dul kadının oğluydu. İyi bir mimardı. Sur Kralı onu Süleyman'a göndermişti. Süleyman da ona, tüm insanların hizmetine sunmayı tasarladığı, adsız bir tanrı için ilk kez yapılacak olan mabedin yapımı görevini vermişti.

Hiram'ın yanında birçok insan çalışıyordu. Okuryazarlar çok azdı. **Hiram**, işçileri yeteneklerine ve değerlerine göre çırak, kalfa ve usta olarak üçe ayırmıştı. Bunlardan her birinin kendine özgü sırları vardı. Her bölümün işçileri, birbirlerini kendilerine öğretilen işaretler, sözcükler ve el işaretleriyle tanırlardı. **Hiram** yapımı sürmekte olan mabedin ana girişinin her iki yanına, birer bronz sütun yerleştirmiş ve bunları B ve J sütunları olarak adlandırmıştı. Çıraklar, gündeliklerini (B) sütununun önünde, kalfalar (J) sütununun önünde, ustalar ise Orta Bölme de toplanarak alırlardı. Yeteneklerini

- ✓ Mason Tarikatı ve Emperyalizm⁵¹ kitabımda Hiram ı tüm yönleri ile inceledim ve burada da sunuyorum;

Usta derecesine yükseliş töreninde, hatip görevinde olan birader yeni Usta biraderlerine;

*"Mason öğretisinin temel simgelerinden birisi Hiram Usta'dır. Öyle ki, Hiram, bir Masondan ne bekliyorsak odur. Her dünya görüşü, kendisi için bir insan ülküsü yaratır. Masonluk da, Hiram Efsanesi ile bunu yapmıştır."*⁵²

Bakalım kimmiş bu bir masondan ne bekleniyorsa onu karşılayan Hiram?

Süleyman, tapınağı yapmaya karar verdiği zaman, **kendi ülkesinde böyle bir tapınağı yapacak mimari bilgi olmadığı gibi**, gerekli ağaç kaynak da yok. Yani İsrailoğulları yerleşik toplumun yapı birikimine sahip değiller. Nitelikli bina yapamıyorlar.

Yahudi Kral Süleyman, Fenikeli komşusu Kral Hicran'dan yardım ister. Ancak, Fenike halkı ve kralları pagan, tek tanrıya inanmaz.

Pagan Kral Hiram gereken malzemeyi sağladığı gibi **Hiram Abif isimli Pagan bir ustayı da tapınağı** yapsın diye yollar. Hiram, kaynaklara göre aslında metal (bakır, tunç) ustasıdır. Hiram Usta, tapınakta çalışanları sınıflandırır; Çırak ve Kalfa. Ücretleri doğru ödemek için bir de şifre sistemi geliştirmiş. Çırak şifresini söyleyene çırak ücreti, kalfa şifresini söyleyene kalfa ücreti verir. Şifreler bir takım kutsal sözcükler ve el sıkarken dokunuşlardır.

Hiram söylencesi, Usta Derecesi yükseliş töreninde masonlar tarafından sahnelenir. Hiram tapınağı yapar, son kontrolleri yaptığı bir gün, 15 kalfa Hiram Abif'i öldürmeyi planlar, 12'si vaz geçer ve 3 hain kalfa tarafından tapınak içinde, Güney, Batı ve Doğu kapıları önünde çırak avadanlıklarını kullanarak öldürürler, cesedi dağa taşır, gömerler, üstüne de akasya⁵³ dalı dikerler. Hiram Usta öldürülünce, sırlar kayboldu denir. Süleyman daha sonra değişik gruplarla, Hiram Abif'i aratır ama sonunda Süleyman'ı temsil eden loca yöneticisi ve yönetici yardımcıları, 3 mason kişi, cesedi bulurlar.

Sonrasında, Kalfalıktan Ustalığa / Üstatlığa yükseltilecek mason, yere mezar görüntüsü verilmiş bir platform üzerine ölmüş gibi yatırılır ve aslanpençesi şeklindeki el tutuşla diriltilir⁵⁴. Ölüm, diriliş...

⁵¹ (Taşdelen, Mason Tarikatı ve Emperyalizm, 2019, s. 105-108)

⁵² (Üstat Derecesi Ritüeli, 2016, s. 51)

⁵³ "Farmasonluk, burada pek gülünç bir cehalet gösteriyor. Akasya ağacı Amerika'da yetişen bir ağaçtır. Eski kıt'alara ancak Amerika keşfedildikten sonra girdi."
(Taxil, 2008, s. 151)

⁵⁴ Aslanpençesi tutuş, iki kişi karşılıklı ek sıkışırken, ortak parmak karşısındakinin bileğine gelecek şekilde, karşısındakinin eli avuçlanır ve sıkılır.

Tören içinde Hür masonların Hatip Özgür Masonların Yasa Koruyucusu dedikleri görevli, yeni Üstat Masona yaptığı konuşmada özetle; Eskiden dini toplumlara kabul edilen kişi, sembolik olarak Tanrı'ya kurban edilir,⁵⁵ böylece onunla birleşmiş sayılır.

Her Üstat mason, bu törenle Hiram Abif'in⁵⁶ devamı olsaydı da, bu onunla bir olmak veya ona erişmek değildir; gerçeklikten bağımsız masonluğun insan ülküsü olarak Hiram efsanesini yarattığı ve başka şeyler söyler.⁵⁷

Erkâna göre, gerçekte yaşayıp yaşamadığı önemsiz ama masonluk bu efsaneyi yarattığını söylüyor. Oysa gerçekte böyle bir efsane var, hem de Tevrat ve İncil'de, farklı anlatılsa da bu efsane var. Masonluk kendi yaratmış değil.

Üst dereceler de bu efsane oynanmaya devam edilir. 4. Derecede Hiram Abif'in, öldürülen insanlık aklı olduğu söylenir, öldürenlerin de aslında loca yöneticisi ve iki yardımcısı (Üstad-ı Muhterem ve Nazırlar) olduğu anlaşılır. 9. Derecede ise, katilleri arayan masonlardan birisi katillerden birisini bir mağarada öldürdüğü söylenir.

3. Derece Yükseliş töreninde Hatip görevindeki mason, yeni Usta masona;

- "Bir masondan ne beklenirse o Hiram 'da vardır" der...

Hiram pagan, çok tanrıya inanıyor, mason tarikatına göre ise tek tanrıya inanmak zorunlu. Peki, nedir bu yaman çelişki? Buna ileride döneceğiz.

Hiram'ın İçrek ve Mitolojik Yorumu

Abi (Abiv, Abiff, Awiw) takısının kökü İbrani dilinden gelmekte, Av kelimesi "baba", avi ise "babam" bazen de mürşit veya usta anlamındadır. Abi "babası" demektir. Kral Hiram'ın babası "Tanrı'nın babası" anlamındaki "Abi-Baal". Dolayısıyla Abi-Baal ve Hiram Abif aynı kişi gibi görünmekte ve verilen adlar, aynı yere yönlendirdiği için Sur Kralı, Hiram 'da birleşmektedir. Sur kralı Hiram ve mimar Hiram Abif'i bu şekilde anlamak mümkündür.

⁵⁵ Dini toplumlarda benzeri tören yapılıyor, tamam, masonluk da dini bir toplum mu ki, aynı tören yapılıyor ve ritüelde de dini topluma gönderme var. Dini toplumlara da tarikat dendiğini anımsamakta yarar var. Ayrıca bu dini toplumlar, tek tanrı dinine (semavi dinler) inanan topluluklar olmasa gerek, o dinlerden sapmış, heterodoks, gnostik veya sapkın tabir edilenlerde yapılır bu tören.

⁵⁶ Öldürülen Hiram Abif olması gerekir değil mi? Hiram Sur Kralı. Ritüelin burasında neden Hiram Abif değil de, Hiram deniyor, ritüel de birkaç kez daha Hiram dedikten sonra Hiram Abif denmeye başlanıyor. Efsane içinde bir farklı Hiram olmasa, zaman zaman ikinci sözcüğün atılması anlaşılabilir ancak durum öyle değil. Yazarların dikkat hatası mı, yoksa bilerek mi, Sur Kralı' na gönderme var. Onlarca kıdemli masonun bu ritüelleri okuduğunu düşünürsek, bir hata olduğunu söylemek zor. Eğer hata ise, ne demeli bilmiyorum.

⁵⁷ (Üstat Derecesi Ritüeli, 2016, s. 40-42)

Süleyman döneminde, hâlâ pagan inançların yaşadığını söylemiştim. Belki eskisi kadar sert ve vahşi olmasa da, hâlâ vardı. Buna göre, mimar Hiram Abif, babası kral-tanrıyı öldürdüğü için Hiram Abif adını almıştı. Ancak, tapınağın yapımı bittiğinde, Fenikeli işçiler, yeni kral-tanrı Hiram Abif'i, inançlarına göre öldürmüşlerdi. Aslında Hiram Abif 'de öldürüleceğini biliyordu. Tapınağa girdi, "yücelerin yücesine" son ibadetini yaptı ve 3 görevli kalfa tarafından öldürüldü.

*"Eski geleneğe göre Öğle Vakti Tanrı insanın ölmesi gerekiyordu, son yedi yıl boyunca oturduğu büyük Tapınağa tek başına gitti. Orada tek başına diz çökerek göklerdeki babasına dua etti. Baal adıyla mı Moloch olarak mı ona seslendiğini bilmiyoruz, ama eski geleneğe uygun şekilde son kez Oğlu, Tanrı insan Tammuz olduğunu, halkı için hayatını feda etmeye hazır bulunduğunu söylediğini biliyoruz. Sarayın dışında işçi kalabalığı bekliyordu. Ölüm habercileri sessiz ve yalnız içeri girdi ve her şey bitti."*⁵⁸

Böylece, Mason Tarikatı, aldığı bu efsanenin aslında kökü Sümerlilerin Dumuzi'ye, Babil'in Adonis'e giden anlayışydı.

İsa'nın ölümü de, eski kral-tanrıların, tanrıya adanarak kurban edilmelerine benzer. Hiram Abif'in, İsa olduğuna dair savlar da yaygındır.

Hristiyanlığa göre İsa, insanlığın günahlarının kefareti için kendisini feda etti ve öldü. Aslında ölmeyeceğine inanıyordu ve inanılıyor; Çarmıha gerildikten sonra dirildiği ve göğe **babasının yanına gittiğine inanılıyor**. Sümer tanrılarından Dumuzi'yi anımsatıyor; anlamı **oğul**. Dumuzi de her yaz sonu ölür ve Sümerlilerin en büyük tanrısı Güneş Tanrısının yanına gider.

Mason Locası Usta Erkânında Hiram'ın Öldürülmesi

Mason 3.° erkânında, Hiram Abif tapınağa girer, yaptığı eseri inceler, doğuda 3 kere "şükran yücelerin yücesine" dedikten sonra öldürülür. Dikkat ederseniz, "yüce tanrıya" demiyor; "yücelerin yücesi " diyor. Yani tek yaratıcı değil; çoğul, birçok yüce var, en güçlüsüne tapıyor. Bu doğal, Hiram Usta Pagan, yani çok tanrıya inanıyor. Bu konuya 3. Dereceyi konuşurken yeniden döneceğiz.

Masonlar, Hiram'ın öldürülmesini Tören kitapçıklarında şöyle anlatırlar; kalfalar Üstat şifresini almak için öldürdükleridir. Böylece daha çok para alacaklar. Açıklama iki açıdan tutarsız ve saçma;

- Tapınak yapımında bir tek Usta var; Hiram Usta. Kalfalar zaten en üst ücreti alıyorlar. Çıraklar öldürse, hadi denebilir ki, Kalfa şifrelerini kullanarak daha çok ücret alabilecekler. Kalfalar nasıl daha çok ücret alabilirler? Bir tane Üstat var o da Hiram.

⁵⁸ (Ward, 2014, s. 211)

- Yapımı 7 yıl süren tapınak yapımı bitmek üzeredir, hatta bitmiştir. O andan sonra hangi ücreti alacaklar?

Bir mason da kalkıp, bu soruları sormaz, inanırlar. Kolayca çürütülebilecek bir yalanı, Mason Tarikatı söyleyebiliyor, onca eğitilmiş insan da inanıyor!

Soran olmuşsa da, hemen eskilerin saklanacakları yalanlarına sarılırlar. Çatık kaşlarla, NASA gizlerini konuşuyormuş gibi;

- *"Bu derecelerde bu konu anlaşılır. İleri derecelerde öğreneceksin."*

Hiram Abif 'in öldürülmesi ile de, tapınağı tamamlama görevi, Adoniram 'a geçer. Adoniram, Üst derecelerde 1. Nazır'ın unvanıdır aynı zamanda.

Gerçekte ise, Adoniram Kral Süleyman'ın işçilerinin başıydı. On binlerce işçiyi bayındırlık projelerinde zorla çalıştıran oydu ve bu nedenle halkın nefretini kazanmıştı, hatta Kral Süleyman'ın ölümünden sonra, halefi Rehoboam zamanında idam edilmişti. İşte seçtikleri kişi.

Tüm bu değerlendirmeleri mason araştırmacı JMS Ward'ın kitabında ayrıntılı olarak bulabilirsiniz.⁵⁹

MU Kıtası Palavrası

"Sizce ezoterizmden ne anlamalıyım, nasıl yorumlamalıyım, siz ezoterizmi nasıl yaşıyorsunuz?" sorusu üzerine M3 ezoterizmin tarihine başvurmak istemiş ve mitsel anlatılarla bezeli bir efsaneyle karşılık vermiştir: M.Ö. 11-12 bin... Mu ve Atlantis Uygarlıkları... Mu batınca Atlantis'te ezoterizm ortaya çıkıyor. Güneş Tanrıları Mu, altında rahipler var. Dünyada bilinen ilk kardeşlik örgütü. İnisiye yoluyla alınıyor. İmparatorluğu ayakta tutabilmek için öğrendiklerini insanlara semboller ve işaretlerle aktarıyorlar."

M3 kod adlı mason da anlaşılan "Mu Mason Yalanına" inanıyor. Bir de bilimden, bilimsellikten söz ediyorlar. Mu diye bir kıtanın olmadığı günümüzde Jeoloji / Jeofizik bilimlerin ve tarih bilimi çerçevesinde açıklanmıştır. Bu yalanı ortaya atan İngiliz emekli albayından başka söylenen tabletleri dünyada hiçbir bilim insanı görmemiş, incelememiştir. Nasıl bir palavradır bu?

Bu konuda hala bu bilim ve akıl dışı saçmalığa inanan varsa sanal ortamımda paylaştığım Mümtaz Bakaya, Bilim ve Ütopya Dergisinde yayınlanan makalesini okusunlar⁶⁰.

Dahası oğlumun Orta Okul öğrencisi iken yazdığı bir yazısından edindiğim bilgilerle, bu büyüklükte bir kıtanın batması durumunda kıta üstünde ve çevresinde büyük

⁵⁹ (Ward, 2014)

⁶⁰ <https://huoltasdelen.com/index.php/masontarikati/turkiye/1991-gunumuz/makaleler-91#Mu>

yanardağların patlamaları gerekir. Güney Kutbu buzulları katmanları içinde yer küremizde olan tüm büyük yanardağların izleri bulunmakta. Yanardağ püskürmesi ile atmosfere yayılan parçacıklar kutup üstüne düşmekte ve katmanlar halinde buzul içinde yer almakta. Güney Kutup buzullarında söylenen dönemde böyle bir patlama görülüyor. Dahası okyanusların su altı araştırmaları tamamlanmış durumdadır.

Yer küre Jeofizik bilimi alanında dünyanın en önde gelen bilim insanlarından Prof. Dr. Celâl Şengör 'e konuyu e-posta ile sorduğumda, okyanuslar ve denizler altında böyle bir batık kütle bulunmadığı yanıtını aldım.⁶¹

Meczip bir mason İngiliz subayının uydurduklarına inanıp, bunu öğretilerinin merkezi yapan masonların, bilimden söz etmeye hiç hakları yoktur.

Mason olduğunu eşten gizleme

Gülay Acar Göktepe tezinin 118 sayfasında kişinin masonluğunu toplumda saklama, gizlemesinden söz etmiş; eşlerinden bile gizleyenler var demiş. Bu doğru olamaz, bunu yapan varsa mason olurken daha sahtekârlık yapıyor demektir. Çünkü aday araştırılır, sorgulanırken; eskiden evine gider, orada aile yaşantısına bakılmış. Şimdilerde ise eşinin de mason olmasına onayı olup olmadığı sorgulanır ve Tekris / erişirme töreninde, yemin etmiş yeni Çırak Masona iki çift beyaz eldiven verilir. Birisi kendisinin tapınak içinde giymesi, diğeri de eşine vermesi içindir. Eşi, mason evde masonluğa aykırı bir davranışta bulunursa, bu beyaz eldivenleri sallayıp, kendisine mason olduğunu hatırlatması, uyarması içindir. Kısaca eşinden masonluğunu saklamak diye bir ley olamaz. Ayrıca tez yazarı daha öncelerde masonların gizli olmadıklarını savunurken, tutarsızlığı burada görmüyor mu? Toplumdan mason olduğu saklayan, utanan bir anlayış! Bu gizlilik değilse nedir?

Özgür Masonlarda kadınlar ve erkekler bir birlerinin locasını ziyaret etmiyormuş

Şimdi paylaşacağım paragraf, söz konusu tezi okurken birçok kez kendi kendime söylediğimi; "pes, bu kadar da olmaz" söylemimi, en üst perdeden söyledi;

"Bilindiği üzere Özgür Masonlar Büyük Locası Kadın Masonları tanımaktadır. Ancak localarına kabul etmemekte, çeşitli Masonik faaliyetlerinde birbirlerine destek olmaktadır. Aynı şekilde Kadın Locası da erkek üye kabul etmemektedir. Bir anlamda erkekler arasındaki "kardeşliği" bozacağına inanılan din, siyaset konuşmalarına bir mefhum daha katılmakta, kadın ve erkeklerin bir arada olabileceği bir locanın kardeşlik ilkesini bozacağı düşünülmektedir."

ÖMBL kadın masonları tanımadı, kurdu. Türkiye 'de karma (erkek kadın) localar olmamakla birlikte, her ülkede de yoktur, ÖMBL üyesi erkek mason, Kadın Masonlar Büyük Locası (KMBL) bünyesindeki istediği bir locaya gidebilir, toplantısına katılabilir.

⁶¹ <https://huoltasdelen.com/index.php/masontarikati/turkiye/1991-gunumuz/makaleler-91#Mu>

Aynı şekilde bir kadın mason da ÖMBL erkek locasına gidebilir ve toplantılarına katılabilir. Bunu kuramsal düzeyde bildiğim gibi yaşam ÖMBL deki vatansever masonlardan öğrenmiş durumdayım. Dahası HKEMBL içinde bazı masonlar, yasak olmasına karşın ÖMBL locaları gizlice toplantılarına almaktalar. Bu şekilde ÖMBL localarına gitmiş tanıdığım HKEMBL üyesi masonlar, localarda kadın mason da gördüklerini anlatıyorlar.

Dahası ve en önemlisi, ÖMBL Mason dergisi ve KMBL Dergisinde, localarda kadın ve erkeklerin bir arada oldukları; yani birbirlerinin localarına konuk olarak gidebildiklerinin sayısız fotoğraf var. Burada bir kaçını yayınlıyorum;



Görsel 19 KMBL mason toplantısı, ziyaretçi erkek masonlar



Görsel 20 ÖMBL erkek masonlar locası mason toplantısı, ziyaretçi kadın masonlar

Mason hemşiresi Gülay Acar Göktepe bunu nasıl bilmez; eşi ve tanıdığı masonlar kendisine doğru bilgiyi nasıl vermezler; pes doğrusu. İnanılır gibi değil. Sahi bilgi aktaran ÖMBL masonları hangi gerekçe ile hemşirelerinden bu bilgiyi saklamış olabilirler?

Mason Tarikatı Milli kimliğe karşıdır.

Mason Tarikatı asla ulusal olamaz tam aksine milli kimliği bozmak, silmek ve kişiyi komprador ve Batıya biat eden kişi yapmak için çalışmaktadır. Masonların ulusal olamayacakları konusunda, ihanetleri hakkında sayısız örnek verebilirim. Burada birkaç kaynak vereceğim.

Dahası özellikle Özgür Masonlar Büyük Locasının ihaneti üzerine bugünlerde yazdığım bir yazıyı da sunmak isterim.

Yazar Gülay Acar Göktepe de mason tedrisatınının geçmiş olduğundan mı yoksa bir dil sürçmesi mi, masonların ulusallığını anlatmaya çalışırken vahim bir ifade kullanıyor;

"Ama ulusal çıkarlarımız doğrultusunda bizim obediyanımız Fransız Büyük Doğusuyla ve Belçika Büyük Doğusuyla münasebetlerinden dolayı Avrupa Birliği"nde bazı kardeşlerimizin olmasından dolayı orada bazı değişiklikler yapılabilmiş. Ermeni soykırımını kabul etmeleri gibi Fransız parlamentosunda. Orada böyle birtakım ağırlıklar kullanılmış."

Türk kimliğini benimsemiş bir kişi hiçbir zaman "Ermeni soykırımı" ifadesini kullanmaz. Ermeni soykırımı asla olmamıştır. Ulusal bilince sahip kişi ancak "Ermeni soykırımı yalanını" ya da "sözde Ermeni soykırımı" ifadesini kullanır. "Ermeni soykırımı" dediğiniz zaman, siz bunu kabul etmiş olursunuz. Gülay Acar Göktepe bilinçaltından gelen itkiyle mi böyle diyor, yoksa özensiz bir yazar olduğundan mı?

İngiliz Masonluğunda dini inanç ve tapınakta kutsal kitap

"Din konusundaki farklılık ise Hür ve Kabul Edilmiş Masonlarda üyelerin kendilerini bir dinle tanımlamak, üç kitaptan birine el basma zorunluluğudur. Özgür Masonlar ise kitabı ve dini sembolik gördüklerini bu sebeple boş bir kitaba el bastıklarını ifade etmektedirler"

Bir somut maddi hata, bilgisizce yazılmış bir ifade daha. ÖMBL uygulama ve öğreti konusunda bile birçok vahim gerçek dışı bilgi aktaran Gülay Acar Göktepe, keşke bari HKEMBL konularına hiç girmese. Gerçi bu bilgileri kendisine aktaran başta eşi olmak üzere diğer masonların bu konudaki bilgisizliğine ne demeli?

Daha önce de yazdım, HKEMBL bünyesinde din inancı sorgulanmaz; yalnızca Tanrıya inanç sorulur. Mason kendisini din ile tanımlamaz. Yemin edilirken de, Hristiyan ülkelerde, İncil ve Tevrat ya da ikisini de içeren Kutsal Kitap açılır yalnızca. İsveç gibi ülkelerde ise yalnızca İncil açılır.

HKEMBL Baş mason yardımcılarının ve kuramcılarının 33.º mason Celâl Lâyıktez;

"Tüm muntazam Büyük Localar "Kutsal Kitap" tabirini benimsemiş olmakla beraber, uygulamada farklılıklar göze çarpar. ABD'nin bazı eyaletlerinde yaygın olarak kullanılan "Webb" tipi ritüel esasta Hristiyan'dır, İskandinav ritüelleri de

*öyledir ve üyelik yalnızca Hristiyanlarla sınırlıdır. Başka ülkelerde Tekris olan ve Hristiyan olmayan Masonlar bu localara ziyaretçi olarak kabul edilmelerine rağmen, tebenni (katılma) ve terfi talepleri ret edilmektedir.*⁶²

1985 'e kadar tek yaratıcı, "God / Tanrı / Allah" inancı aranırdı. Ancak İngiltere Birleşik Büyük Locasının 1985 Levhası / Tamimine göre, tek Tanrı inancı yerine "yaratıcı varlık" inancı yeterli olurken, "ruhun ölümsüzlüğüne inanç" da daha önceden kaldırıldığı için tek yaratıcı inancı da artık aranmamaktadır.

Tek Tanrı / yaratıcı yerine, "yaratıcı varlığa" (creative being) inanan mason olabilmektedir. Böylece bir Budist, bir Taocu da hatta Tengri'ye inanan bir Şaman da mason olabilir ve yemin kürsüsü üzerinde kendi kutsal kitabını koyup, açabilir ve onun üstüne yemin eder. Müslüman ülkelerde haliyle Kur'anı Kerim açılmasına izin veriyorlar. Uzak doğuda bazı localarda 32 tane kutsal kitap açıldığını, ciddi masonik kaynaklarda okumuştum.

Mevlevilik ve M1, M2, M3 ...

Mason hemşiresi hızını alamayıp Mevlânayı da masonluk gözlüğü ile yorumlamaya kalkışıyor;

"M1 "Mevlevilik enternasyonal ama tam karşılıyor gibi de değil. Ana ilkeler tarihsel olarak eski benzerleri çok vardır ama neden Arapça Farsça değil de gidip İngilizce öğreniyorsun? Mevlevilik kültür Masonluk uygarlıktır" diyerek Mevleviliğin dini içerikleri açısından kültürel bir öğreti olduğunu ve evrenselliğe ulaştırmadığını ifade etmektedir."

Beni güldürüyor, gizli örgüt üyelerinden söz eder gibi, M1, M2, M3 ... Ne kadar çocukça?

Yukarıdaki ifadeler cahil ve Batı güdümünde olan bir komprador masonun sayıklamaları, saçmalamaları. Türk ve İslam öğretisi olan Mevlevilik, Masonluk karşısında nasıl aşağılanıyor, inanılır gibi değil ve isyan etmemek mümkün değil. Dahası İngilizceyi de Farsça, Arapça karşısında yüceltiyor. İşte mason ulusal kimliği bu; yani ulusal kimliği yok edilmiş. Bir üniversite yüksek lisans tezinde de böylece yazılabiliyor ve başta danışman olmak üzere jüri üyesi akademisyenler de seyrediyor. Çok acı ve üzücü.

⁶² (Layıktez, 1992, s. 18)

M7 hezeyanları ve argo, Türkçemizi katleden gerçek dışı ifadeleri

Yukarıdaki yazının devamında M7 kimse; daha vahim; aşağılık duygusu içinde ifadeler söylemiş. Aktaramıyorum artık.

Tezin bundan sonrası bölümde iki acemi masonla yapılan söyleşi; içerik, kullanılan dil, ifade tarzı ve daha birçok açıdan; bir üniversitede yapılan tez çalışmasında değil de, eğitimsiz kişilerin var olduğu kötü bir kahve konuşması düzeyinde. Son derece laubali ifadeler, argo sözcükler ve bilgi olarak tam bir karanlık var. Güzelim Türkçemiz de katledilmiş. Bunlara örnek vermeyeceğim, çünkü artık aktarmakta tahammül düzeyinde zorlanıyorum.

İki örnek vereceğim;

"- Evet, özür diliyorum. **Bizi böylesine yontaraktan...** Onun için biz dışarı çıktığımızda, dışarıda olumlu adamlar daha iyi iş yapacaktır yani, değil mi? Biz kendimizi yukarıya attıkça, çevremiz de daha öyle yapacak. Dipte o yatıyor bence. O yüzden bilmem ne kurumun içinde şunu yapmak, bunu yapmak...

Demek bir liste çıkartamıyor, geyik bir şey koyuyor. İnsanlığın mutluluğu için bir mabet falan diye... Herkes güler buna aslında. Dolaylı bir şey söylüyor çünkü dolduramaz içini. O ifade etme konusunda geçiyor, kendimi geliştirmem ve yontulmam. Çünkü o şefkatle bana yanlış düşündüğümü ve bir yemekte söyleyebiliyor büyüğüm mesela. Ben eve gidip düşünüyorum. Bu çok olumlu"

Yetişkin bir kişi, birilerinin, bir kurumun kendisini yontmasını nasıl kabul eder. Böylesi bir ezikliği kendisine nasıl uydurur? Dahası masonluk, evet yontuyor doğru ancak söylemi içinde yontuyorum demiyor. Mason kendi kendisini yontar diyor. Ham Taş olarak geldiği Mason Tapınağında, kendisini yontarak Cilalı Kübik Taş oluyor. Bir mason kardeşinin taşına çekiç vuramaz diye de ekliyor. M kaçsa bu mason, daha baştan "bizi yontup, adam ediyorlar" demeye getiriyor. Yontulunca kendisini "yukarı atıyor".

Sonra söylenenleri anlamak mümkün değil, Türkçesi de berbat.

"- Bir de şeyi eklemek istiyorum; mesela, biz tüm diğer kurumlar arasında, yani sadece ezoterizm bir kriter değil anlamında söylemek istiyorum. Mesela, diğer obediyansta, çırakların çıraklık boyunca söz hakkı neredeyse yok gibidir.

G.A.: Onu bilmiyordum. ⁶³

⁶³Yalnızca bunu mu bilmiyorsunuz?

- Orada oturur dinlersin. Hiçbir şey yapamazsın. Biz de sürekli bir şeyler sormaya, bir şeyler anlatmaya, öğrenmeye teşvik edilir. Yani mümkün olduğu kadar çok kalk, soru sor, söyle. Yani bu senin, özgür, en özgür olduğun dönemin, bunu iyi kullan. Biz o yüzden biz sürekli katkıda bulunur, söylersin, konuşursun. Şeyi mesela ben öğrendiğimde çok etkilenmişim; Voltaire. Dünya şeyine katkısı olmuş adamın, 80 küsur yaşında aydınlanıp, çirak olarak oturmuş orada, 57 gün sonra da ölmüş zaten. " (sayfa 158)

Diğer obediyan dediği HKEMBL bünyesinde Çirak mason tapınak içinde de sofrada da söz alabilir, istediği soruyu sorabilir, konferans konusu masonik değil de genel ve özellikle mesleğiyle ilgili ise elbette kendi fikrini de ifade edebilir. Çirak masonun yapmaması beklenen ise henüz vakıf olmadığı için mason konularında fikir beyan etmemesidir, konuşmaması, soru sormaması değil. Bu acemi masonun gerçeği söylemediği de çok açık. Türkçesine gelince...

Türkiye 'de bazı masonların kültür düzeylerini göstermesi açısından ibretlik. Bazı sözcükleri koyu yaptım. Ciddi bir yazıda, akademik bir çalışmada bu edep dışı, küfür içeren ifadeler nasıl yer alabilir?

"G.A.: Ben bununla ilgili bir soru soracaktım.

- Yani bu kurumun... Ha yeniyim, belki bunu 10 sene sonraya göre "**Vay, bizi de yemişler!**" (gülüşmeler)

- Ama çok eski gibi duruyorsunuz. İkiniz de çok eski gibi duruyorsunuz.

- Öyle mi?

- Tabii, işte hiç belli olmaz o. 40 senedir ordadır ama yenidir. (gülüşmeler)

- Yani belki 10 sene sonra, "**Vay, ya ulan, bizi de kandırmışlar, vay anasına, hedef buymuş!**" **falan diyebiliriz.** Çünkü hani, toplum değişiyor, her şey değişiyor. Belli olmaz ama şu anki geliştiğim tecrübelerle göre, ne bir böyle bir ilgisi var, ne bir böyle bir hedefi var... Eğer sağda solda bir şey çıkmışsa falan mutlaka rastlantısal bir şeydir. Dolayısıyla çünkü biz özel hayatımızda çalışan insanlarız. **Şimdi, özel bir firmada pilot... Ben şu anda çalışmıyorum ama bir firmanın yöneticisiyim.** Vay işte, Emre o zaman, tamam, turizm sektörünü ele geçirip oradan ülke falan... Yani, isterseniz bunu kurarsınız yani. **Ne biliyim,** Bursa'da olursun, orada iki tekstilci bir şey vardır. Biz Antalya'dayız diye turizmciler var bizim locada. Bursa'da tekstil... **Hıı, tekstil** burada örgütlenmiş, o onun bilmem nesi... **Akşamları işte, çiftçilerin pamuğunu nasıl hiç ederiz, konuşuyorlar falan...** Yani bu, bu yazmak kolay ama şey olarak, hedefte böyle bir şey olduğunu zannetmiyorum, hiç görmedim. Okuduğum herhangi bir kaynakta, bununla ilgili en ufak bir... Biz çok sembolik şeyler konuşuruz ama bunu bile sembollerle anlattığı falan bir şeye de ben denk gelmedim. Olduğunu da **düşünmüyorum yani.** " (sayfa 159)

Şimdi de bir başka örnek;

"- Ama kadınlar yok.

- Kadın yok, tabii tabii tabii... **Mesela şöyle bir şey var; benim bir tane kızım var. 27 yaşında. İsveç'te oturuyor o. Türkçe bilmiyor.** Araştırdım ben mesela. Hani ben de çok uzun süre orada kaldım, Türkiye'nin durumu, şudur budur diye. Eskiden şeye bakardım, İsveç'e dönersem hani nerede otururum, bir ev mi alırız şudur budur. Şimdi şeye bakıyorum, hangi obediyanlarda, neler... Hani eğer bir şey olur **da gidersem hani, neresinin parçası olarak devam ederim falan filan diye.** Orada şey var, şu, insan hakları diye bir şey var, ... erkek karışık locaların olduğu bir obediyan. Bu İsveç'te var mesela "

Bu kişinin kızı Türkçe bilmiyor. Bakar mısınız?

İsveç 'te İngiliz masonluğu tarafında değil kadın, Hristiyan olmayanı masonluğa almıyorlar hatta konuk olarak bile tapınağa sokmuyorlar. O nedenle M kaç mason, İsveç'te mason olarak kendi ifadesiyle "obediyan" değiştirmeyi unutsun. Dahası karışık localar Batı Avrupa'da her ülkede yok. Çok heveslenmesin.

Gülay Acar Göktepe eşi Mehmet Emin Göktepe ÖMBL üyesi masondur.

Gülay Acar Göktepe, eşinin ÖMBL üyesi mason olduğunu gizlemesi, mason konusu ile nasıl tanıştığı konusunda yaptığı açıklamaların gerçeğe aykırılığı, doğru olmadığı nedenleri ile toplumsal etik ve bilim felsefesi ve ahlakı açısından vahim derecede kötü durumda olduğunu düşünüyorum. Bu durumun yasal boyutunu bilemem ancak yetkililerin değerlendirmesine sunuyorum.

Tez yazanın eşinin incelenen mason cemaati / tarikatı etkin ve üst dereceli üyesi olması, eşinin masonluk konusu ile tanışmasını anlattığı senaryoda eşinden hiç söz etmemesi, gizlemesi, aşağıda aktarıldığı gibi tezin bilimsellikten uzak ve daha kabul edilmezi eşinin üye olduğu tarikatın, Özgür Masonlar Büyük Locasının tez içinde bolca övüldüğü, övgülerin çoğunun ise gerçek dışı, sıradan bir propaganda anlayışı ile yazıldığı dikkate alındığında, Gülay Acar Göktepe tarafından yazılan bu tezin etik ve bilim felsefesi ve ahlakı açılarından ağır yaralı olduğunu düşünüyorum.

Öte yandan mason Mehmet Emin Göktepe de akademisyen, Profesör Dr. Unvanlı bir öğretim üyesi. M. Emin Göktepe de tez öğrencilerine danışmanlık yapmış, yapmakta. Gerçi hiç Doktora tezi yönetmemiş. Mehmet Emin Göktepe de Doktora yaparken elbette Bilim Felsefesi dersi aldı, Bilim Ahlakını öğrenmiş olması gerekir. Bu durumda, eşinin yüksek lisans tezindeki skandalı nasıl açıklıyor acaba?

Gülay Acar Göktepe yüksek lisans tez çalışmasını daha sonra kitap olarak bastırıp, satışa sundu. Durum böylece akademik skandaldan ticari skandala dönüştü. Birçok lisansüstü tez daha sonra kitap olarak bastırılıyor ve bilimsel araştırmalardan toplumun yararlanması son derece doğru. Tüm dünyada bu olağan bir durum. Ancak, yukarıda belirttiğim etik dışı davranışlar ile gerçekleşen bu çalışmanın içeriği de baştan aşağı hata, gerçek dışı bilgi ve sığ bir propaganda metini. Bunun ticari olarak topluma sürülmesi de pazarı olan bir konuda ticari kazanç amacı taşıyor mu? Dahası bu kitap mason eşi sayesinde ve nedeniyle tüm büyük locaların ticari işletmelerinde satışta. Bu da olayın bir diğer etik sorununu oluşturmaktadır.

Gelelim olayın mason erdemleri, mason ahlakı tarafına. Masonlar arasındaki 10 yıllık süre içinde gördüğüm ve yaşadıklarım, mason öğretisinin böyle bir ahlakı ve erdemi olmadığıdır. Yanlış ifade etmeyeyim, son derece erdemli, yüksek ahlaklı masonlar da var. Ama mason oldukları için böyle değiller; mason olmasalar da onlar erdemli ve yüksek ahlaklı kişiydiler, kişi olacaklardı.

Masonlar üzerine sözde araştırma yapıp, gerçeğe aykırı, tutarsız ve yanlış bilgilerle tez yazıp, yüksek lisans derecesi alan Gülay Acar Göktepe eşinin mason olduğu gerçeğinden sonra, masonlar üzerinden birçok tez danışman – öğrenci ilişkileri belirledim. İpin ucunu çektikçe, bağlantılar ortaya döküldü. Masonlar bu sefer hemşireleri de kapsayacak biçimde bir “Kardeşlik Zinciri” kurmuşlar.



Görsel 21 ÖMBL erkek masonlar “Kardeşlik Zinciri” kurmuşlar.



Görsel 22 HKEMBL bir kardeşlerinin mezarı başında kardeşlik zinciri kurmuşlar

Ortaya çıkan ilişki ağlarını ve bu ağlar içinde mason / mason hemşirelerini görelim.

Dönemle ilgili olarak fakirin yazdığı kitap ve makalelerin adresleri aşağıda verilmiştir:

<https://huoltasdelen.com/index.php/masontarikati/turkiye/1923-35>

HÜROL
TAŞDELEN

AnasayfaÖzgeçmişim▼Mason Tarikati▼Gündem▼Yazın-Tarih-Gezi▼

arama...Q

Mason Tarikati

Türkiye 'de Mason Locaları, 1923 - 1935

Kitaplar➔

Türkiye'de Mason Locaları, 1923 - 1935 ➔
Atatürk, Türkçü Aydınlar ve Mason Yalanları ➔

Makaleler➔

Atatürk, Abdülhamit ve Masonlar ➔
Vatana İhanet Eden Büyük Üstatlar ➔
Yavuz Havuz Davası ve Cem Gürdeniz Çarpıtması ➔
Masonlar, Merkezlerini Başkent'e Taşımadılar ➔

Notlar➔

Windows'u Etkinleştir
Windows'u etkinleştirmek için Ayarlar

KAYNAKÇA

- Ağaoğlu, Y. S. (2004). *Başlangıcından Günümüze Türk Masonluğunda Ritüeller 1909 - 2004*. İzmir: HKEMBL İzmir Vadisi Araştırma LOcası Yayınları.
- Ayan, T. (1997, Nisan). Bilgi Çağında Masonluğun Asal İlkeleri. *Tesviye Dergisi*(28).
- Ayfer, M. Ö. (1995, 2. Baskı). *Masonluk Nedir ve Nasıldır?* İstanbul: -.
- Bossu, J. (1990, Aralık). Masonluğun Türkiye'de Başlayışı. (Ç. F. KARACAOĞLU, Dü.) *Şakul Gibi*(29), 18-20.
- Lâyıktez, C. (1992). Dış Temaslar İçin Kılavuz II, Din, Irk, Politika ve Masonik Ziyaret. *Tesviye*(02), 18-20.
- Oxford Dictionaries*. (tarih yok). July 26, 2017 tarihinde <https://en.oxforddictionaries.com/definition/order>. adresinden alındı
- Öcal, G. (1998). *1914 Türk Masonluğunda İlk Adımlar*. (G. Öcal, Dü.) Ankara: HKEMBL.
- Sanver, M. R. (2003). *Muntazam Masonluk ve İnanç*. İstanbul.
- Suner, Y. (2008). RÎT, RÎTÜEL, ORDER, OBEDİYANS VE JURİDİKSİYON KAVRAMLARI ÜZERİNE. M. Demirel (Dü.) içinde, *Mimar Sinan Araştırma Locası 2004-2008 Dönemi Tebliğleri* (s. 28-37). İstanbul: HKEMBL.
- Taşdelen, H. (2019). *Atatürk, Türkçü aydınlar ve mason yalanları*. 2024 tarihinde huoltasdelen.com:
https://huoltasdelen.com/index.php/masontarikati/turkiye/1923-35/kitaplar-23#TMT_23_Kitap_2 adresinden alındı
- Taşdelen, H. (2019, Kasım 29). *Mason Tarihçi Ergun Aybars*. Mayıs 7, 2024 tarihinde huoltasdelen.com:
<https://huoltasdelen.com/index.php/masontarikati/universiteler/mason-akademisyenler#ErgunAybars> adresinden alındı
- Taşdelen, H. (2019). *Mason Tarikati ve Emperyalizm*. huoltasdelen.com:
<https://huoltasdelen.com/index.php/masontarikati/mason-tarikati/kitaplar-mt> adresinden alınmıştır
- Taşdelen, H. (2019). *Osmanlı 'da Mason Locaları*. Hürol Taşdelen:
<https://huoltasdelen.com/index.php/masontarikati/osmanli#OsmanliMasonLocalari> adresinden alınmıştır
- Taşdelen, H. (2019, Aralık). *Türkiye 'de Mason Tarikati, 1935 - 1947*. Temmuz 2024 tarihinde <https://huoltasdelen.com/>:
<https://huoltasdelen.com/index.php/masontarikati/turkiye/1935-47/kitaplar-35> adresinden alındı
- Taşdelen, H. (2022, Haziran). *Boğaziçi Üniversitesi - II Örümcek Ağı - II Akademi*. Temmuz 2024 tarihinde <https://huoltasdelen.com/>:

<https://huoltasdelen.com/index.php/masontarikati/universiteler/bogazici-universitesi> adresinden alındı

Taşdelen, H. (2023). *Boğaziçi Üniversitesi - II Örumcek Ağı - I Kuşatma*. Ankara: huoltasdelen.com // <https://huoltasdelen.com/index.php/kitaplar/bogazici-universitesi-orumcek-agi> .

Taşdelen, H. (2023). *Boğaziçi Üniversitesi - Örumcek Ağı*. Ankara: huoltasdelen.com // <https://huoltasdelen.com/index.php/kitaplar/bogazici-universitesi-orumcek-agi> .

Taşdelen, H. (tarih yok). *Mason Dergileri - Büyük Şark, Türk Mason, Şakul Gibi, Tesviye, Mimar Sinan, Mason, KMBL Dergileri...* Mart 2025 tarihinde <https://huoltasdelen.com/>: <https://huoltasdelen.com/index.php/masontarikati/turkiye/1991-gunumuz/kitaplar-91#MasonDergileri> adresinden alındı

Taşdelen, H. (tarih yok). *Mason Tarikatı / İzmir'de Belediye Başkanları ve Masonların Etkin Olduğu STK'lar, Kurumlar*. https://huoltasdelen.com/media/attachments/2025/06/23/turkiyemt_k8.1_izmirstktk_s4ar20211.pdf adresinden alınmıştır

Taşdelen, Hürol. (tarih yok). *Türkiye 'de Mason Tarikatı, 1923 - 1935*. Ankara: https://huoltasdelen.com/index.php/masontarikati/turkiye/1923-35/kitaplar-23#TMT_23_Kitap_1.

Taxil, L. (2008). *Masonların Esrarı*. (A. Acer, Çev.) İstanbul: Sebil Yayınevi.

Tuzcu, Ö. (Nisan 2009). Türk Masonluğuna İlişkin 1738 Tarihli İlk Yazılı Belgelerden. *Mason Dergisi*(134), 24 - 30.

Türk Dil Kurumu Güncel Türkçe Sözlük. (tarih yok). Haziran 11, 2017 tarihinde www.tdk.gov.tr adresinden alındı

Üstat Derecesi Ritüeli. (2016). İstanbul: Rekmay Reklam ve Tanıtım A.Ş.

Üstat Derecesi Ritüeli. (2016). İstanbul: Türkiye Büyük Locası (HKEMBL).

Ward, J. (2014). *Hiram Abif Kimdir?* İstanbul: HKEMBL.

Görsel 1 Yanlışlarla yüklü tezin ticari kitap hali.....	3
Görsel 2 ÖMBL erkek ve kadın masonlar “Kardeşlik Zinciri” kurmuşlar.	4
Görsel 8 Başkent Üniversitesi web sayfasından	15
Görsel 9 ÖMBL Geometrik Nokta Ankara Kitabı, yayım Ekim 2019	16
Görsel 10 Sevgi Locası, loca görevlileri, soldan ikinci Mehmet Emin Göktepe	20
Görsel 11 Özgür Masonlar Süprem Konseyi EKSR 2011 Yıllığı	20
Görsel 12 HKEMBL İzmir Vadisi Bülteni, Mayıs 2012, sayı 21, sayfa 1	22
Görsel 13 ÖMBL Mason Dergisi, Haziran 2016, sayı 147, sayfa 68.....	22
Görsel 14 Tesviye Dergisi, Mayıs 2012, sayı 86, sayfa 43.....	23
Görsel 15 Konferans Duyurusu	23
Görsel 16 ÖMBL Mason Dergisi, Mayıs 2017, sayı 149, sayfa.....	24
Görsel 17 Ulusal Tez Merkezi	25
Görsel 18 Mason Özer Ergenç’in 2006’da katıldığı Konferans bilgisi	28
Görsel 19 Mason Özer Ergenç’in 2001 ‘de katıldığı panel duyurusu	29
Görsel 20 Mehmet Emin Göktepe Doktora Tez Metni.....	30
Görsel 21 Çetin Aydar konser haberi	31
Görsel 22 Çetin Aydar albüm haberi	31
Görsel 3 HKEMBL, KMBL, ÖMBL simgeleri	51
Görsel 4 KMBL mason toplantısı, ziyaretçi erkek masonlar	74
Görsel 5 ÖMBL erkek masonlar locası mason toplantısı, ziyaretçi kadın masonlar	74
Görsel 6 ÖMBL erkek masonlar “Kardeşlik Zinciri” kurmuşlar.	81
Görsel 7 HKEMBL bir kardeşlerinin mezarı başında kardeşlik zinciri kurmuşlar	81